

فيديو TWIN
أول فيديو بريطاني في العالم

SHARP

Technical Appliances Co. Ltd. **TAC** شركة أجهزة المنفعة المحدودة

شارع محمد سالم - عارة الذهب رقم ٢ - تلفون ٢٤٢٢٢٠٠ - ٢٤٢٢٢٠٩

القبس

الخميس ١٣ ذو القعدة ١٤٠٧ هـ - ٩ يوليو (تموز) ١٩٨٧م - السنة السادسة عشرة - العدد ٥٤٤٤ - الكويت

AL-QABAS - Thursday, 9 July 1987 - 16th Year, No. 5444 - Kuwait.

مركز آيات
AYAT CENTRE

في ظرف الطقس الحار والمتقلب
يوفر مركز آيات العوا المناسب والسعر المناسب
لصالح عن وصول تكليد ملابس الأطفال بألوان
عالية وهادئة متنوعة لموسم السفر

المؤتمر الدولي

تدمير الذات

بقلم: محمد جاسم الصقر

عام ١٩٤٨، خرجت إسرائيل منتصرة من الحرب، ولكنها حققت، بالمسامة، أكثر مما حققت بالحرب، فقد حصلت على نصف مليون بون من الأراضي الفلسطينية دون أن تطلق طلقة واحدة، في مقابل سكونتها على ضم الضفة الغربية من نهر الأردن إلى الضفة الشرقية، وتكوين دولة واحدة بينهما.

وبعد قرار الهدنة الأول الذي أصدره مجلس الأمن، استطاعت أن تضم إليها الكد والزلمة والنصرة.

ويمتلك المساومة نفسه، صعدت إسرائيل خلفها مع مصر حول تموين مستعمرات النقب، وشنت هجوما مبعاتا على القوات المصرية احتلت خلالها المجلد، وأسود، والفالوجة، وبيت جبرين، وخرجت على العالم بالشكل الذي استمرت فيه حتى ٥ حزيران ١٩٦٧.



سمو ولي العهد في وفاق المهدي

ولي العهد يودع الصادق المهدي

السودان يؤيد اجراءات الكويت

لتأمين شحنات نفطها إلى الخارج

أكدت الكويت والسودان عزمهما على ترسيخ أسس التعاون البناء بينهما في كافة المجالات، كما أكد البلدان على أهمية وضرة تعزيز الجهود لتحقيق تضامن عربي فعال لمواجهة التحديات الخطيرة التي تواجهها الأمة العربية.

أعلن ذلك وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزیز الراشد في بيان صحفي حول زيارة السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان للكويت التي اختتمت يوم أمس، ومحادثات مع سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الذي كان في وداعه في المطار.

وقال الراشد إن الجانبين اكدا موقفهما الداعي إلى وقف الحرب العراقية - الإيرانية، وإعرا عن شجبهما المطلق لأي محاولة لتوسيع رقعة هذه الحرب، وكرر الجانب السوداني موقفه بلاده المتفهم والمؤيد لما اتخذته الكويت من اجراءات تجارية لتأمين شحنات نفطها إلى الخارج، وعبر عن رفضه لأي تهديدات توجه للكويت أو أي من دول الخليج العربية. وأعرب الجانب الكويتي عن تقديره لهذا الموقف الأخوي.

بعد أن أثار «أسين» احتمال التعديل والتأجيل واشتطن: لإخلاف مع الكويت.. ورفع الأعلام في مواعده

■ ناقلة واحدة ستقوم بمهمة «المكوك» عبر مضيق هرمز ■

صباح الأحمد وعلي الخليفة وسعود الصباح يشرحون سياسة الكويت لملايين المشاهدين الأميركيين

واشنطن - أقيس - والوكالات

شرح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الخليفة وزير النفط والشيخ سعود الصباح سفر الكويت في واشنطن سياسية الكويت المتوازنة حول الموقف في الخليج لملايين المشاهدين الأميركيين يوم أمس، في وقت نفى فيه البيت الأبيض الأميركي وجود خلاف بين الولايات المتحدة والكويت بشأن خطة رفع الأعلام على ناطحات نفط كويتية، لتحظى بمواكبة البحرية الأميركية أثناء إبحارها في الخليج.

وقد جاء هذا التقى على لسان المتحدث باسم البيت الأبيض مارلين فيتزروتر في حديث للصحافيين ردا على ملاحظات أدلى بها «ليس أسين» رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب لدى عودته إلى واشنطن من جولة في أربع دول خليجية بينها الكويت وقد أثار أسين المعروف بمعارضته الشديدة لخطة رفع الأعلام، احتمال تأجيل تلك الخطة كما تحدث عن تعديلات قال إن الكويت طلبت إدخالها عليها.

وأضاف أسين أن الخطة الكويتية تقتضي بأن تستخدم الناقلات الراقعة للأعلام في رحلات مكوكية إلى معبر الخليج لتسهيل عملية نقل البترول. وقال إن هذه الفكرة الجديدة قد تؤدي إلى إرجاء موعد تنفيذ خطة الرئيس ريفين بعض الوقت حتى يتسنى إدخال تعديلات مناسبة على الخطة العسكرية التي وضعتها الكويتية.

محادثات إيجابية مع الرفاعي... ولكن.. هاني الحسن يرسم تصوّره لعودة العلاقات الأردنية - الفلسطينية

عمان - راكان المجالي:

استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء قبل ظهر أمس السيد هاني الحسن المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية وعضو المجلس المركزي لحركة فتح، وكان السيد الحسن قد وصل إلى عمان مساء أمس الأول قادما من القاهرة بعد أن اضطر خلال محادثات مطولة مع المسؤولين المصريين.

وقد جاءت زيارة الحسن لعمان بعد اتصالات مصرية أردنية على أكثر من صعيد تستهدف فتح باب الحوار بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

القاهرة تقول أن رسائل رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات تتضمن استعدادا من قبله للعودة إلى أسس الاتفاق الأردني الفلسطيني ومعاودة الحوار مع الأردن لحل عقدة المشاركة الفلسطينية في المؤتمر الدولي في حال انعقاده.

مسؤول فلسطيني وعضو في اللجنة التنفيذية قال لـ «القبس» عن محادثات السيد هاني الحسن مع السيد زيد الرفاعي كانت ناجحة داخليا والتي أدت إلى اتخاذها قرارات مستعدة في دورة الجرائر الأخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني وكل هذا المستقبلية وعودة الحوار على أساس

المنظمة تؤكد تأييدها للكويت رسالة من الأمير لسوهارتو حول تطورات الوضع بالخليج

اجتمع المبعوث الخاص لسو أمير البلاد، وزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى المريدي في جاكرتا أمس مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو، وسلمه رسالة من سمو الأمير تتلقى بالمستجدات والتطورات في منطقة الخليج. وقال المريدي بعد الاجتماع للصحافيين أن الرئيس سوهارتو أشاد بالجهود الكويتية الرامية لإنهاء حرب الخليج.

من جهة أخرى بحث رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات رسالة جوابية من سمو الأمير، جدد فيها تأييد المنظمة لشعب ودولة الكويت، ولذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية أن عرفات حمل الرسالة الخطية لسفير الكويت بتونس مجرن الحمد لدى اجتماعه معه أمس.

وتونس، أكد الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي وقوف الدول العربية بجمعها إلى جانب الكويت ضد الاخطار التي تهدد أمنها وسيادتها وسلامة أراضيها.

«اللقاء الإسلامي» يلتئم في العاصمة السورية دمشق تنظر انفراجات لبنانية

دمشق - من صفوان البني:

اخيرا التأم اللقاء الإسلامي الموسع في دمشق والمتنظر منذ أكثر من أسبوعين وقد حضر اللقاء كل من حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني وسليم الحص رئيس الوزراء

بالوكالة والرئيس عادل عسيران وزير الدفاع ونبير بري زعيم حركة أمل ووليد جنبلاط رئيس الحرب التقدمي الاشتراكي وتقي الدين الصلح ورشيد الصلح وأصحاب السعادة حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية ومحمد مهدي شمس الدين نائب رئيس

المجلس الشيعي الأعلى ومحمد إيشقرا شيخ عقل الطائفة الدرزية وعلى عسيران نجل الرئيس عادل عسيران الذي تم الافراج عنه. وطيلة يوم أمس شهدت دمشق يوما حافلا لرموز التجمع تمثل بلقاظهم المشترك في بادئ الأمر والذي انعقد في مكتب نائب رئيس الجمهورية العربية السورية عبدالحليم خدام واستمر لمدة ساعتين بحضور وزير الخارجية السوري طارق الشرح استقبلوا بعده إلى قصر الرئاسة حيث استقبلهم الرئيس حافظ الأسد. وفي كل اللقاءين أكد المسؤولون السوريون على وقفهم إلى جانب لبنان في محنته وعلى ضرورة استمرار الجهود لفرض هبة السكسة الشريفة وهيمتها انطلاقا من اتفاقية المصالحة الوطنية. وأكد المسؤولون اللبنانيون على أهمية الدور السوري في لبنان.

وإذا عدا لأسباب تأجيل اللقاء الإسلامي الموسع قبل أسبوعين فإن الملاحظان المبعوث الأول وهي اختطاف علي عسيران نجل وزير الدفاع اللبناني قد حلت بالافراج عنه، أما بالنسبة للصحافي الأميركي المخطوف تشارلز غلاس فإن مسألة الافراج عنه تندرج في نطاق الاتصالات الجارية حاليا للافراج عن مجمل الرهائن مهمما

وصل جنيف والتقى مورفي مبارك وبيريز يناقشان اليوم احتمالات مؤتمر السلام الدولي

جنيف - الوكالات - أكد الرئيس المصري حسني مبارك لدى وصوله إلى هنا أمس من بلغراد أنه سيبحث مع وزير الخارجية الإسرائيلي شمعون بيريز لمناقشة احتمالات عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط. ورفض الرئيس مبارك إعطاء أية تفاصيل بشأن جدول أعمال



مبارك لدى وصوله إلى جنيف أمس



المتهون والمضبوطات

القبض على المتهمين الرابع والخامس رميلج «غير كويتي»، عبدالكريم ج. «غير كويتي»، حيث اعترفوا بأن المتهم الأول محمد. م. والمتهم السادس جادالله ف. كويتي»، طلبا منهما إزال حملتهما حاويين محملتين بالخمور داخل المزرعة، وقد تم ضبط ٧٣٤ كرتون ويسكي داخل غرفة بالمزرعة، وقد قدرت قيمتها بحوالي ربع مليون دينار كويتي.

وقد أحيل المتهون والمضبوطات إلى جهات الاختصاص لاتخاذ اللازم.

منع السيارات الصغيرة من دخول مكة

جدة - ق.ن. - قررت اللجنة العربية السعودية الاستمرار هذا العام في منع السيارات الصغيرة التي تقل سعتها وحمولتها عن تسعة أشخاص وكذلك الوانينات من السير داخل مكة المكرمة والمساحة المقدسة خلال موسم الحج.

وقد استثنى بيان صادر عن وزارة الداخلية السعودية امس وسائل النقل التي تزيد حمولتها عن تسعة أشخاص وليست من الوانينات من هذا القرار ومسح لها بالدخول إلى مناطق المساحة المقدسة كما خصصت مواقف خاصة خارج مكة المكرمة للسيارات المتوقعة من الدخول تم تزويدها بالمواقف الأساسية والحراسات اللازمة ووسائل النقل الجماعي.

مجلس الأعلى للتخطيط اعتمد لائحته الداخلية (ص ٢) ***

تفقات بين مدرسي ومدارس منطقة حول التعليمية (ص ٤) ***

الباب المفتوح (ص ٥) ***

الجاني: الاشارات الضوئية! (ص ٥) ***

سوق المطار الشعبي

يعلن عن مفاجأة كبرى

جمع الإحذية

٥٠٠ فلس

ولا تتردد في زيارة

٤٧٨٥٧٦/ت

الأصل الرخصة ٢٨ عا

جنرال GENERAL

بأحجام ١٢٤٩ ١٨ ١٩ ٢٤ ٢٨ ٣٤ ٣٨ ٤٢ ٤٦ ٥٠ ٥٤ ٥٨ ٦٢ ٦٦ ٧٠ ٧٤ ٧٨ ٨٢ ٨٦ ٩٠ ٩٤ ٩٨ ١٠٢ ١٠٦ ١١٠ ١١٤ ١١٨ ١٢٢ ١٢٦ ١٣٠ ١٣٤ ١٣٨ ١٤٢ ١٤٦ ١٥٠ ١٥٤ ١٥٨ ١٦٢ ١٦٦ ١٧٠ ١٧٤ ١٧٨ ١٨٢ ١٨٦ ١٩٠ ١٩٤ ١٩٨ ٢٠٢ ٢٠٦ ٢١٠ ٢١٤ ٢١٨ ٢٢٢ ٢٢٦ ٢٣٠ ٢٣٤ ٢٣٨ ٢٤٢ ٢٤٦ ٢٥٠ ٢٥٤ ٢٥٨ ٢٦٢ ٢٦٦ ٢٧٠ ٢٧٤ ٢٧٨ ٢٨٢ ٢٨٦ ٢٩٠ ٢٩٤ ٢٩٨ ٣٠٢ ٣٠٦ ٣١٠ ٣١٤ ٣١٨ ٣٢٢ ٣٢٦ ٣٣٠ ٣٣٤ ٣٣٨ ٣٤٢ ٣٤٦ ٣٥٠ ٣٥٤ ٣٥٨ ٣٦٢ ٣٦٦ ٣٧٠ ٣٧٤ ٣٧٨ ٣٨٢ ٣٨٦ ٣٩٠ ٣٩٤ ٣٩٨ ٤٠٢ ٤٠٦ ٤١٠ ٤١٤ ٤١٨ ٤٢٢ ٤٢٦ ٤٣٠ ٤٣٤ ٤٣٨ ٤٤٢ ٤٤٦ ٤٥٠ ٤٥٤ ٤٥٨ ٤٦٢ ٤٦٦ ٤٧٠ ٤٧٤ ٤٧٨ ٤٨٢ ٤٨٦ ٤٩٠ ٤٩٤ ٤٩٨ ٥٠٢ ٥٠٦ ٥١٠ ٥١٤ ٥١٨ ٥٢٢ ٥٢٦ ٥٣٠ ٥٣٤ ٥٣٨ ٥٤٢ ٥٤٦ ٥٥٠ ٥٥٤ ٥٥٨ ٥٦٢ ٥٦٦ ٥٧٠ ٥٧٤ ٥٧٨ ٥٨٢ ٥٨٦ ٥٩٠ ٥٩٤ ٥٩٨ ٦٠٢ ٦٠٦ ٦١٠ ٦١٤ ٦١٨ ٦٢٢ ٦٢٦ ٦٣٠ ٦٣٤ ٦٣٨ ٦٤٢ ٦٤٦ ٦٥٠ ٦٥٤ ٦٥٨ ٦٦٢ ٦٦٦ ٦٧٠ ٦٧٤ ٦٧٨ ٦٨٢ ٦٨٦ ٦٩٠ ٦٩٤ ٦٩٨ ٧٠٢ ٧٠٦ ٧١٠ ٧١٤ ٧١٨ ٧٢٢ ٧٢٦ ٧٣٠ ٧٣٤ ٧٣٨ ٧٤٢ ٧٤٦ ٧٥٠ ٧٥٤ ٧٥٨ ٧٦٢ ٧٦٦ ٧٧٠ ٧٧٤ ٧٧٨ ٧٨٢ ٧٨٦ ٧٩٠ ٧٩٤ ٧٩٨ ٨٠٢ ٨٠٦ ٨١٠ ٨١٤ ٨١٨ ٨٢٢ ٨٢٦ ٨٣٠ ٨٣٤ ٨٣٨ ٨٤٢ ٨٤٦ ٨٥٠ ٨٥٤ ٨٥٨ ٨٦٢ ٨٦٦ ٨٧٠ ٨٧٤ ٨٧٨ ٨٨٢ ٨٨٦ ٨٩٠ ٨٩٤ ٨٩٨ ٩٠٢ ٩٠٦ ٩١٠ ٩١٤ ٩١٨ ٩٢٢ ٩٢٦ ٩٣٠ ٩٣٤ ٩٣٨ ٩٤٢ ٩٤٦ ٩٥٠ ٩٥٤ ٩٥٨ ٩٦٢ ٩٦٦ ٩٧٠ ٩٧٤ ٩٧٨ ٩٨٢ ٩٨٦ ٩٩٠ ٩٩٤ ٩٩٨ ١٠٠٢ ١٠٠٦ ١٠١٠ ١٠١٤ ١٠١٨ ١٠٢٢ ١٠٢٦ ١٠٣٠ ١٠٣٤ ١٠٣٨ ١٠٤٢ ١٠٤٦ ١٠٥٠ ١٠٥٤ ١٠٥٨ ١٠٦٢ ١٠٦٦ ١٠٧٠ ١٠٧٤ ١٠٧٨ ١٠٨٢ ١٠٨٦ ١٠٩٠ ١٠٩٤ ١٠٩٨ ١١٠٢ ١١٠٦ ١١١٠ ١١١٤ ١١١٨ ١١٢٢ ١١٢٦ ١١٣٠ ١١٣٤ ١١٣٨ ١١٤٢ ١١٤٦ ١١٥٠ ١١٥٤ ١١٥٨ ١١٦٢ ١١٦٦ ١١٧٠ ١١٧٤ ١١٧٨ ١١٨٢ ١١٨٦ ١١٩٠ ١١٩٤ ١١٩٨ ١٢٠٢ ١٢٠٦ ١٢١٠ ١٢١٤ ١٢١٨ ١٢٢٢ ١٢٢٦ ١٢٣٠ ١٢٣٤ ١٢٣٨ ١٢٤٢ ١٢٤٦ ١٢٥٠ ١٢٥٤ ١٢٥٨ ١٢٦٢ ١٢٦٦ ١٢٧٠ ١٢٧٤ ١٢٧٨ ١٢٨٢ ١٢٨٦ ١٢٩٠ ١٢٩٤ ١٢٩٨ ١٣٠٢ ١٣٠٦ ١٣١٠ ١٣١٤ ١٣١٨ ١٣٢٢ ١٣٢٦ ١٣٣٠ ١٣٣٤ ١٣٣٨ ١٣٤٢ ١٣٤٦ ١٣٥٠ ١٣٥٤ ١٣٥٨ ١٣٦٢ ١٣٦٦ ١٣٧٠ ١٣٧٤ ١٣٧٨ ١٣٨٢ ١٣٨٦ ١٣٩٠ ١٣٩٤ ١٣٩٨ ١٤٠٢ ١٤٠٦ ١٤١٠ ١٤١٤ ١٤١٨ ١٤٢٢ ١٤٢٦ ١٤٣٠ ١٤٣٤ ١٤٣٨ ١٤٤٢ ١٤٤٦ ١٤٥٠ ١٤٥٤ ١٤٥٨ ١٤٦٢ ١٤٦٦ ١٤٧٠ ١٤٧٤ ١٤٧٨ ١٤٨٢ ١٤٨٦ ١٤٩٠ ١٤٩٤ ١٤٩٨ ١٥٠٢ ١٥٠٦ ١٥١٠ ١٥١٤ ١٥١٨ ١٥٢٢ ١٥٢٦ ١٥٣٠ ١٥٣٤ ١٥٣٨ ١٥٤٢ ١٥٤٦ ١٥٥٠ ١٥٥٤ ١٥٥٨ ١٥٦٢ ١٥٦٦ ١٥٧٠ ١٥٧٤ ١٥٧٨ ١٥٨٢ ١٥٨٦ ١٥٩٠ ١٥٩٤ ١٥٩٨ ١٦٠٢ ١٦٠٦ ١٦١٠ ١٦١٤ ١٦١٨ ١٦٢٢ ١٦٢٦ ١٦٣٠ ١٦٣٤ ١٦٣٨ ١٦٤٢ ١٦٤٦ ١٦٥٠ ١٦٥٤ ١٦٥٨ ١٦٦٢ ١٦٦٦ ١٦٧٠ ١٦٧٤ ١٦٧٨ ١٦٨٢ ١٦٨٦ ١٦٩٠ ١٦٩٤ ١٦٩٨ ١٧٠٢ ١٧٠٦ ١٧١٠ ١٧١٤ ١٧١٨ ١٧٢٢ ١٧٢٦ ١٧٣٠ ١٧٣٤ ١٧٣٨ ١٧٤٢ ١٧٤٦ ١٧٥٠ ١٧٥٤ ١٧٥٨ ١٧٦٢ ١٧٦٦ ١٧٧٠ ١٧٧٤ ١٧٧٨ ١٧٨٢ ١٧٨٦ ١٧٩٠ ١٧٩٤ ١٧٩٨ ١٨٠٢ ١٨٠٦ ١٨١٠ ١٨١٤ ١٨١٨ ١٨٢٢ ١٨٢٦ ١٨٣٠ ١٨٣٤ ١٨٣٨ ١٨٤٢ ١٨٤٦ ١٨٥٠ ١٨٥٤ ١٨٥٨ ١٨٦٢ ١٨٦٦ ١٨٧٠ ١٨٧٤ ١٨٧٨ ١٨٨٢ ١٨٨٦ ١٨٩٠ ١٨٩٤ ١٨٩٨ ١٩٠٢ ١٩٠٦ ١٩١٠ ١٩١٤ ١٩١٨ ١٩٢٢ ١٩٢٦ ١٩٣٠ ١٩٣٤ ١٩٣٨ ١٩٤٢ ١٩٤٦ ١٩٥٠ ١٩٥٤ ١٩٥٨ ١٩٦٢ ١٩٦٦ ١٩٧٠ ١٩٧٤ ١٩٧٨ ١٩٨٢ ١٩٨٦ ١٩٩٠ ١٩٩٤ ١٩٩٨ ٢٠٠٢ ٢٠٠٦ ٢٠١٠ ٢٠١٤ ٢٠١٨ ٢٠٢٢ ٢٠٢٦ ٢٠٣٠ ٢٠٣٤ ٢٠٣٨ ٢٠٤٢ ٢٠٤٦ ٢٠٥٠ ٢٠٥٤ ٢٠٥٨ ٢٠٦٢ ٢٠٦٦ ٢٠٧٠ ٢٠٧٤ ٢٠٧٨ ٢٠٨٢ ٢٠٨٦ ٢٠٩٠ ٢٠٩٤ ٢٠٩٨ ٢١٠٢ ٢١٠٦ ٢١١٠ ٢١١٤ ٢١١٨ ٢١٢٢ ٢١٢٦ ٢١٣٠ ٢١٣٤ ٢١٣٨ ٢١٤٢ ٢١٤٦ ٢١٥٠ ٢١٥٤ ٢١٥٨ ٢١٦٢ ٢١٦٦ ٢١٧٠ ٢١٧٤ ٢١٧٨ ٢١٨٢ ٢١٨٦ ٢١٩٠ ٢١٩٤ ٢١٩٨ ٢٢٠٢ ٢٢٠٦ ٢٢١٠ ٢٢١٤ ٢٢١٨ ٢٢٢٢ ٢٢٢٦ ٢٢٣٠ ٢٢٣٤ ٢٢٣٨ ٢٢٤٢ ٢٢٤٦ ٢٢٥٠ ٢٢٥٤ ٢٢٥٨ ٢٢٦٢ ٢٢٦٦ ٢٢٧٠ ٢٢٧٤ ٢٢٧٨ ٢٢٨٢ ٢٢٨٦ ٢٢٩٠ ٢٢٩٤ ٢٢٩٨ ٢٣٠٢ ٢٣٠٦ ٢٣١٠ ٢٣١٤ ٢٣١٨ ٢٣٢٢ ٢٣٢٦ ٢٣٣٠ ٢٣٣٤ ٢٣٣٨ ٢٣٤٢ ٢٣٤٦ ٢٣٥٠ ٢٣٥٤ ٢٣٥٨ ٢٣٦٢ ٢٣٦٦ ٢٣٧٠ ٢٣٧٤ ٢٣٧٨ ٢٣٨٢ ٢٣٨٦ ٢٣٩٠ ٢٣٩٤ ٢٣٩٨ ٢٤٠٢ ٢٤٠٦ ٢٤١٠ ٢٤١٤ ٢٤١٨ ٢٤٢٢ ٢٤٢٦ ٢٤٣٠ ٢٤٣٤ ٢٤٣٨ ٢٤٤٢ ٢٤٤٦ ٢٤٥٠ ٢٤٥٤ ٢٤٥٨ ٢٤٦٢ ٢٤٦٦ ٢٤٧٠ ٢٤٧٤ ٢٤٧٨ ٢٤٨٢ ٢٤٨٦ ٢٤٩٠ ٢٤٩٤ ٢٤٩٨ ٢٥٠٢ ٢٥٠٦ ٢٥١٠ ٢٥١٤ ٢٥١٨ ٢٥٢٢ ٢٥٢٦ ٢٥٣٠ ٢٥٣٤ ٢٥٣٨ ٢٥٤٢ ٢٥٤٦ ٢٥٥٠ ٢٥٥٤ ٢٥٥٨ ٢٥٦٢ ٢٥٦٦ ٢٥٧٠ ٢٥٧٤ ٢٥٧٨ ٢٥٨٢ ٢٥٨٦ ٢٥٩٠ ٢٥٩٤ ٢٥٩٨ ٢٦٠٢ ٢٦٠٦ ٢٦١٠ ٢٦١٤ ٢٦١٨ ٢٦٢٢ ٢٦٢٦ ٢٦٣٠ ٢٦٣٤ ٢٦٣٨ ٢٦٤٢ ٢٦٤٦ ٢٦٥٠ ٢٦٥٤ ٢٦٥٨ ٢٦٦٢ ٢٦٦٦ ٢٦٧٠ ٢٦٧٤ ٢٦٧٨ ٢٦٨٢ ٢٦٨٦ ٢٦٩٠ ٢٦٩٤ ٢٦٩٨ ٢٧٠٢ ٢٧٠٦ ٢٧١٠ ٢٧١٤ ٢٧١٨ ٢٧٢٢ ٢٧٢٦ ٢٧٣٠ ٢٧٣٤ ٢٧٣٨ ٢٧٤٢ ٢٧٤٦ ٢٧٥٠ ٢٧٥٤ ٢٧٥٨ ٢٧٦٢ ٢٧٦٦ ٢٧٧٠ ٢٧٧٤ ٢٧٧٨ ٢٧٨٢ ٢٧٨٦ ٢٧٩٠ ٢٧٩٤ ٢٧٩٨ ٢٨٠٢ ٢٨٠٦ ٢٨١٠ ٢٨١٤ ٢٨١٨ ٢٨٢٢ ٢٨٢٦ ٢٨٣٠ ٢٨٣٤ ٢٨٣٨ ٢٨٤٢ ٢٨٤٦ ٢٨٥٠ ٢٨٥٤ ٢٨٥٨ ٢٨٦٢ ٢٨٦٦ ٢٨٧٠ ٢٨٧٤ ٢٨٧٨ ٢٨٨٢ ٢٨٨٦ ٢٨٩٠ ٢٨٩٤ ٢٨٩٨ ٢٩٠٢ ٢٩٠٦ ٢٩١٠ ٢٩١٤ ٢٩١٨ ٢٩٢٢ ٢٩٢٦ ٢٩٣٠ ٢٩٣٤ ٢٩٣٨ ٢٩٤٢ ٢٩٤٦ ٢٩٥٠ ٢٩٥٤ ٢٩٥٨ ٢٩٦٢ ٢٩٦٦ ٢٩٧٠ ٢٩٧٤ ٢٩٧٨ ٢٩٨٢ ٢٩٨٦ ٢٩٩٠ ٢٩٩٤ ٢٩٩٨ ٣٠٠٢ ٣٠٠٦ ٣٠١٠ ٣٠١٤ ٣٠١٨ ٣٠٢٢ ٣٠٢٦ ٣٠٣٠ ٣٠٣٤ ٣٠٣٨ ٣٠٤٢ ٣٠٤٦ ٣٠٥٠ ٣٠٥٤ ٣٠٥٨ ٣٠٦٢ ٣٠٦٦ ٣٠٧٠ ٣٠٧٤ ٣٠٧٨ ٣٠٨٢ ٣٠٨٦ ٣٠٩٠ ٣٠٩٤ ٣٠٩٨ ٣١٠٢ ٣١٠٦ ٣١١٠ ٣١١٤ ٣١١٨ ٣١٢٢ ٣١٢٦ ٣١٣٠ ٣١٣٤ ٣١٣٨ ٣١٤٢ ٣١٤٦ ٣١٥٠ ٣١٥٤ ٣١٥٨ ٣١٦٢ ٣١٦٦ ٣١٧٠ ٣١٧٤ ٣١٧٨ ٣١٨٢ ٣١٨٦ ٣١٩٠ ٣١٩٤ ٣١٩٨ ٣٢٠٢ ٣٢٠٦ ٣٢١٠ ٣٢١٤ ٣٢١٨ ٣٢٢٢ ٣٢٢٦ ٣٢٣٠ ٣٢٣٤ ٣٢٣٨ ٣٢٤٢ ٣٢٤٦ ٣٢٥٠ ٣٢٥٤ ٣٢٥٨ ٣٢٦٢ ٣٢٦٦ ٣٢٧٠ ٣٢٧٤ ٣٢٧٨ ٣٢٨٢ ٣٢٨٦ ٣٢٩٠ ٣٢٩٤ ٣٢٩٨ ٣٣٠٢ ٣٣٠٦ ٣٣١٠ ٣٣١٤ ٣٣١٨ ٣٣٢٢ ٣٣٢٦ ٣٣٣٠ ٣٣٣٤ ٣٣٣٨ ٣٣٤٢ ٣٣٤٦ ٣٣٥٠ ٣٣٥٤ ٣٣٥٨ ٣٣٦٢ ٣٣٦٦ ٣٣٧٠ ٣٣٧٤ ٣٣٧٨ ٣٣٨٢ ٣٣٨٦ ٣٣٩٠ ٣٣٩٤ ٣٣٩٨ ٣٤٠٢ ٣٤٠٦ ٣٤١٠ ٣٤١٤ ٣٤١٨ ٣٤٢٢ ٣٤٢٦ ٣٤٣٠ ٣٤٣٤ ٣٤٣٨ ٣٤٤٢ ٣٤٤٦ ٣٤٥٠ ٣٤٥٤ ٣٤٥٨ ٣٤٦٢ ٣٤٦٦ ٣٤٧٠ ٣٤٧٤ ٣٤٧٨ ٣٤٨٢ ٣٤٨٦ ٣٤٩٠ ٣٤٩٤ ٣٤٩٨ ٣٥٠٢ ٣٥٠٦ ٣٥١٠ ٣٥١٤ ٣٥١٨ ٣٥٢٢ ٣٥٢٦ ٣٥٣٠ ٣٥٣٤ ٣٥٣٨ ٣٥٤٢ ٣٥٤٦ ٣٥٥٠ ٣٥٥٤ ٣٥٥٨ ٣٥٦٢ ٣٥٦٦ ٣٥٧٠ ٣٥٧٤ ٣٥٧٨ ٣٥٨٢ ٣٥٨٦ ٣٥٩٠ ٣٥٩٤ ٣٥٩٨ ٣٦٠٢ ٣٦٠٦ ٣٦١٠ ٣٦١٤ ٣٦١٨ ٣٦٢٢ ٣٦٢٦ ٣٦٣٠ ٣٦٣٤ ٣٦٣٨ ٣٦٤٢ ٣٦٤٦ ٣٦٥٠ ٣٦٥٤ ٣٦٥٨ ٣٦٦٢ ٣٦٦٦ ٣٦٧٠ ٣٦٧٤ ٣٦٧٨ ٣٦٨٢ ٣٦٨٦ ٣٦٩٠ ٣٦٩٤ ٣٦٩٨ ٣٧٠٢ ٣٧٠٦ ٣٧١٠ ٣٧١٤ ٣٧١٨ ٣٧٢٢ ٣٧٢٦ ٣٧٣٠ ٣٧٣٤ ٣٧٣٨ ٣٧٤٢ ٣٧٤٦ ٣٧٥٠ ٣٧٥٤ ٣٧٥٨ ٣٧٦٢ ٣٧٦٦ ٣٧٧٠ ٣٧٧٤ ٣٧٧٨ ٣٧٨٢ ٣٧٨٦ ٣٧٩٠ ٣٧٩٤ ٣٧٩٨ ٣٨٠٢ ٣٨٠٦ ٣٨١٠ ٣٨١٤ ٣٨١٨ ٣٨٢٢ ٣٨٢٦ ٣٨٣٠ ٣٨٣٤ ٣٨٣٨ ٣٨٤٢ ٣٨٤٦ ٣٨٥٠ ٣٨٥٤ ٣٨٥٨ ٣٨٦٢ ٣٨٦٦ ٣٨٧٠ ٣٨٧٤ ٣٨٧٨ ٣٨٨٢ ٣٨٨٦ ٣٨٩٠ ٣٨٩٤ ٣٨٩٨ ٣٩٠٢ ٣٩٠٦ ٣٩١٠ ٣٩١٤ ٣٩١٨ ٣٩٢٢ ٣٩٢٦ ٣٩٣٠ ٣٩٣٤ ٣٩٣٨ ٣٩٤٢ ٣٩٤٦ ٣٩٥٠ ٣٩٥٤ ٣٩٥٨ ٣٩٦٢ ٣٩٦٦ ٣٩٧٠ ٣٩٧٤ ٣٩٧٨ ٣٩٨٢ ٣٩٨٦ ٣٩٩٠ ٣٩٩٤ ٣٩٩٨ ٤٠٠٢ ٤٠٠٦ ٤٠١٠ ٤٠١٤ ٤٠١٨ ٤٠٢٢ ٤٠٢٦ ٤٠٣٠ ٤٠٣٤ ٤٠٣٨ ٤٠٤٢ ٤٠٤٦ ٤٠٥٠ ٤٠٥٤ ٤٠٥٨ ٤٠٦٢ ٤٠٦٦ ٤٠٧٠ ٤٠٧٤ ٤٠٧٨ ٤٠٨٢ ٤٠٨٦ ٤٠٩٠ ٤٠٩٤ ٤٠٩٨ ٤١٠٢ ٤١٠٦ ٤١١٠ ٤١١٤ ٤١١٨ ٤١٢٢ ٤١٢٦ ٤١٣٠ ٤١٣٤ ٤١٣٨ ٤١٤٢ ٤١٤٦ ٤١٥٠ ٤١٥٤ ٤١٥٨ ٤١٦٢ ٤١٦٦ ٤١٧٠ ٤١٧٤ ٤١٧٨ ٤١٨٢

توقيع عقد نظام المنداة بين المواتف المتنفقة و«سويس فون»



وقعت شركة أجهزة الاتصالات الهاتفية المنقلة على عقد نظام المبادأة مع شركة «سويسفون».

ويبلغ العقد الذي تبلغ قيمته 1.1 مليون دولار وكويتي تقريباً عن عشرة الهواتف رئيس مجلس الإدارة والعشرون المنتدب في هذه المراكز السبع وعشرين وسويسفون، عضو المؤسسة فيليبوت كوهلر.

وسخر رئيس مجلس الإدارة والعشرون المنتدب في الشركة للصحافيين أن جهاز المبادأة يعمل على استيقاظ المعلومات أو الرسائل الحزبية منها أو الرقمية أو كلها مع وقت واحد.

وأقاد السابج انه يمكن الإرسال عن طريق جهاز الهاتف أو التلكس أو الكمبيوتر الشخصي الموصّل بخط هاتفي وذلك لتوصيل المعلومات بالحروف العربية أو الأجنبية أو معاً وذلك تول مرة في العالم . وأضاف ان جهاز المبادأة يتميز بالقدرة على استيعاب خطي استقبال وتصيـف بإمكانية تصنيف الرسائل الواردة الخاصة منها أو العامة أو كليهما معاً . ويصنّف جهاز المبادأة الحرف رقمي بقدرته تخزين ٥٠٠ حرف ورقم رقعة



● محمد سليمان سيد علي
وارتباطاتهم الخاصة وإضاف ياته
سيتحرى اجتماعات غير عادية
وهذه لها مواصفاتها ويمكن عقدها
إذا أقر عقدها نصف المجلس على
الاقبل.

برئاسة ولي العهد، وفي اجتماع استغرق ٤ ساعات
المجلس الاعلى للتخطيط اعتمد لائحته الداخلية وشكل لجانة المتخصصة

■ وزير التخطيط **القيس**: امام المجلس تقييم شامل للخطة الخمسية الحالية

للخطة الخمسية الحالية وعرض شامل ودقيق لتقارير متابعة الخطة التي تم تنفيذها حتى الآن على أمل توضيح مواطن القوة ومواطن الضعف والمعوقات التي تواجه الخطة، حتى يعيننا المجلس في تقوية نقاط الضعف واستكمال ما قد أغفل .

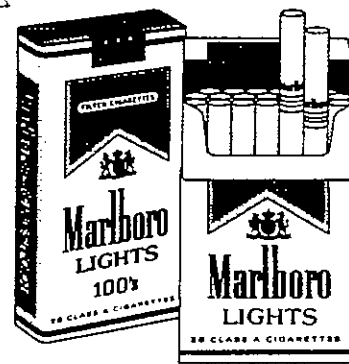
تلقائيا .
وحول تشكيل الامانة العامة قال
الوزير بانه قد ترك امر تشكيلها
لرئيس المجلس الاعلى ووزير
التخطيط، وأشار الى ان دور الامين
العام واضح من خلال اللائحة
الداخلية .

وعن تصورات المجلس الأعلى للتخطيط لمرحلة العمل المقبلة قال ان الاجتماع المقبل سيكون بعد فترة طويلة نوعا ما نتيجة لظروف الصيف والاجازات وقد وضعنا اطرحة كنقطة البداية لاجتماع المجلس وهي اجراء عرض شامل

صرح وزير التخطيط المهندس محمد سليمان سيد لي لـ"الجسار" أن اختيار أعضاء اللجان المختلفة واختصاصها وتحديد عدد أعضائها من اللجنة الاقتصادية ونظم سبعة أعضاء، واللجنة الاجتماعية ونظم خمسة أعضاء، واللجنة السكانية والموارد البشرية ونظم سبعة أعضاء أما لجنة السياسات العامة فتضم ثمانية أعضاء لم يتم اختيارهم بشكل نهائي ذلك لأن دورها تنسيقي بين اللجان ومن بين أعضائها رؤساء تلك اللجان وعندما يتم اختيار الرؤساء سيكونون أعضاء في هذه اللجنة

كُنْتُ رشيّدة صيدم
ترأس سمو ولي العهد ورئيس
مجلس الوزراء ورئيس المجلس
الأعلى للتخطيط الشيخ سعد
البدالله السالم الصباح يوم أمس
الاجتماع الثالث للمجلس والذي
استغرق أربع ساعات ونقش خلالها
ثلاثة بنود وهي التصديق على
محضر الاجتماع السابق والإقرار
النهائي للائحة الداخلية بعد
التصديقات التي أجريت مؤخرا
ومناقشة مشروع ومسميات
واختصاصات اللجان الدائمة
والخاصات ...


مارلبورو
لايتس



مارلبورو بمزاياها
في سيجارة خفيفة

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والمثريين

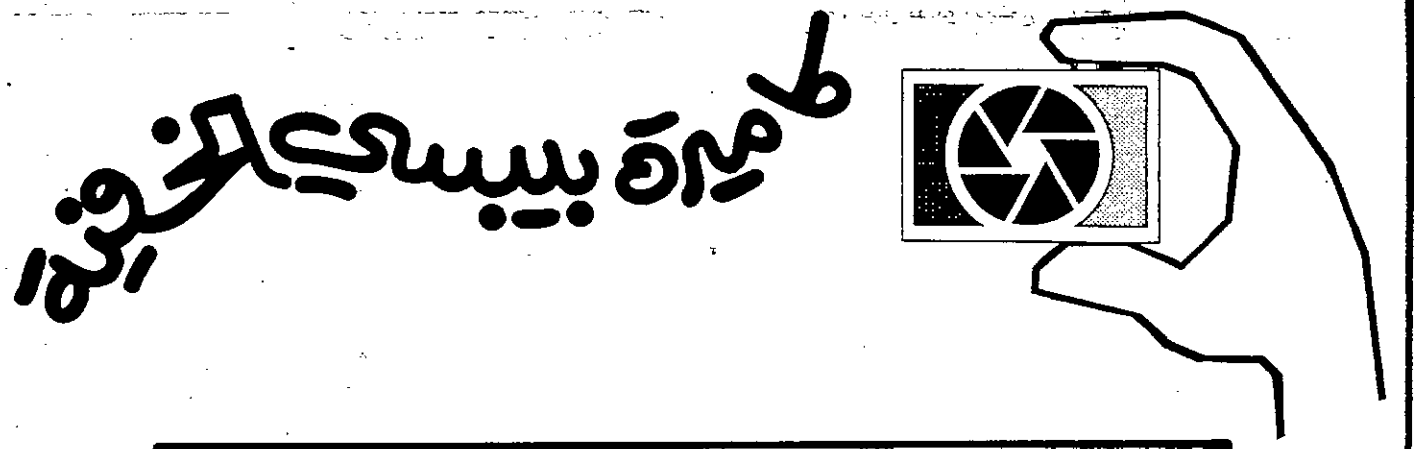
أسعار فائضية لسفر وعائل العمد المبارك
ابتداء من ٣ دينار
زيارة تعرض الزور
وتشاهد ما تم تقيته هذه من قبل... متخصيصون
في علاج الأمراض الجلدية
من سنة ١٩٤٥ مة عن أشهر الأطباء الإيطالية
الفترة - تلف جميع الفترة الشهرية - بجانب مكتبة الميراث : ٧٢٥- ٢٦٤


معرض البهو
 للملابس الجاهزة
 بنات
 ممدول
 حير
 الفخمي
 المرابي

ان يعلن عن وصول تشكيلات كثيرة ومفعلة
للاكتية الجاهزة ...
حريبي أطفالك رجائي
بأسعار مناسبة والكميات محدودة - تلبية
بالجملة فقط ...
فعلى الراغبين بالشراء مراجعتنا
مباشرة على العنوان التالي :

مبنى وزارة الخارجية القديم - شارع السور
عارة شركة التأمين الأهلية حالياً بالسزداب -
ت : ٢٤٦٦٥٤٧

مسابقة
طريق السلامة
مع بيبسي



لَقَدْ صَوَّرَناه مُتَلَبِّسًا

لقد صوّرت كاميرة بيبسي الخفية هذا الشخص متلبساً وهو يرمي مخلفاته في مكاتب عام. احذر من أن تكون أنت صاحب الصورة المقبلة



الشركة الكويتية الوطنية لتعبئة القنات

صباح الأحمد: التهديدات والادعاءات لن تعطينا عن مواصلة مساعي إنهاء حرب الخليج

■ تسجيل وتاجر ناقلات أميركية وسوفيتية قرار اقتصادي لتأمين مصالحنا ونرفض بشكل قاطع اعطاء تسهيلات أو قواعد عسكرية لأي دولة أجنبية

■ قرارنا السياسي مستقل .. وحيايدون تجاه الاستقطاب في العالم

■ أحداث التخريب الأخيرة قامت بها أياد ملطخة بالخيانة والغدر

■ القمة العربية أمر تفرضه بالحاح ما آلت اليه أوضاعنا في الوطن العربي



● الشيخ صباح الأحمد

وحول الجهود المبذولة لعقد القمة العربية ذكر الشيخ صباح الأحمد أن عقد قمة عربية أمر تفرضه أوضاعنا الحالية بالحاح ما آلت اليه أوضاعنا العربية الراهنة، وقال أننا في الكويت دعونا دائما إلى ضرورة عقد قمة للقادة العرب مهما بلغت حدة الخلافات وتباينت وجهات النظر، وأبني شخصيا أرى أنه بمجرد جلوس القادة العرب مع بعضهم البعض ستزول حواجز نفسية ووهمية وهو مكسب بحد ذاته، وأكد أن الكويت تدعم كل جهد يبذل في سبيل تهئية الأجواء المناسبة لانعقاد القمة، وقال أننا نتابع بالتقدير والاندفاع بالتوفيق جهود الأشقاء في المملكة الأردنية الهاشمية والمملكة العربية السعودية في هذا الصدد.

● مجلس التعاون لم يدرج جهدا في سبيل إنهاء الحرب وأوضح الشيخ صباح الأحمد أن الكويت تتابع باهتمام جهود مجلس الأمن في سبيل إصدار قرار ملزم لإنهاء التهديد والوعيد فالخليج كان بحيرة للتهديد ومبحاة واحة لتحقيق لرافاهية العيش بسلام واستقرار وليس لشموهية الحرب وما طرأ على حرية الملاحة في ممراته، ووصف الحوادث الأخيرة التي وقعت في الكويت بأنها أعمال إجرامية أتمت قامت بها أياد ملطخة بالخيانة والغدر تحركها قلوب حاقدة. وأعلن أن خطوة الكويت بتسجيل عدد من ناقلاتها في الولايات المتحدة وتاجر آخر من ناقلات الكويتية تمثل تحديا صادقا وحرجا طبيعيا على سلامة مورد الكويت الرئيسي وشريان حياتها الاقتصادية. ورفض نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ما يقال بأن هذه العملية تتم استجابة للدول الغربية.

● قرار اقتصادي وردا على سؤال حول الخطوة التي اتخذتها الكويت بتسجيل الدول الكبرى مسؤولية المشاركة في معالجة وحل حرب الخليج القائمة بين العراق وإيران، ووصف الخطوة بأنها استحضار الدب إلى الكرم، بمعنى أنها تتضمن استجواب الدول الكبرى لمنطقة الخليج المتورطة وبالتالي زيادة تآزم الوضع والمخاطرة باستقلال الدول الصغيرة، قال الشيخ صباح أن الكويت كانت ولا تزال تدعو المجتمع الدولي للتدخل في الخليج لتحمي مسؤولياته الطبيعية بحفظ الأمن والسلام في منطقة الخليج وإيجاد نهاية للحرب الدائرة منذ سبع سنوات بين الجارتين المسلمتين العراق وإيران، وهذا الموقف يشكل مبدأ ثابتا في سياسة الكويت تجاه أية نزاعات مسلحة في العالم.

● أما خطوة الكويت بتسجيل عدد من ناقلاتها في الولايات المتحدة وتاجرها عداها من الناقلات السوفيتية، فهي خطوة لا تحمل صفة الذكاء بقدر ما تحمله من رغبة صادقة وحرج طبيعي على سلامة مورد الكويت الرئيسي وشريان حياتها الاقتصادية وهو النفط ومشتقاته، وما تم في الحقيقة هو اتفاق تجاري بين شركة ناقلات النفط الكويتية وهاتين الدولتين ويقف الدول دائمة العضوية الكويتية والأمين والتي لم تحدد موافقتها على ذلك حتى الآن.

● أما التعبير بأن ذلك هو استجواب للدول الكبرى لمنطقة الخليج، فالواقع يؤكد والكل يعلم بأن الدول الكبرى متواجدة في الخليج منذ عشرات السنين ولها علاقاتها الاقتصادية والسياسية مع دول المنطقة، ولم يكن الخليج في يوم من الأيام بحيرة مغلقة أمام السفن الأجنبية بل هو ممر مائي حيوي للدول المطلة عليه وليقية دول العالم التي لها مصالحها التجارية والاقتصادية.

● أما حول تأثير ذلك على استقلال الدول الصغيرة فلا معنى لذلك ولا إرى أي علاقة بين قرار تاجر مصالح تجارية وبين استقلال دول المنطقة.

● القمة العربية ملحة وحول موقف الولايات المتحدة الأميركية والكونغرس مما يجري في المنطقة قال الشيخ صباح الأحمد أن ما يعني هنا هو موقفنا نحن في الكويت، وهو موقف واضح وصريح في الرفض القاطع لأي تسهيلات أو قواعد عسكرية لأي دولة أجنبية، والكويت منذ الاستقلال عملت ولا تزال على تأكيد استقلالها قراها السياسي وحياها تجاه الاستقطاب في العالم، وما تحرص الكويت على تقريره حماية لأمنا واستقرارها بدلا عن الالتجاء لقواعد أجنبية هو التعاون مع الدول الشقيقة والصديقة في العالم وإيجاد أرضية مشتركة للتفاهم وتبادل المصالح وخلق جو ودي في العلاقات مع مختلف الدول في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية، وعدم التدخل في شؤون الغير والدعوة الدائمة لنيل الخلافات واستخدام القوة في حل المنازعات واتساع السلام والأمن والتفاهم إقليميا وعالميا، وأعرب عن أسفه لتخليص المياه الكويتية قبالة شواطئ الأحمدى ووصفها بأنها طريق بحري للمرور لبواخر وسفن تجارية وقال أننا أراء ذلك مستغربا بالتعاون مع دول شقيقة تظهر الممرات المائية من هذه الأنعام.

الصادق المهدي غادر إلى قطر بعد زيارة رسمية للكويت الكويت والسودان يدعوان إلى تعزيز الجهود لتحقيق تضامن عربي فعال

■ رفض سوداني لأي تهديدات توجه للكويت وتفهم كامل لحقتها في تأمين نقل نفطها

■ الجانبان أكدا خطورة استمرار الحرب العراقية - الإيرانية وشجبهما لمحاولات توسيعها



● سمو ولي العهد في وداع الضيف السوداني.

السوداني تاييدهما لجهود مجلس الأمن الحالية الساعية إلى وقف الحرب العراقية الإيرانية ولساعي السكرتير العام للأمم المتحدة في هذا المجال وناديا جميع الدول المحبة للسلام أن تبتذل قصارى جهدها لدعم هذه الجهود.

وفي مجال استعراضها لتطورات القضية الفلسطينية أكد الجانبان على أن السلام الدائم والشامل والعال في المنطقة لا يمكن أن يتحقق إلا بالتسليم قوات الاحتلال الإسرائيلية من جميع الأراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس وتأمين الحقوق الوطنية الكاملة للشعب الفلسطيني. كما أكد الجانبان دعم بلديهما ومساندتهما لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وفيما يتعلق بالوضع في لبنان أكد الجانبان حرصهما على الحفاظ على وحدة البلد الشقيق وسلامته الإقليمية وسيادة واستقلاله وناديا الأطراف المتنازعة العمل على وضع حد للنزاع الدائر فيما بينها من أجل مواجهة الأخطار المشتركة وفي مقدمتها الاحتلال الإسرائيلي وأطماعه في هذا.

● هذا ووجه السيد الصادق المهدي الدعوة لأخيه سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح لزيارة السودان وقد قبلها سموه شاكرًا على أن يحدد موعد الزيارة في وقت لاحق.



● المحافظ لدى استقباله السفير البريطاني

بعثة الحج الطبية تغادر الاثنين إلى المدينة المنورة

المضيف: حريصون على أفضل الخدمات للحجاج

قبل وزارة الأوقاف لتفادي أي مشاكل، وقال الشيخ أن الحملة تضم جميع التخصصات وتقدم خدماتها على مدار الساعة.

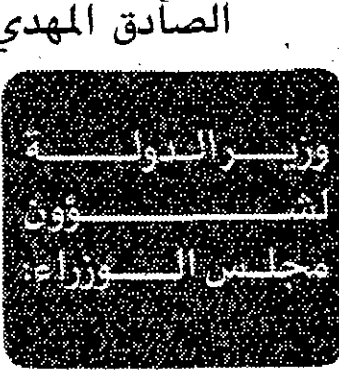
وأهاب السيد المضيف باصحاب الحملات التي عقد الدروس الدينية والصحية لتوعية الحجاج.



● أفضل الخدمات



● استعدادات صحية



غادر سيادة الصادق المهدي رئيس الساعة جمهورية السودان البلاد في ختام زيارة رسمية لدولة الكويت استغرقت ثلاثة أيام.

وقد جرى لسيادته وداع رسمي في مطار الكويت الدولي كان في مقدمة المشتركين فيه سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح كما شارك في التوديع من كبار المسؤولين في رئاسة مجلس الوزراء ووزارتي الخارجية والدفاع وعميد السلك الدبلوماسي سفير الجمهورية العراقية وسفير جمهورية السودان وركان السفارة وسفير دولة قطر لدى دولة الكويت.

● المناسبة زيارة السيد الصادق المهدي للكويت إلى السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالتصريح التالي: بدعوة من أخيه سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء قام السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء بجمهورية السودان الشقيقة بزيارة للكويت على رأس وفد رسمي في الفترة من ٦ إلى ٨ يوليو ١٩٨٧.

وقد استقبل سيادته والوفد المرافق له استقبالًا حافلًا عبر عن عمق المشاعر الأخوية والروابط الوثيقة التي تجمع ما بين البلدين وشعبيهما الشقيقين. وقد استهل الضيف الكريم لقاءاته في الكويت بمقابلة صاحب السمو الأمير حيث نقل لسموه تحيات وتقدير السودان الشقيق.

وفي جو من التفاهم الشام والود المتبادل جرت خلال هذه الزيارة محادثات بين الجانبين برئاسة كل من سيادة رئيس الوزراء الضيف وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء.

وبمشاركة عدد من كبار المسؤولين في البلدين تناولت مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك وتطورات الأوضاع العربية والدولية.

وقد أكد الجانبان في هذه المحادثات عزمهما على ترسيخ أسس التعاون البناء بين البلدين في كافة المجالات بما يحقق أسس طموحات وشعبهما انطلاقًا من التضامن والأهداف والمصالح المشتركة بينهما.

كما استعرض الجانبان الأوضاع العربية-الراهنة وأكد، على أهمية

استقبال محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح بمكتبه صباح أمس سفير المملكة المتحدة لدى الكويت بيتر روبرت هنتسكيل حيث تبادلوا الأحاديث الودية.

ولي العهد والسفير العراقي في الحفل

الضيف يضافح السفير السوري

وقال أن البعثة مجهزة بأحدث المعدات الطبية الكفيلة بتقديم خدماتها على الوجه الأكمل.

ودعا المضيف الحجاج إلى الحصول على بطاقات الحج السليمة واستكمال الفحوصات في المراكز التابعة لها وتحديد الأدوية التي يتناولونها.

كما دعا السيد المضيف إلى استخدام المظلات الواقية عن الحرارة وتقادي العطش والزحام والتعرض لأشعة الشمس مدة طويلة حتى لا يتعرضوا لأمراض الانهك الحار.

ودعا المضيف كل راغب في الحج أن يلتزم بحملة من الحملات المخصصة من



● والسفير اللبناني

الأمير يتسلم أوراق اعتماد سفير نيبال وبنغلادش



● سمو الأمير لدى تسلمه أوراق اعتماد سفير نيبال



● وأوراق اعتماد سفير بنغلادش

احتفل بقصر السيف في الساعة التاسعة من صباح أمس وعلى التوالي بتسليم أوراق اعتماد كل من ترناج تولادار سفيراً لملكة نيبال وخواجه محمد شهاب الدين سفيراً لجمهورية بنغلادش الشعبية إلى سمو أمير البلاد سفيرين لبلديهما لدى دولة الكويت.

وتم الاحتفال بحضور كل من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ومدير مكتب سمو أمير البلاد ونائب قائد الحرس الأميري.

حفل عشاء تكريمي للصادق المهدي أقيم به صباح الأحمد



● صباح الأحمد يتوسط الشيخ سعد والصادق المهدي



● ولي العهد والسفير العراقي في الحفل



● الضيف يضافح السفير السوري



● والسفير اللبناني

أقام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد مساء أمس الأول بفندق الكويت ريجنسي حفل عشاء تكريماً لرئيس وزراء السودان السيد الصادق المهدي والوفد المرافق له بمناسبة زيارتهم للبلاد.

حضر الحفل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله والوزراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية في الكويت.

تنويه
ننوه إلى أن آل عراضه
يقبلون التأييد برفاهة نصيرهم
صالح محمد عراضه
في الكويت، شارع مكة، نهاية
عبدالله الراشدي، الطابق الثالث
سفر ٧ - مقابل تاجر زينة ألبات ريس
كافور في بعلبك أس وذا تاجر زينة

مهم ما كان السبب...
أوبتريكس لطيف ويريج
الأعين النقية

أوبتريكس لطيف الأيمن للجنة
من تاجر الضوء والخباز
والدبج والأحبار والتهيج

أوبتريكس يساعده على راحة
العين من حمى العين
والإصابة بالرشح

إن استعمال حلول أوبتريكس
الصافي يومياً ينظف ويساعد
على حفظ العينين سالنتين
من الإصابة

مختبر الناصر الهاجري وأولاده
٢٩٢٤٦٦٦ - ٢٩٢٧٧٧٧
مات

مهم ما كان السبب...
أوبتريكس لطيف ويريج
الأعين النقية

أوبتريكس لطيف الأيمن للجنة
من تاجر الضوء والخباز
والدبج والأحبار والتهيج

أوبتريكس يساعده على راحة
العين من حمى العين
والإصابة بالرشح

إن استعمال حلول أوبتريكس
الصافي يومياً ينظف ويساعد
على حفظ العينين سالنتين
من الإصابة

مختبر الناصر الهاجري وأولاده
٢٩٢٤٦٦٦ - ٢٩٢٧٧٧٧
مات

مثل شعبي

الرجل يظلمه الصباح أو النكاح؟!؟

هذا مثل شعبي دارج ومستخدم في وسط الجزيرة العربية بين أبناء البادية ويأخذ دوره بالحضور دائما أوقات «الغزوة» أو «الهوشة» أو في المراكب وهذا ما يعنيه المثل في كلمة الصباح.. ولا اعترض على عرض هذه الكلمة فقلنا ان هذه المواقف تبرز المدن الاصيل والشجاعة الفادرة.

ولكن تكلمة المثل بكلمة «النكاح».. هل تعلمون ماذا تعني؟!؟

لو اردتم ان تعرفوا ماذا تعني هذه الكلمة اي كلمة «نكاح» فسوف تستغربون من الإجابة التي ستكون مفاجئة للبعض وغريبة على البعض الآخر لانه قطعاً لن يصعب الاجابة القريبية عليه وهو المثل في القرن العشرين قرن التطور والتغير والتقدم وعصر النساء والذرة والتكنولوجيا والاجابة هي: ان الزواج يتم بطريق عدم الاستشارة يعني عدم مشورة الابن ولا مشورة الزوجة بمعنى اصح الفتاة التي ستكون زوجة.

لاهمنا لا حول ولا قوة لهما فالامر النهائي هو الوالد والوالدة والعادات التي تفرض على ان البنت لابن عمها ولو كان ذلك بالقوة وهذا ما هو حاصل ومعروف الى الآن.

من مطلق القوة للشارع والعادات والارادة للشارع وحرية الرأي والاختيار يتطلب هذا من الزوج استخدام القوة للممارسة الجنس.. قال ما تتم الخطبة وينتهي العريس من «الملحة» ويحدد يوم الزفاف تضع النسوة في خيمة او خدر العروس «خيشة» من الرمل ويعرض الحبال التي تساعد الزوج في ربط زوجته اذا لم يستطع السيطرة عليها.

ولا ننسى دور الاهل والاقارب في السرقص «والسواليش» او «الهلال» «الزردة» او «الهلال»

الصادرة من النسوة. واذا كنتم لا تعلمون ما المقصود من هذا فانا اختصر بحكم واشفي غليل تساؤلهم واخبركم بان هذه «الزردة» هي تقبيل الصبيح الصادرة من العروس التي تكون مرغمة على هذا الزواج.

لذلك جاء هذا المثل وجاءت كلمة النكاح مرتبطة بكلمة الصباح لان هذه الحالة تحتاج الى الشجاعة والقوة والعزيمة والاقدام؟!؟

●● ملاحظة :

كاتب هذه الكلمة بدوي سمع ورأى ورصد ما رآه وكتب ملاحظته حتى تتم معالجة مثل هذه الحالات.

رسائل القراء

● عيد منصور: - كفانا والله واياك لزالل الارض التي جاءت في وثاق المقطوعة التي لو كانت موزونة لزاللت الواحة الشعبية بانقائها وقال القراء مالها وحياك الله.

● نايف حزم: - حاول ان تحزم الخمسة ابيات بوزن البيت الاول الصحيح وحياك الله.

● فالح بركان: - راجع ما كتبت لان هناك اختلاف في الوزن الذي اخترت ان يكون القصيدة ونحن بانتظار وحياك الله.

● ملقي الحربي: - المواضيع التي اخترتها جيدة، ولكن الوزن حال دون نشر ما كتبت اقرأ باستمرار حتى تستطيع ان تصقل موهبتك وتنمي ابداعاتك وحياك الله.

● سالم بشير: - تشكركم على ما تروؤنا به من قصائد للشاعر الجنوبي وغيره ونتمنى ان يحنو القراء حنوك ليكون العمل جماعيا للخدمة العامة وحياك الله.

● سلمان الفضلي: - حافظت على القافية وتجاهلت الوزن وهذا غير صحيح. حاول مرة اخرى ونحن بانتظار وحياك الله.

● فاطمة عبدالحسين: - نأسف على عدم نشر محاولتك ويرجع ذلك لعدم تكامل الوزن والأسلوب والمعنى والتكرير وحياك الله.



والغدر... وهذا ما أراه منه ابقاء على نفسه، وضنا بمهجته طالما وضعها على كفه ليبيهاها بارخص الامان... ولكن أرى لهذا البيت المبني على تشن من الارض ليراه الاضياف من مكان فيقصده ويجدون فيه الضيافة وحسن الاستقبال، واني لهذه النار للوقدة ليل نهار تنادي الطارقين ان هلموا فهنا القري وحسن الضيافة، واني لهذه المشيرة الضاربة حول هذا البيت تعيش في كنفه وتواوي اليه... اني لهذا كله مود يد عليه، وقد جف ذلك المورد، ونضب ذلك العين الذي يجيء بكل غارة كانه اجزاع الخليل من النعم والفتح والسلب... وكان ما تنيا به هؤلاء فلقد نضب المورد، وجف الرقيق، وطفق يستدين ممن حوله، ويعرض كل يوم حر وجهه على رجل اعطاه او منعه، واذا بمن حوله ينقصون عنه، ويتركون ذلك البيت قائما كانه هضبة واحدة، ولطالما احاطت به بيوت العشيرة والجزيران احاطة السور بالمعصم، وبينما هو ذات ليلة من ليالي الشتاء الباردة المظرة يسامر همومه، ويتادم هواجسه وقد مضى هزيع الليل الاول، واذا بجانب بيت الشعر يتحرك حركة قوية، واذا جلبة حين تحف بالبيت هجمة من الايل السود تبلغ الثمانين ساقها القدر الى بيته، وفلن تحك رقابها فيه، ولا يعلم من اين اتت ولا من هي له... فقل يشرب ويسقي اهله وضيافه من البانها وياكل من فصلاتها، وتنمو لديه نماء عظيم، ويسطله في رزقه، وتاتيه الدنيا وهي راغمة كاوفر ما تكون، رغم حماقتته على وجوده وسخاء نفسه، ويعود ذلك الفريق الذي انقض عنه ليجد ما كان يجده من قبل واكثر منه... واقرأ:

«ومن يثق الله يجعل له مخرجا، ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل شيء قدرا».

حتى شيع وعاد الى حجره.. اما صاحبا (حجرف) فقد استوقفه هذا المراه، واخذ بهذا المشهد وكل حائرا مبهوتا متحيا لا من هذا المراه فحسب - وان كان فيه منتهى العجب - بل من الانسان صاحب العقل والادراك والحول والطول.. ثم لا يمنعه ذلك من ان يضيق برزقة ذرعا، وتتسلط عليه نفسه طمعا وهلعا، ويصبح ويسبي من هم قوته في هم ومن طرد دنياه في الم... ثم لا تقف به الحال عند هذا المدى ولا تقنع منه نفسه بهذا المنتهى، بل انها تجرعه الى ما هو ادهى وتربيه في هابوة لا مزيد عليها من انحطاط وتدهور.. تجره ليتجرد من دينه وانسانيته، ويتناسى كل شيء في سبيل طمعه وجشعه.. فياتي اخاه غارا امنا فيسك دمه ويبيت اولاده، ويرمل نساءه، ويستاق ماله تهزه النشوة، ويسكره النمر ويفرحه الطمع.. كانت هذه الخواطر التي استبدت بتفكير (حجرف)، وهذه الاحاسيس هي التي راودت نفسه وانسته كل شيء يفكر فيه ما عدا هذا المشهد العجيب... وبعد ان سار القوم غلوة، ولما يلحق بهم صاحبهم اخذوا باعناق المطي، واستوقفوا الركب وظلوا في انتظاره، ولكنه لم يات فبادروا اذراجهم ليجدوا صاحبهم منكس الرأس، يكتك الأرض بسوطه مستغرقا في التفكير فهاهم ما راوا منه... وقالوا مالك يا حجرف؟ فقص عليهم القصة، ثم قال من فوره: اشهدكم اني تبنت من عملي هذا، وسوف لا اطلب رزقي ما زلت حيا عن هذه الطريق الموحجة واردف:

يرزقي رزاق الحيايا بجحرها لا خايلت برق ولا هيب حايلتي فشانكم وانفسكم، وما انا اعود من حيث اتيت. ويعود حجرف الى منزله، ويرى منه اهله وعشيرته مسلكا واتجاهها غير ما ذهب به مرعدهم، فقد اخفقت تلك الشرة، وخيت جذوة ذلك الحماس والاندفاع نحو الشر

لو قيل اي صنف من الناس تكاد تجتمع فيهم النقائص، وتصطبغ فيهم الاضداد، وتختلف فيهم الفنون لكنت اقول انهم اعراب الصحراء، هؤلاء الذين جاءوا بالمعجزات وخرقوا العادات.. فانه لو اوجد فيهم جفاء الطبع، وغلبة القول، وخفة الاحلام، وقسوة البطش، ورقة الدين، وشدة الطمع.. وانك لو اوجد فيهم ايضا قرط الذكاء، وشفافية الاحساس، وصفاء الذهن، وسرعة الخاطر، وكرم النفس، والشجاعة، والغيرة، والصبر، وشدة الاسر والوفاء... كل هذه الصفات وغيرها تجددها في الاعراب، ولكن صفات الخير ودواعي الفضيلة تغلب دائما في الواحد منهم الفضيلة تجده يترك ما لديه من عادات سيئة ويشرب قلبه الحب بشكل غير مهوود، وحسنا وقائع التاريخ ودروس الزمن فانها خير شاهد على ما نقول... والا فمن يصدر ان (حجرف) الذويبي احد زعماء قبيلة حرب الكبار، والمعروف بالسطو على اموال الآخرين، وتزجية الاغارة اثر الاغارة على من عرف وعلى من لا يعرف، حتى كانت القبائل منه في هلع يصيح واحدة ويسبي اخرى، وكان من هم على شاكلته بن عشاق النهب والسلب واهل شريعة الغاب متمسكين بغرزة ومتعلقين بركابه، وله عليهم القيادة والسلطة... من يصدق انه ذات يوم من ايام غاراته وفي حشد من حشود طاقته المتهتية للكر على قوم امنين يؤوي به المسر الى كهف صخر منزو عن المارة واذا على يابه ثعبان عظيم الخلق، متفطن اللحم، متشقق الشدقين، وقد ترك منه طول الدهر تاويا شئن الجلد، مقوس الظهر، اعشى العينين، تتردد منه الروح في جثة هامدة.. واذا به يفتح فاه ويتركه مفتوحا ثم تاتي الحشرات والفراش تنفذ بنفسيها فيه قليبتمها، ثم يعود فيفتح فاه لتاتي اخرى واخرى، وهكذا

شفتك وقلبي فز تحوك ونداك وعطاك مرسول المحبة اخباري تبادل النظرات يارزين ويساك اشعل صديق في حشاي متداري نظرت عينك تشعل القلب خذ هاك قلب خفقتك يا غزال البراري لك تجربة في دنيتك توزن خطاك يانت على وجهك لهذا موارى لا تكتم اسرارك على شاعر جاك ينثر غرامك لا تخليه ساري خليه يمس في مشاهد محياك ترجمه البسمة ترى الدمع جاري

اسرار الهوى

ردي على قلب يحبك ويغناك لا تتركه ثم اخف مساري امشي على درب المشاكل والاعلاك وابوسها لو ولع الليل ياري هرجك يصلي خاطر فيه مكان وصحات بقعا نوبية فليجوز واذا نوبتي بالهجر شي برضاك بنسك يا كذبة تسبب دماري لا تتركني عندي بقايا لذكراك بنسك لو نسيك عكس اختياري فهد عراك القهد

لا نقول شي يا حرام

كل واحد بنا حطامة يلعني يشكي نهار المحبة والكرام طامعي نفسي تشوق منتهي وانكركي لا تقولي يا حرام ان حرجي ماكن بين اضلعي لو يوقوني لتكثير العظام احمليتي في خضائك وشيخي مستليني برة الربيع الكرام علي القحطاني

يا حمامة فتوق غصن تشجي علميني كيف تغريد الحمام كل ما غنيت وانتي تشجي جواصي لحني وقلبي يا سلام لارقت الصوت ردي به معنى لا تخلي عين مخلوق تشام لارم اصنع ثعلما انتي تشجي قصصنا واحد ويحسنا نظام دوري الارض المعرصة وارجمي والقي النظرة على نيتنا الامام

مشاركة بالهم

فجر احزانك في دموعك لعلك تقدر تكلم بالهوى وتشكيلي حزنك بعينك ظاهر لا يملك لا تفتك عيرات حبك خليلي اشركني بهمك حبيبي وحملك لعلني ما شلت عنك اشيلي اخشى سكوتك يا حياتي يسلك وانا بثواني سنين معرك بخيلي هيا تكلم او تيسم لعلك سكوتك احيا كل هم ثقيلي

خلف بن فاران الاسلمي

بريدة المحبة

لو تكرمت بالوصل ليلة باتسوى فضيله في محب طالما سهرت عيونك انت قصدي وغاية مرادي لك محل في قوايدي ما سمحنا لغيرك يطونه يا بريد الهوى عود مرة بك تعود المسرة لي غرض فيك واسرار مكنونة قال لي مرجيا تحت امرك احتفظ لي بسرك ما بغينا العوائل يسمعونه الشاعر اليميني حسين ابو بكر المحضار

رمز عينه بريد المحبة بين قلبي وقلبه باقاي الناس ما بايفهمونه كل تاشير له الف معنى في قواد المعنا يفهم من حواجيه وجفونه قال ايش بدل طباعك قلت ليلة وداعك عندما سرت والنفس حنونة قال لي هل عرفت المحبة قلت عسره وضعبه والمفارق كما لي يغطمونه كم بنا من فراق الحبايب انما الوصل واجب قصروا في الجفا لا تطيلونه



مطربة الكويت الاولى!!

لست عنصريا ولا اقلبيها ولا اقبل ان اكون كذلك، لكن الذي اثارني ولفت انتباهي تلك الاعلانات التي تملأ الصحف العربية والخليجية وخصوصا في هذا الموسم بالذات حيث السفر والترحال.. تقول تلك الاعلانات المبهية وغير المبهية والتي تنصهر الصفحات الاولى بالالوان الطبيعية.. تقول (نجمة حفلكم الساحر مطربة الكويت الاولى ١٩٨٧) واسأل نفسي بعد رحيل مطربة الكويت الاولى عائشة المرطبة رحمها الله لم اجد مطربة كويتية على الساحة الشعبية الزاهرة بكلمات لا تعلم من اين جاءت وكيف لحنت وباني حق سوقت ولماذا وكيف راجت ولا تريد ان تدخل في هذا الموضوع الذي يحتاج الى موسوعة نقدية كاملة تجمع كل الهباء المنثور في اذن المستمع البريء..!

واعود واسأل من اين جاءت هذه التسميات والتسميات وهل في الكويت مطربات كويتيات طبعيا عربيات غير اجنبيات هذا غير الممثلات وكذاكم الله شر اللاعات والتعريفات والمصطلحات الاخباريات في المقالات المقيلات!! ونسأل:

المنتج والوزن والمؤلف والملحن والمعني لماذا التهرب من الاعتراف بالجنسية الاصلية هل هذا يعني ان الاقلية اخذت مغولها ودورها في العقول والقلوب ام يعني هذا الهروب قول المثل «من انكر اصله فلا اصل له» والمطلوب من الاعلام التوضيح حتى لا تكون عرضة لاطعاه هؤلاء وتجاوزاتهم باسم الغناء الكويتي الذي هو جزء لا يتجزأ من الفن العربي..

وتحن نرحب باشقاقتنا الفنانين العرب والمطربين وكل المبدعين والمفكرين ونحتضنهم وفتح ابوابنا امامهم ولكن هذا لا يعني ان يساء الى الكويت عن طريق من شذ منهم ولا يجوز ذلك. والله من وراء القصد.

شديدت قلبيني

ذكرتني حيك وانا كنت ساليك وجدت جرحك يوم غرب يطيبني في شوقك شديدت قلبي لماضيك يوم انت عنا ساعة ما تغيبني يومك تجيبنا وكنا من اهاليك وحنا نعدك مننا مو غريبني دار الزمن فينا ونسك ما مضيك ونسيت خلافك بوقت صعبني ترضى غرورك بس في عين هاتيك يامن انا يشوقتك وقتي يطيبني القلب باعك ما هو اليوم شاريك وداعة الله قتلها من قلبي ربح الشمال

شمس المحبة

ضاعت البسمات من بعد الوداع واوشكت شمس المحبة للمغيب ما بقى بجفون عيني مستطاع تذرف المليون دموعه للحبيب ورفرفت جناح قوايدي وضاع وانكر اني صاحبه من قريب ما يبني ياكور من امره مطاع يامر به بالهجر وامره مجيب واصبحت دنياي وحالي في نزع وش تكبر بين قواد وحبيب ان تركت القلب اصبحت ضبابي وان هجرني الزين امرن لي صعب اجبرت افكاري بلبا شرع هذا الوسواس وامواج النصيب لو هقيت الحظ يشري او يبيع لدفع المكنون بلبا حسيب عقبها يارب ضاقت بي الوساغ وانتخيت الطب مير ما من طبيب د. ح المطيري

عينا علينا!!

فز القواد يشوف غالين وعزاز وفرحة عيوني شوفة الي تعزه صاحب الي يمه القلب متحاز طاريه في بالي وفي كل حزه لو جازعني عنه القلب ما جاز والله ما انسى الهوى والمعزه حطيت له في القلب صورة وبرواز وجبه كلام اهل الحسد ما يهزه ان جيت ابوصف صاحبي شفت الاعجاز والكل يملن لو بقى البوصف عجزه له غرة من تحتها ناظر الباز عين تصيب اللي بلحظة تخزه هذب عيونه طوال الخد واجتاز خد الحبرير يجرحه لو يحزه الحب يا ما نلل اشرف واعزاز وجبه يزيد لعزه النفس عزه جنبي اشوفه كلما صرت معزاز يندفعه شوقه لي وجبه يندزه رفعت قدر الي على اهل الحسن فاز ارتفعت اخلاقه واصله وعزه يبقى التقاهم مع هله صمب الاحراز عيوا علينا بالاجتماع المنزه فالح الهاجري

من

المحرر

طريف الخبر عن صيانة الحياة الزوجية، واطرف منه التشبيه بين تصدع الحياة الزوجية من جهة وحدث خلل في السيارة. حين يحدث الخلل في السيارة نرجع الى الميكانيكي ولكن حين حدوث شرخ في الحياة الزوجية لا نستشير احدا ولا نعيد النظر في مواقفنا - وفي الغالب يروح كل واحد يرمي اللوم على الاخر.

لماذا تزداد نسبة الطلاق اليوم، أضعاف ما كانت عليه في الماضي ! لو اردنا البحث عن اجابة لوجدنا عشرات الالجابات والردود، تختلف من شخص الى آخر، كل حسب ظروفه وحسب مستواه المعنوي والقيمي والاجتماعي وطبيعيا، بعضها يرى ان الزوجة اليوم كثيرة المتطلبات، او انها تحت وهم المساواة صارت مصدر فكد للرجل، او ان القوانين تتطور اليوم الاجتماعية في السبب - هذا ن ان نقل ان الرجل يلوم افسدته القوية الحديثة - ولكن، اقلنا بحاسب الرجل فسبب ايضا ان الهاميه الحديثة افسدت كما افسدتا - هذا ان قلنا استخدام الكلمة وهي مرفوضة من الاناس - لا ان فساد ولا افساد بل تباين في وجهات

النظر والمواقف لاختلاف المستويات والتربية والماهيم.

صحبح ان المرأة في الماضي كانت اكثر لبيئة وطاعة ومسايرة ولم تعد اليوم كذلك، ولكن الرجل ايضا كان اكثر حزمه وبزوجه واولاده ما هو اليوم، كان يضي معهم وقتا اطول، يعتني بهم اكثر- حتى وهو يعتبر المرأة جثا حقا مكسورا او ضلعا اعوج، كان يرى انها يتحمل المسؤولي، اما اليوم فهو مشغول عن زوجته وبيته بعمله، ولا يجد متسعا لمعالجة الصوت الشناز المتصاعد بازدياد يوما عن يوم للبعد عن الحياة الزوجية.

ليس مهما ان تتخذ موقفا وتمتصر عنده، لان المهم ان تبقى عقلنا مفتوحا، ليس لنحاسب الطرف الآخر فقط بل ايضا لنحاسب انفسنا، هذه ليست مقالية او نظريات، بل هي الاساس، ونحن لسنا في حاجة لنصائح ومواظ في هذا الشأن، هذا صحيح، ولكننا في حاجة لتعديد النظر في كثير من المواقف.

صديق اعرفه قال لزوجته يوما انه يتضايق ان وقفت على الشرفة تودعه وقت ذهابه الى

سلسلة جديدة

من الانسان الآلي



● الجد.. والابن.. والحفيد

في جنوب أفريقيا ظاهرة طبية نادرة لا يعرف لها طبيب مبتلياً كما يقول الدكتور «جون بيتشر» وهذه الظاهرة تبيّن وجود نمط جديد من التآسب بين كل ما تظهروه الأقدام الخيالية، ذلك أن ثلاثة أجيال متتالية يعانى أفرادها من التهابات مرضى في القلب «التهنيطي» أي إذا لم يعالج في الوقت المناسب يؤدي إلى الموت، والكريب أن أحد المبتليين بتسنن بيرر ماذا يصعب نحن ل

والجذ - انطوني - لي يتر المرض عن ابيه، والاطباء يستبدون الان كيف يرضى المرض، ومع ذلك يسهل يقول انه كان يتمتع بحياة جيدة ويحمل كمزاجه تشبث في ارضه، حتى بعد الان اربعين من العمر، ووصف ذات يوم ان كان يعمل في المزرعة حين سقط ارضه معنيا عليه ونقل الى المستشفى وشخصت حالته الى نهاية الحياة - وجري الفحص - وتبين ان نض قلبه صار طبيعيا جدا، والابتا انذاك تلك مستمرة منذ اكثر من اربع سنوات، ولهذا تقرر ان يزعه عن جسمه منظم القلب. ووصف حالتها قبيلا وقوعه اثر صار حارس ابنه تشبثا وشجويته وصار يعمل للكسبل والاستراخه واستبدت بشدة ان قام باي عمل يذوق مهما كان خفيفا حتى صار يشبه بالاسنان العاجز، ولا صار انطوني في الرابعة والاربعين من عمره جري فحص ابنة - ادوين - وتبين ان مرضه في حاجة لجهاز تنفسي - القلب - وزرع له جهاز - كما تترفع ادوين وانجبت امراهه جري فحص الصغير وتبين ضرورة مساعدة قلبه فيثبات الى جانب جهاز مؤقت لتنظيم قلبه وحين عمره ساعتين فقط. اي بعد ساعتين من وفاته، ولا يلبث الخمسة اسابيع من عمره زرعوا له جهازا بشكل دائم.

خرافات
تكشوها
حقائق

ش، فهل هي كذلك !

الصبي ياكل الحيفه

تصف الشخص الذي يعيش حالة غيرة او غيظ ضللت غيرة احد مثل الصبي الحيفه واما يتبقى بعد ان اكل الاسد حتمه، كالتشبيه في الحيفه، كل في قيام اللسان بمراقبة حيوانات تلك النعمان انهم ان الصبي يستطيع ان يقتل حيوانا ومنه وهو الذي ياكل انتقام الحيفه، يصطادها لانه ينهض منها يتركها او يجبر ما يتبقى منها الى ركة، بعد ان يقتل في وقتة ونزلة الحيفه، في تلك اللحظة - في الاسد هو الذي ان جاع ياكل يجد من بقايا الحيفه التي ياكلها،

بمعنى،

واقعة عن الضيق والحيفه ان الضيق من الاسد كثرها، اذ صاف

الاسد احنى ولو قبل ان ياكل صبي، كما ظهروا ياكلون لاسد ان صبي باكله ومن حقيقته، براقب، ان اذا انصرف لاسد من يشيع، ان الضيق من الاسد لاسد ما يتبقى من الحيفه التي اصداها

لا يوجد أي دليل مقبول على صحة

وقد كانت إقراة خطوطها فيمكن أن
تحتسب على حدب الجا العلم، ولكن أن هذه
الخطوط موجودة منذ عذرات أول
السنن، لأنها لا تزال على مقبولة
وأن هناك شك لا تثير في
نفسه وأن الصبية والهدوء
ليس هناك أي دليل مقبول يقع
على مصر، لأننا هنا فقط
مستقبله ما يتكهن له من صفة
كله محفور في تلك الخطوط في
الصل.

والآن تفحص يقول أن الشخص
تحتوي تلك الخطوط في كذا هذه
والشخص الذي تكون
خطوطه متداخلة وذلك لأسباب تتعلّق
بالمسألة، وكذلك وثائق شجرة
السلالة، ولعلنا هنا حين الثورة
بشيرة من الدولة العدمية في
التي تامة فمعني تلك أن الذي
الغا لا يمكن، ولها فقد
بعض خلايا البغاتي، ولكن
على الشخصية. أي أن
تفسيرات وضع تلك الظواهر
يظهرها البعض علما في قراءة

الحلم يدوم ثوابي فقط

الذي يحلم يرى أحداثا ويتصور أن
الذي يستلم برضى ساعات أو أقل
في دقائق. الدراسات التي أجريت في
الولايات المتحدة والبرصيات نشرت أن
لا يدوم أكثر من ثوان قليلة ولا تزيد
على عشر ثوان في أكثر الحالات. ولكن
دراسات الأخيرة تبين أن متوسط
الاحوال الطبيعية يمكن أن
تصل إلى ساعة وأن تدوم
تدوم أيضا أن بعض الناس
تصلون بحلم متصلة لمدة 30-45
دقائق. حالات في بعض المختبرات
ميكروية الزمن القياسية لم تأخذ
تساعة وحسن وعشرون دقيقة،
قد تكون، أن عشرين القارية،
أحد رقم قياسي في طول الحلم،
كانت لم تخضع للحصص في أحد
تجارب.

عائلة كاملة من اللصوص

عترف الصبي انه سرق فعلا وان ذلك الشخص هو عمه - شقيق والده - وبدأت السجبة تكثر ، وعُذِرَت هذه الصبي بكثير من الحوادث والسرقات وكشف ما أذهل البوليس - وما وُجِدت - الثلاثة - جميعا أفراد عائلة واحدة - الذين هم جيران السورلي والتسلي مع بعضهم البعض في السجن .

من أكثر من ستة أشهر والبوليس يتتبع حوادث السرقة التي تحدث في المدينة (وأكثر صواعق السرقة في هذه احياء المدينة الشاسعة - والسعيدة - شاهد اهل البوليس جميعها وان رجلا مقعده في السر كان يحاول تهديته الحال بقوله ان كان يهدن الصبي - لا يمكن ان يكون سارقا ، حتى ولو كان ضمن الواجب - ان تنوش حياته وتتركه للسجن في هذه المدينة الميكرة بل يجب ان تساعد فيعيش حياة شريفة . واستغفر البوليس وعرف انه قبض على ذلك الصبي وهو يسرق من اهل المخازن والمصارف والارواح كان يهدد ، اهل المخازن

ويقول أنه ليس ضروريا أخذ الصبي الى
الوليليس والساجن بالثاني من باب
الشفقة. وافق صاحب المخزن وحك
بعض المتبادرين ولكن الشرطي الذي
كان نظره متحيزا بين الصبي والرجل
الذي ادعى ان يدافع عنه وكانت نظرة
غريبة، ليست نظرة صبي يشكر من
ينقذه، بل اشبه بنظرة تفاهم
وتستحيح.

اصر الشرطي على اخذ الصبي الى
المحقق ومرة اخرى تدخل الرجل
الاخر من جودى - وفي التحقيق

هذا التمثال الياباني

هذا التمثال الذي يراه الزائر الياباني في كل مكان تقريباً، في المتحف والمكتبة ومدخل المدرسة، يهتك صورته مع تعلق تقريبي في كل مكان. هذا التمثال يمثل يابانياً - ولد في العام ١٧٧٧ وتوفي في العام ١٨٠٦ - يراه الأميركيون يهيمون المنافسة التجارية والصناعية ويقولون أنه السبب الأول والخير في تفوق اليابانيين صناعياً وخاصة في الآلات والمباني.

يقول الأميركيون ان سادام حسين، الرئيس
القصبة التي واء صاحب التمثال هي
اساس تفوق الياباني في المدرسة
بمنسبة الذكاء على الاميري، وهو
السبب في النشاط الياباني العجيب
وهو السبب في القدرة على الانتاج
والعمل والمتابعة والتضحية من قبل
الفرد الياباني من اجل ما
مصلحة الجبهة

لقد أسس نينوميا حركة روحية أطلق عليها اسم «هوتوكو» التي تعني حرفياً «تكريم واحترام الوالدين» الصورة عن التمثال تقهره يحمل على ظهره حزمة من الحطب اقتطعه على من الحقل ويحمل في يده كتاباً ليتعلم أراد أن يعلم الآخرين أن العمل والتعلم لا يفترقان وأنه لا يجوز لكي تقرأ أن تتكبي حمل الحطب جانباً وأن تتكرر الكتابة حتى توصل حزمة الحطب إلى حيث تريد... الإنسان يستطيع أن يجمع العملين في وقت واحد، يشغل بدنه بالحمل وعقله بالقراءة والتفكير. الأميركيون يقولون أنه ينبغي عليهم أن يبنشوا عن تاريخهم عن شخص يمثل لهم رمزاً كما يمثل نينوميا لليابانيين.



من هناك

يصدق ان تنطق بكلمة فيقول لك الاخر انه كان على وشك قولها، وتفكر بامر ما فاذا بشخص اخر، يقول المسألة نفسها وتعجب، وفي العادة الدارجة تقول لذلك الشخص «عمرك اطول من عمري» ربما كتعبير عن الاحساس انه قرأ او عرف ما في ذهنك.

في علم النفس الحديث يجري تدريب الناس على قفزة أفكار الآخرين - والبالغ نتائجها هو الذي يستطيع أن يقرأ فكر الزبون فيزيد أن كان ذلك الزبون يريد الأخذ والخيار ويقولون أن كل جسم حي، جسم الإنسان أو جسم الحيوان يشعرا أشعاعات معينة بموجات ذات التردد مختلفة - وصار من الحقائق المثبتة اليوم أن الدماغ - على اعتبار أنه أداة التفكير - له القدرة على إطلاق الموجات الخفية بنفسه جاذباً من غير أن يدركها من الجسد - عند نبض القلب - أي الدماغ - فحينئذ يتدفق دماغه على سطح الموجات يكون قد مات - ذات نبض يتكرر اليوم يكون للدماغ في حالة عدم بطلان العلم، ولعله من الأمور المثيرة للدهشة بالنسبة للمعاصرين أن يقول العلماء أن الاتحاد السوفيتي متفوق على الأمريكان وغيرهم في ليهيوتك بحيث الدراسات التي تنتج تحت باب القوى الخفية لدى الإنسان مثل التلوسومب الغمطائية والإجلاء والتكباتية - أي توارد الخواطر ما يدور في فلك هذه الموضوعات بشكل عام.

[illegible]

جملة العلوم التطبيقية - ويجري تدريس هذه المادة في بعض المعاهد المتخصصة
ببحوث ما وراء الطبيعة. وفي الاخبار المتسرة من الاتحاد السوفيتي ان التلثاني
وكذلك التنويم المغناطيسي يعتبران اليوم من العلوم ذات الاهمية الخاصة
بالشؤون العسكرية والسياسية ايضا.

إذا كان في مقدور المنوم المخاطبطين أن يوحى له آخر حتى ولو كان بعيداً عنه –
بما من عن النفس أو أن يوحى له بعد عمله – فما الذي يمنع ممارسة التتوييم المخاطبطين
بعد – لخدمة الأقرار السكبرية – والأجابه لهذا السؤال هي أنك خطا ما أن
أن يكشف عن خطئه. الكل يتسخر على هذه المخاطبطين لأنها تعتبر من الأسرار
السكبرية – ولكن الاحتمال وازد عليها، وهذا ما يدعو لاعتبار هذه البحوث من الأسرار
الأسرار السكبرية التي لا يتسخر عليها الشيء السكبري

البروفسور فاسيلاف يقول أنه في حالة التتوييم المخاطبطين يمكن تشبيه النوم
– الفاعل أو على الأصح – تشبيهه بماغه إرسال اذاعي غير قوة عالية –
وسماع الشخص النائم أو المتلقي بهجا استقبال لاسلكي – وإذا أمكن صيطرطها على
الإرسال على النائم أو المتلقي بهجا استقبال لاسلكي – وإذا أمكن صيطرطها على
النائم –

في حياتنا اليومية ما يشبه هذا - أي واحد فينا يحسن أن قلنا أقرب إليه، يستغل أن يفهم ما يريد دون أي إشارة - ويستطيع أن تشهد أن تعرف ما يستغل به قان... هذا هو الشكل المبني من الإبداع والتبني وقراءة الأفكار. إذا كان الدماغ المرسل يبعث موجة أو إشارة لاسلكية فغان الدماغ المستقبل سوف يتلقاها بوضوح. والتجارب التي أجريت في الاتحاد السوفيتي كما في الولايات المتحدة أو غيرها - وقد نجح حين تعرف أن اليابان متقدمة جدا في هذا النوع من الدراسات والتجارب، كلها تدل على أن الشخص المبتعث (المستقبل) ليس ضروريا أن ينام بمعنى أن يفهم عن وعيه كما أن الأمر في القديم - كما عشرين أو ثلاثين سنة أو كما تظهر بعض الأفلام والروايات أن بعد التقدم العلمي يمكن تنويم شخص متواضعا وفانطاسيا دون أن يفهم عن وعيه - المسألة هي مسألة سيطرة دماغ على دماغ آخر، وقد يحدث هذا في كل وقت.

[illegible]

لأنه يدرّب قادة المستقبل وسياسي المستقبل - وفي الأمور الحياتية نقول أن

مهم تقريبا، يسيطر على عقولهم فيصبحوا خاضعين لأرادته، ويقال ان هتلر يتمتع بتلك الكاريزما الى حد جعله يسيطر حتى على قادة الجيش ومفكري يادة.

لأمر الآخر المملت للنظر نتيجة الدراسات الجارية في الوقت الحاضر ان التنويم
خاططيسي يمكن ان يتم دون لقاء مباشر بين المرسل والمستقبل - وعملية التلباس
ان ان تتم بين اثنين ولو كان كل واحد في غرفة منفصلة ومغلقة - او بين الاثنين
افة كبيرة، بالكيلومترات.

لله الحقائق والنتائج التي تم التوصل إليها أكدت ان بعض الادمغة تمتلك
ة اقوى من غيرها - المسألة بسيطة للغاية، جهاز الارسال اقوى، تصل
باته الى مسافة ابعد، هذا كل ما في الامر - ثم هناك جهاز الاستقبال - هذا
ان دقيق وذاك غير دقيق - الجهاز الدقيق يستطيع ان يلتقط الموجات عبر

أفق بعيدة جدا وإن تكون واضحة - ولكن الجهاز الضعيف لا يلتقط إلا الموجات
سلسلة عن قرب وقد يلتقطها غير واضحة أيضا ... هكذا يقول البروفسور
بيللاف.

بعض العلماء والخبراء أو غيرهم ممن ينفي هذه المعلومات، إنما ينفيها فقط ما يطلع على نتائج التجارب والدراسات التي تجري في مختبرات الشرق العربي. البروفيسور غاسلينا يقول إنه لم يعد ممكناً أن لا نتجاهل مثل تلك الطاقات القوية التي يحملها الدماغ - الذي لا يزال سرا غامضاً ولا نعرف عنه وعن كميته أكثر من ثلاثة إلى خمسة في المائة. أن توارى الخواطر يمكن أن يلعب دوراً في عالم الغد ومستقبل الإنسان والحضارة كلها - يقول هذا البروفيسور فيليب.

هذا هو الأصل

مطلوب ولدينا

١- فلل وأدوار من فلل في جميع المناطق التوزيعية.

٢- ثلاث فلل في الجارية أو الأسرة أوبيان لكن مدراء شركات عربية وأجنبية.

تلفسون ٢٦٣٤٢٣٠

زهرة الربيعي: المسرح في العراق يحمل بضمتة مميزة



زهرة الربيعي

● حق دون تلف أو احياز.
● كلمة صدق:
- ابها الفنان تاكد من انك الحياة بقدر ما تأخذ منها...
تاكد من ان الافكار التي عقلك، هي خير الافكار...
تاكد من ان القوانين التي تقدمت لوطنتك؟

اجرى الحـ
محمد زغلول

■ اسأل كل فنان ماذا قدم لوطنه؟
■ نجوم السينما والتلفزيون هم من عطاء المسرح

بين المتعة والتسلية، لأن الأولى تناقض العقل والوجدان بطريقة مثيرة بينما الثانية تدغدغ الاحاسيس الانية، فتقتل التسلية على لذة الفكر والاحساس الصادق.

القضية المسرحية مشتركة
● هل توجد قضية فنية تختص بالمسرح العراقي، ما هي وكيف كانت سبل علاجها؟
- القضية الفنية في المسرح العراقي هي نفسها القضايا التي يعالجها المسرح في الاقطار العربية، فإذمة النص ومفهوم المسرح وأهمية المثل ونوع الجمهور، هي أمور تحتاج إلى أكثر من دراسة، وعلى الرغم من تفاوت القضية إلا أنني أجد المسرح في العراق قد امتلك فرصته في تحليل هذه المواقف بسبب تراكم تجاربه وتنوع عروضه.

● ماذا عن قطاع المسرح الخاص والعام بالعراق وهل هناك فرق طرح المسرح وقد تجاوزت تلك الأعمال الساذجة والسطحية.. وهناك أقطار لا تزال تحتضن هذا النوع من العروض بسبب عدم خبرة جمهورها بالمسرح وقوتها.. وعلى سبيل المثال: فإن ما يقدم في المهرجانات المسرحية هو غير المسرحي، ففي أقطار مثل مصر والعراق وتونس والمغرب، نجد أن مفهوم المسرح عندهم يختلف أصلاً، بينما أقطار أخرى تتدقق المسرح بطريقتها الخاصة، فتجد في الضاحك الهازل لذتها وتسلية، وهناك فارق

ليس عندنا ما يطلق عليه بفرق القطاع العام وأخرى للخاص وذلك حفاظاً على هوية المسرح وقيمتها الفكرية والفنية. أما هناك فرق مسرحية تلتزم بواقع الحال وتكرس جهودها من أجل رفع مستوى المشاهد.. وليس هناك ما تدعيه باختلاف الموضوع والأداء لأن الممثلين الذين يقدمون إبداعهم للقطاع هم أنفسهم، وما يتعلق بي فأنني أجد

الثقافة زهرة الربيعي، من جماعات الصف الأول في الفن العراقي. احترقت الفن وهي تضع نصب عينها اليقظة والحذر.. درست فن التمثيل في كلية الفنون المسرحية بجامعة بغداد، وقدمت العديد من الأعمال المسرحية منها «البيك والسائق» و«روميوجولييت» و«الوهم» و«كان يا مكان» وكان آخر ظهور لها في مسرحية «نديكم هذا المساء» التي عرضت في الكويت أخيراً ومن خلال هذا اللقاء قالت زهرة الربيعي:

● بدايتي الفنية ارتبطت بميلاد الفرقة القومية للتمثيل منذ تكوينها عام ١٩٦٩، لقد كانت الهواية تعيش بداخلي منذ طفولتي.. من خلال الرغبة، والحماس الذي كانت تبديه شقيقتي الفنانة فاطمة الربيعي.. وعندما خضت التجربة الأولى ونجحت تضاعفت الرغبة عندي في احتراف العمل الفني.. واستمر عطائي متواصل مع الفرقة منتقلة بين مسرحية وأخرى وكل دور لعبته كان فيه ما يميزه عن غيره.. بجانب أن العروض تفاوتت في تأثيرها ونوعيتها ولكنها زادت عندي الخبرة والمعرفة وعززت حضوري الدائم في المسرح العراقي.

● ماهي العروض التي قدمت للناس، وما هي أحب الأدوار إلى نفسك؟
- أهم تلك العروض هي التي مثلتها بعد مرحلة الفصح والتجربة مع مخرجين لهم مكانتهم الفنية وتأثيرهم أمثال إبراهيم جلال، وقاسم محمد، وحسن السراوي الذين حققوا أعمالهم نجاحات متميزة على المستويين الجماهيري والفني، وهي الأعمال التي ذكرتها في البداية، وأنا أميل إلى الأدوار المميزة التي لها وظيفتها داخل العمل وليست تحصيل حاصل.

التجربة المميزة

● ما هي سمات المسرح العراقي، وهل استطاع أن يجد له قاعدة جماهيرية؟

● استطاع القول أن تجربة المسرح في العراق لها ما يميزها لأسباب كثيرة أهمها أنه بدأ مع التجارب الجديدة والمناهج المسرحية المتطورة بسبب الوعي الفني والثقافي لدى أولئك الذين حققوا نجاحاً خاصاً بتجاربه واختيارهم لنصوص مسرحية كانوا خلالها يضيئون إلى المسرح نقلاً خاصاً، دون أن يتخلوا عن ممارسة المفاهيم والأساليب المتطورة في المسرح، وعلى هذا الأساس اعتقد أن رقة المسرح قد ازدهرت وتوسعت في ظل الرعاية التي حققت للفنان أغلب الوسائل لتطوير قواعده الذاتية الفنية.. والدليل على ذلك العروض التي تستغرق قرابة الثلاثة أشهر وأكثر، وهذا يدل على أن قاعدة المسرح

الجماهيرية تقدم وتتوسع بين فئات الجماهير في العراق، ولم ينحصر هذا الامتداد الواسع في العاصمة لحسب إنما امتد ليشمل المحافظات الأخرى.

المسرح يغذي السينما والتلفزيون بالنجوم
● في أي أنواع الفنون تجد نفسك، وهل كان لزوجك الفنان هاني هاني دور في حياتك الفنية؟
- بلا شك أجد نفسي من خلال المسرح باعتباره الركيزة الأساسية

في حياتي الفنية، وهذا يدل على أن قاعدة المسرح الجماهيرية تقدم وتتوسع بين فئات الجماهير في العراق، ولم ينحصر هذا الامتداد الواسع في العاصمة لحسب إنما امتد ليشمل المحافظات الأخرى.

المسرح يغذي السينما والتلفزيون بالنجوم
● في أي أنواع الفنون تجد نفسك، وهل كان لزوجك الفنان هاني هاني دور في حياتك الفنية؟
- بلا شك أجد نفسي من خلال المسرح باعتباره الركيزة الأساسية

في حياتي الفنية، وهذا يدل على أن قاعدة المسرح الجماهيرية تقدم وتتوسع بين فئات الجماهير في العراق، ولم ينحصر هذا الامتداد الواسع في العاصمة لحسب إنما امتد ليشمل المحافظات الأخرى.

المسرح يغذي السينما والتلفزيون بالنجوم
● في أي أنواع الفنون تجد نفسك، وهل كان لزوجك الفنان هاني هاني دور في حياتك الفنية؟
- بلا شك أجد نفسي من خلال المسرح باعتباره الركيزة الأساسية

في حياتي الفنية، وهذا يدل على أن قاعدة المسرح الجماهيرية تقدم وتتوسع بين فئات الجماهير في العراق، ولم ينحصر هذا الامتداد الواسع في العاصمة لحسب إنما امتد ليشمل المحافظات الأخرى.

المسرح يغذي السينما والتلفزيون بالنجوم
● في أي أنواع الفنون تجد نفسك، وهل كان لزوجك الفنان هاني هاني دور في حياتك الفنية؟
- بلا شك أجد نفسي من خلال المسرح باعتباره الركيزة الأساسية

في حياتي الفنية، وهذا يدل على أن قاعدة المسرح الجماهيرية تقدم وتتوسع بين فئات الجماهير في العراق، ولم ينحصر هذا الامتداد الواسع في العاصمة لحسب إنما امتد ليشمل المحافظات الأخرى.

المسرح يغذي السينما والتلفزيون بالنجوم
● في أي أنواع الفنون تجد نفسك، وهل كان لزوجك الفنان هاني هاني دور في حياتك الفنية؟
- بلا شك أجد نفسي من خلال المسرح باعتباره الركيزة الأساسية

في حياتي الفنية، وهذا يدل على أن قاعدة المسرح الجماهيرية تقدم وتتوسع بين فئات الجماهير في العراق، ولم ينحصر هذا الامتداد الواسع في العاصمة لحسب إنما امتد ليشمل المحافظات الأخرى.

المسرح يغذي السينما والتلفزيون بالنجوم
● في أي أنواع الفنون تجد نفسك، وهل كان لزوجك الفنان هاني هاني دور في حياتك الفنية؟
- بلا شك أجد نفسي من خلال المسرح باعتباره الركيزة الأساسية

في حياتي الفنية، وهذا يدل على أن قاعدة المسرح الجماهيرية تقدم وتتوسع بين فئات الجماهير في العراق، ولم ينحصر هذا الامتداد الواسع في العاصمة لحسب إنما امتد ليشمل المحافظات الأخرى.

المسرح يغذي السينما والتلفزيون بالنجوم
● في أي أنواع الفنون تجد نفسك، وهل كان لزوجك الفنان هاني هاني دور في حياتك الفنية؟
- بلا شك أجد نفسي من خلال المسرح باعتباره الركيزة الأساسية

في حياتي الفنية، وهذا يدل على أن قاعدة المسرح الجماهيرية تقدم وتتوسع بين فئات الجماهير في العراق، ولم ينحصر هذا الامتداد الواسع في العاصمة لحسب إنما امتد ليشمل المحافظات الأخرى.

المسرح يغذي السينما والتلفزيون بالنجوم
● في أي أنواع الفنون تجد نفسك، وهل كان لزوجك الفنان هاني هاني دور في حياتك الفنية؟
- بلا شك أجد نفسي من خلال المسرح باعتباره الركيزة الأساسية

جبرا ابراهيم جبرا يرى في الترجمة ضرورة حضارية
افضل مترجم هو الذي يسرع
الى الترجمة بعد عشق لما قرأ

■ نحن بحاجة الى سنوات طويلة لترجمة الفكر
وعلينا ان نقوم بذلك حتى ندخل عصرنا



جبرا ابراهيم جبرا

● ماذا ترجم؟ وكيف ترجم؟ سؤالان أساسيان في مسألة الترجمة. ● ترجم كل شيء. يجب أن ترجم كل شيء. موقفي من الترجمة هو أنها ضرورة إلى أقصى حد. يجب أن يكون لدينا مترجمون عن حب. كلما قرأ متفك كتاباً أحبه فليترجمه لنا. هذا هو المقياس. تقريباً كل شيء له قيمة. إذا ما ترجم هذا فلا شك أننا سنستفيد منه.

● كيف ترجم؟ أنا أقول دائماً ما يكون. أنا لا أستطيع أن أقرأ شيئاً مترجماً إلى اللغة العربية. أشك في كل ما يترجم وأقاربه فوراً بلغة غربية أعرفها، فأجد أن المترجم في وادٍ والمؤلف في وادٍ. وهذا امر مؤسف، لذلك يجب أن نطالب المترجمين بالبدقة وبإلمامهم العلمية التي تطالب بها أي مؤلف يتصدى لقضية علمية. وأنا أرجو أن أرى اليوم الذي تراجع فيه ترجمات الكتب، ونناقش في أعمدة الصحف ما تناقش الكتب المؤلفة، الكلامية، وهكذا. فحينئذ تكون عندنا ترجمات جيدة، والترجمة الجيدة تجعلنا نقبل على قراءة الترجمة ولو أن هناك أقبالا على هائل على الكتب المترجمة دونة بكثير الأقبال على الكتب المؤلفة.

● هناك من يقول أن مرحلة طه حسين وخليل مطران في الترجمة كانت أفضل من المرحلة الحالية...
- قد يكون هذا صحيحاً ولكن عدد المترجمين كان أقل، طه حسين لم يكن مترجماً جيداً، قرات له «مسيح سوفوكليس» ساهما «في المسرح اليوناني» كما أذكر. كنت قد قرأتها، فلم تؤثر في أبدأ. ولكن عندما قرأتها باللغة الانكليزية تغير الوضع. المشكلة أن الروح مهمة في الترجمة. في اللغة الانكليزية هناك ترجمات عديدة لأعمال سوفوكليس ومن عمر شكسبير إلى اليوم، ترجمت المسرحيات اليونانية مرات كثيرة. إنما المسرحيات التي علي بها الانكليزية غاية خاصة فقد كانت مسرحيات القرن التاسع عشر باستطاعتها القول أن ترجمات طه حسين لأعمال سوفوكليس كانت ترجمات رديئة، أنا شخصياً لم أجد فيها ما يهز أو يؤثر. كانت ترجمات باهتة أو باردة. هل السبب أن هذه الأفكار عندما تترجم إلى اللغة العربية ليس لها رنين في خيالنا، وهذه القرائن لا تثير قرائن أخرى في أذهاننا؟ هذا جائز. إنما أنا اعتقد أن السبب في فشل ترجمات طه حسين هذه، إنما كانت رداءة الترجمة، أو ما يعبر عنه الانكليزي بهذه العبارة: «فترجمة على الماشي...» إنها أيضاً لم تكن ترجمة إنشائية. كانت ترجمة تفسيرية. كان طه حسين ينجذب جزئيات الصورة الشعرية التي تتراكم في النص وفي الأخر تطعك مقعولها القوي في نفسك. إذا لم تحاول أن تبقى على هذا الشيء، فإن الترجمة تكون رديئة. هذا أنا، ما أحاول أن أفعل في ترجماتي لشكسبير. جزئيات الصورة...

● كيف ترجم والمهم جداً أن يكون المترجم حساساً للشحنة الموجودة في الأصل، إذا لم يشعر بهذه الشحنة عبثاً يحاول ولا بد أن تأتي الترجمة رديئة، ثم أن عليه أن يكون عنده من النظرة النقدية بحيث يدرك بعض السر في هذه الشحنة فيقل هذا كله إلى لغته، ويكون مقتدرًا في لغته بحيث يستطيع أن ينقل هذا إلى لغته. إنها مسألة معقدة كما ترى.

● لقد ذكرت مرة في محاضرة في جامعة المستنصرية كيف نقلت بعض نصوص شكسبير إلى اللغة العربية. شرحت كيف نقلت نصاً في غاية التعقيد إلى لغتنا إلى لغة ليست حديثة بلغة، لغة يجب أن توحى بهذه التعقيدات والظلمات والبراق المعجزة. وهذه أمور لا تستطيع أن تتحدث عنها إلا إذا كان النص أمامك وتقوم بمقارنات نصية.

● هناك الترجمة العلمية التي تطالب المترجم بقدرته على إيجاد المصطلح. وتقضية المصطلح قضية خطيرة جداً يجب أن يتأهل فيها فضاء عديدين. المعجمي تجده يعرف لغة ولكنه لا يعرف علماً أنه يقترح كلمات قد لا تكون لها علاقة بالقضية.

● بيروت - من: جهاد فاضل

● كيف ترجم والمهم جداً أن يكون المترجم حساساً للشحنة الموجودة في الأصل، إذا لم يشعر بهذه الشحنة عبثاً يحاول ولا بد أن تأتي الترجمة رديئة، ثم أن عليه أن يكون عنده من النظرة النقدية بحيث يدرك بعض السر في هذه الشحنة فيقل هذا كله إلى لغته، ويكون مقتدرًا في لغته بحيث يستطيع أن ينقل هذا إلى لغته. إنها مسألة معقدة كما ترى.

● لقد ذكرت مرة في محاضرة في جامعة المستنصرية كيف نقلت بعض نصوص شكسبير إلى اللغة العربية. شرحت كيف نقلت نصاً في غاية التعقيد إلى لغتنا إلى لغة ليست حديثة بلغة، لغة يجب أن توحى بهذه التعقيدات والظلمات والبراق المعجزة. وهذه أمور لا تستطيع أن تتحدث عنها إلا إذا كان النص أمامك وتقوم بمقارنات نصية.

● كيف ترجم والمهم جداً أن يكون المترجم حساساً للشحنة الموجودة في الأصل، إذا لم يشعر بهذه الشحنة عبثاً يحاول ولا بد أن تأتي الترجمة رديئة، ثم أن عليه أن يكون عنده من النظرة النقدية بحيث يدرك بعض السر في هذه الشحنة فيقل هذا كله إلى لغته، ويكون مقتدرًا في لغته بحيث يستطيع أن ينقل هذا إلى لغته. إنها مسألة معقدة كما ترى.

● كيف ترجم والمهم جداً أن يكون المترجم حساساً للشحنة الموجودة في الأصل، إذا لم يشعر بهذه الشحنة عبثاً يحاول ولا بد أن تأتي الترجمة رديئة، ثم أن عليه أن يكون عنده من النظرة النقدية بحيث يدرك بعض السر في هذه الشحنة فيقل هذا كله إلى لغته، ويكون مقتدرًا في لغته بحيث يستطيع أن ينقل هذا إلى لغته. إنها مسألة معقدة كما ترى.

● كيف ترجم والمهم جداً أن يكون المترجم حساساً للشحنة الموجودة في الأصل، إذا لم يشعر بهذه الشحنة عبثاً يحاول ولا بد أن تأتي الترجمة رديئة، ثم أن عليه أن يكون عنده من النظرة النقدية بحيث يدرك بعض السر في هذه الشحنة فيقل هذا كله إلى لغته، ويكون مقتدرًا في لغته بحيث يستطيع أن ينقل هذا إلى لغته. إنها مسألة معقدة كما ترى.

● كيف ترجم والمهم جداً أن يكون المترجم حساساً للشحنة الموجودة في الأصل، إذا لم يشعر بهذه الشحنة عبثاً يحاول ولا بد أن تأتي الترجمة رديئة، ثم أن عليه أن يكون عنده من النظرة النقدية بحيث يدرك بعض السر في هذه الشحنة فيقل هذا كله إلى لغته، ويكون مقتدرًا في لغته بحيث يستطيع أن ينقل هذا إلى لغته. إنها مسألة معقدة كما ترى.

● كيف ترجم والمهم جداً أن يكون المترجم حساساً للشحنة الموجودة في الأصل، إذا لم يشعر بهذه الشحنة عبثاً يحاول ولا بد أن تأتي الترجمة رديئة، ثم أن عليه أن يكون عنده من النظرة النقدية بحيث يدرك بعض السر في هذه الشحنة فيقل هذا كله إلى لغته، ويكون مقتدرًا في لغته بحيث يستطيع أن ينقل هذا إلى لغته. إنها مسألة معقدة كما ترى.

● كيف ترجم والمهم جداً أن يكون المترجم حساساً للشحنة الموجودة في الأصل، إذا لم يشعر بهذه الشحنة عبثاً يحاول ولا بد أن تأتي الترجمة رديئة، ثم أن عليه أن يكون عنده من النظرة النقدية بحيث يدرك بعض السر في هذه الشحنة فيقل هذا كله إلى لغته، ويكون مقتدرًا في لغته بحيث يستطيع أن ينقل هذا إلى لغته. إنها مسألة معقدة كما ترى.

● كيف ترجم والمهم جداً أن يكون المترجم حساساً للشحنة الموجودة في الأصل، إذا لم يشعر بهذه الشحنة عبثاً يحاول ولا بد أن تأتي الترجمة رديئة، ثم أن عليه أن يكون عنده من النظرة النقدية بحيث يدرك بعض السر في هذه الشحنة فيقل هذا كله إلى لغته، ويكون مقتدرًا في لغته بحيث يستطيع أن ينقل هذا إلى لغته. إنها مسألة معقدة كما ترى.

● كيف ترجم والمهم جداً أن يكون المترجم حساساً للشحنة الموجودة في الأصل، إذا لم يشعر بهذه الشحنة عبثاً يحاول ولا بد أن تأتي الترجمة رديئة، ثم أن عليه أن يكون عنده من النظرة النقدية بحيث يدرك بعض السر في هذه الشحنة فيقل هذا كله إلى لغته، ويكون مقتدرًا في لغته بحيث يستطيع أن ينقل هذا إلى لغته. إنها مسألة معقدة كما ترى.

● كيف ترجم والمهم جداً أن يكون المترجم حساساً للشحنة الموجودة في الأصل، إذا لم يشعر بهذه الشحنة عبثاً يحاول ولا بد أن تأتي الترجمة رديئة، ثم أن عليه أن يكون عنده من النظرة النقدية بحيث يدرك بعض السر في هذه الشحنة فيقل هذا كله إلى لغته، ويكون مقتدرًا في لغته بحيث يستطيع أن ينقل هذا إلى لغته. إنها مسألة معقدة كما ترى.

يثير الحوار التالي مع الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا قضية ثقافية في متنتي الأهمية هي قضية الترجمات من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية. الترجمة من أسس كل حضارة وكل نهضة، كانت كذلك في الماضي وهي كذلك اليوم، فما الذي أنجزه العرب من الترجمة في العصر الحديث؟ ما الذي نقتنيه من علوم العصر وتقنياته ومعارضة وما الذي يتبين علينا أن نتقله؟ ماذا نترجم وكيف نترجم؟ وما هي قيمة الذي سبق وترجمناه من حيث المضمون ومن حيث جودة الترجمة؟ أن؟

حول هذه الاسئلة يدور الحوار التالي مع الكاتب العربي الكبير جبرا ابراهيم جبرا، الذي أول موضوع الترجمة عناية خاصة خلال مسيرته الثقافية الطويلة. (نقل شكسبير العربية).

● قال جبرا ابراهيم جبرا لـالقبس: هناك أكثر من تشكيك في قضية الترجمة إلى العربية هناك تشكيك في أن الترجمة لم تكن وافية أو تاجحة أو دقيقة. وهناك تشكيك في أن مترجم كان الكتب الخطأ، أي الكتب التي قد تفسد العقل العربي، هناك تشكيك في هذا الأمر أيضاً. الترجمة إذن معرضة لانسواء من التشكيك. بعض هذا التشكيك في مكانه. وربما هناك ما يبرر هذا التشكيك، أو الضعف الذي يقول به المشككون. نحن نتصور أحياناً أننا نستطيع أن نأتي بخمسائة كتاب ونترجمها إلى العربية بظرف ستة

سنوات، فنكون قد حققنا نقل حضارة من لغات كثيرة إلى لغة واحدة. هذا لا يحدث بهذه السهولة. نقل الفكر ونقل الإبداع من لغات كثيرة إلى اللغة العربية أولاً يحتاج إلى أناس قديرين أكفاء جداً في هذا النقل، وثانياً يحتاج إلى شيء من الزمن بحيث أن كل هذا الذي يقلقهم ويصعب جزءاً من الفكر السائد حالياً.

● نحن ننسى أحياناً أن أوروبا لم تترجم الفكر الكلاسيكي والفكر العربي في ستة أو سبعة أو ثلثات. وإنما استعوت في الواقع أكثر من خمسمائة سنة. أي أن ترجمة الفكر الكلاسيكي وترجمة الفكر الإسلامي بدأت في القرون الوسطى واستمرت إلى القرن الثامن عشر. ترجمة الآداب اليونانية واللاتينية بدأت في الواقع في عصر النهضة. الكتاب المقدس بالنسبة للمسيحيين ترجم بعد ألف وخمسمائة سنة إلى اللغات الحديثة. كان لا يزال في اللغة اللاتينية. لوثر هو الذي حول الكتاب المقدس إلى لغة الناس. استمرت الترجمة لقرون طويلة.

● لذلك يجب أن نتصور أننا نستطيع بستين أو خمس سنوات أو عشر سنوات أو حتى خمسين سنة، نقل فكر أوربي تعدد وتطور وتشعب خال خمسمائة سنة. الفكر الأوروبي هو نتاج النهضة وحتى الآن، أي من ١٤٥٠ أو ١٤٥٠ لا يمكن أن نتصور أننا نستطيع أن ننقل هذا كله في ظرف عشرين أو ثلاثين أو أربعين سنة.

● أولاً، الذين تعلموا لغات اجنبية من العرب في المائة سنة الأخيرة كانوا دائماً قائلين: لقد تعلموا ما يكفي من اللغة لأجراء معاملات تجارية أو للقيام برحلة إلى بلد غربي، لكن هذا لا يعني أن هؤلاء الذين تعلموا هذه اللغة كان باستطاعتهم أن ينقلوا فكرنا من هذه اللغة إلى لغتنا. الذين كانوا يستطيعون أن ينقلوا هذا الفكر ربما أخذوا بما قرأوا فلم يستطيعوا أن ينقلوا الأقتيل.

● أنا أحسب أننا الآن، ابتداء من عام ١٩٥٠ أو ١٩٦٠ كثر عندنا المقتدون في اللغات الأجنبية، ولكن لا يكثر عندنا المترجمون الأكفاء في نقل الفكر الغربي إلى لغتنا لأسباب كثيرة. وأنا لا أبرر هذا الشيء. أنا اعتقد أن أكثر الذين اتقوا هذه اللغات، وهم أساتذة جامعيون على الغالب يعملون في حقل يحتاج إلى الترجمة لكي يوصلوا معرفتهم إلى طلابهم، نجدهم لا يشغلون في الترجمة. هناك الآن من الأساتذة الجامعيين في العالم العربي ولكن القليل منهم من ترجم من اللغة العربية. هناك من لم يترجم ولو كتاباً واحداً في حياته. ولذلك اقترحت في يوم من الأيام أن يترجم الأستاذ الجامعي العربي كل خمس سنوات كتاباً واحداً. وعندها يكون قد ترجم في حياته الجامعية خمسة كتب في الموضوع الذي يكون قد تعمق فيه. ولو يسلك الأستاذ الجامعي هذا المسلك خلال ربع القرن الماضي لكان عسلنا الآن مكتبة هائلة جداً من الكتب المترجمة، ولكن هذا لم يحدث إلى الآن.

● الذين يترجمون هم فئة، يترجمون لسبب أو لآخر. هناك من يترجم عن عشق، وهناك من يترجم عن حاجة، والترجمة لا تكون جيدة إلا إذا جاءت عن عشق. الترجمة عشق. بولدر لم يترجم أديغار لأن بولدر لم يكن يحبه. لقد أحبه واكتشفه لغزاً، لامبركا حتى. لقد اندمشتوا عندما رأوا شاعراً فرنسياً كبيراً مثل بولدر ينقل إلى لغة بلاده، وقد كان كاتباً مرموراً عندهم ولكن هذا نادراً ما يحدث لسوء الحظ. ليس أنا الذي أسمى الآن في حملات كبيرة جداً، حملات ثقافية فكرية لكي نزيد من التجربة. في العراق شيء من هذا النوع. وفي مصر اهتمام كبير أيضاً. مرة أعلنوا عن ترجمة ألف كتاب. ولكن نحن لا نزيد أن نترجم ألف كتاب فقط. لابد لنا من ترجمة آلاف الكتب. ويستغرق في هذه العملية سنيناً طويلة. عشرات السنين قبل أن تكون قد نقلنا جزءاً مهماً من معرفة الغرب الحديثة إلى اللغة العربية.

● نحن الآن نتصور أننا نستطيع أن نخترع السبيل بأن نتعلم لغات غربية لكي نجني المعرفة التي نريدها مباشرة عن طريق اللغة وهذا شيء

● كيف ترجم والمهم جداً أن يكون المترجم حساساً للشحنة الموجودة في الأصل، إذا لم يشعر بهذه الشحنة عبثاً يحاول ولا بد أن تأتي الترجمة رديئة، ثم أن عليه أن يكون عنده من النظرة النقدية بحيث يدرك بعض السر في هذه الشحنة فيقل هذا كله إلى لغته، ويكون مقتدرًا في لغته بحيث يستطيع أن ينقل هذا إلى لغته. إنها مسألة معقدة كما ترى.

● كيف ترجم والمهم جداً أن يكون المترجم حساساً للشحنة الموجودة في الأصل، إذا لم يشعر بهذه الشحنة عبثاً يحاول ولا بد أن تأتي الترجمة رديئة، ثم أن عليه أن يكون عنده من النظرة النقدية بحيث يدرك بعض السر في هذه الشحنة فيقل هذا كله إلى لغته، ويكون مقتدرًا في لغته بحيث يستطيع أن ينقل هذا إلى لغته. إنها مسألة معقدة كما ترى.

● كيف ترجم والمهم جداً أن يكون المترجم حساساً للشحنة الموجودة في الأصل، إذا لم يشعر بهذه الشحنة عبثاً يحاول ولا بد أن تأتي الترجمة رديئة، ثم أن عليه أن يكون عنده من النظرة النقدية بحيث يدرك بعض السر في هذه الشحنة فيقل هذا كله إلى لغته، ويكون مقتدرًا في لغته بحيث يستطيع أن ينقل هذا إلى لغته. إنها مسألة معقدة كما ترى.

● كيف ترجم والمهم جداً أن يكون المترجم حساساً للشحنة الموجودة في الأصل، إذا لم يشعر بهذه الشحنة عبثاً يحاول ولا بد أن تأتي الترجمة رديئة، ثم أن عليه أن يكون عنده من النظرة النقدية بحيث يدرك بعض السر في هذه الشحنة فيقل هذا كله إلى لغته، ويكون مقتدرًا في لغته بحيث يستطيع أن ينقل هذا إلى لغته. إنها مسألة معقدة كما ترى.

رصد المستهلك

حول موضوع صيانة السيارة في الجمعيات

عقاب عبدالله راقت له الكلمة المنشورة في إقبس يوم الثلاثاء الماضي. وقد كتب معبراً عن رأيه يقول: لقد وضع الأخ حسين برنامجاً متكاملًا لرفع اسعار السيارات وبقي على الجمعيات تنفيذه حسب النظام الوارد في الكلمة المشار إليها.

اما دعيج راشد الدعيج فقد طلب متابعة الكتابة حول فروع الجمعيات وضرورة ان تكون محلات صيانة السيارات في كل جمعية. ويروي السيد دعيج واقعة حصلت له كالتالي: تعطلت سيارتي في منطقة المنصورة وكان علي احضار فني كهربائي سيارات من اقرب محل في منطقة الشرق فلم يوافق على الحضور تاماً مثلما جاء في كلمة (مع المستهلك) واخيراً وافق على ان يأخذ ٧ دقائق للزيارة خارج المحل فقط.

وينتهي الى ضرورة ان (تتولى إقبس هذه القضية). اما السيدة ام سامي التي قرأت (الواجب والمستهلك) فوجدت ان قصتها التي تتكرر معها معروضة في تلك الكلمة.. اعتبرت هذه السيدة ان دعوة إقبس الى استدال المطاع الزائدة بمحلات صيانة ومنها لخدمة السيارات لاهالي المنطقة.. هذه الدعوة تشكل تحدياً للجمعيات ولاتحاد الجمعيات التعاونية ولوزارة الشؤون الاجتماعية وايضا لجمعية السلامة، وان جميع هؤلاء مطالبون بتبني فكرة إقبس والعمل على تنفيذها.



سوق السمك في المباركة



الطازج مع المستورد.. خليط

الفش في السوق الرئيسي انعش المحلات في المناطق

ويتدخل الضيف الجالس في المكتبة ليحل المشكلة فيصيحني بقوله: انت انا احسن طريقة لك ان تشتري وتذهب الى البلدية فان كان السمك غير طازج يملون مخضراً مخالفة.

● القضية ليست ان السمك رديء او جيد القضية اني مستهلك تعرض للفش من بائع يعطي صفة غير صحيحة لما يبيعه اي انه غش تجاري لا غذائي.

وشعر المفش المناوب بانه اسام مستهلك غير عادي.. فنهض ودعاني الى الذهاب سويًا وعندما دخلنا السوق سألني عما اريد من اسماك فاجبت: انني معروف بالنسبة لهؤلاء وسوف يعاملونني معاملة استثنائية مميزة وانا معك، فلا اريد شراء السمك الآن..

بل اريد اطلاق على وضع السوق الذي اعتقد بانكم لا تدخلونه كسلطة السوق اليوم كله وصل بالطائرة كفيف يستطيع الجراف تحميل الصيد محلات بيع السمك في الجمعيات لان بائع السمك في الجمعية التعاونية له معلم يحرص على المحل اذا ورت شكوى عن سعر او غش سيرا جع يشتمها.

● انت تحكي بصراحة كفيف يشتري منك الناس مع وجود كلام مختلف في سوق السمك؟

● قال مستهلك معلقاً على الحديث: سوق السمك شالنا لا رقيب ولا حسيب والمحلات صارت افضل من السوق.

● ورد صاحب المحل هوشان علي فيقول: في سوق السمك عدد المساكين زاد على عدد السمك فيبيع السمك في سوق السمك لم يعد حرفة ناس متخصصين.. فاكثر غشالي البائعين.

فرعزت عليه مشكلتي. قلت: مستهلك.. ذهب الى سوق السمك فلم يجد سمكة واحدة مستوردة فاين يذهب السمك المستورد يا ترى؟ قال: وقد بدت عليه رغبة التخلص مني.

● المحل الطازج عليه لافتة والمستورد ايضا عليه لافتة فان لم تجد سوى السمك المحلي فبامكانك ان تأتي مبكر في يوم اخر وستجد ان شاء الله طلبك.

● طيب ان كان سوق اتحاد الصيادين متخصصاً بالصيد المحلي اي ان السمك الطازج هناك فما هو نوع الاسماك التي ترد الى هذا السوق؟ الذي يباع فيه السمك غير الطازج؟ هل انت تشك بصحة كلام البائعين.

● الحقيقة انني لم اجد سوى سمك طازج وحسب علمي ان الوارد الى السوق اليوم كله وصل بالطائرة كفيف يستطيع الجراف تحميل الصيد محلات بيع السمك في الجمعيات لان بائع السمك في الجمعية التعاونية له معلم يحرص على المحل اذا ورت شكوى عن سعر او غش سيرا جع يشتمها.

● انت تحكي بصراحة كفيف يشتري منك الناس مع وجود كلام مختلف في سوق السمك؟ قال مستهلك معلقاً على الحديث: سوق السمك شالنا لا رقيب ولا حسيب والمحلات صارت افضل من السوق.

● ورد صاحب المحل هوشان علي فيقول: في سوق السمك عدد المساكين زاد على عدد السمك فيبيع السمك في سوق السمك لم يعد حرفة ناس متخصصين.. فاكثر غشالي البائعين.



الهامور في السالمية

بعد الظهر يملون قبل الظهر في سوق السمك... يشترون ويبيعون والواحد منهم ليس له معلم ولا يحاسبه، هو يحاسب نفسه لذلك تحول الناس الى محلات بيع السمك في الجمعيات لان بائع السمك في الجمعية التعاونية له معلم يحرص على المحل اذا ورت شكوى عن سعر او غش سيرا جع يشتمها.

● انت تحكي بصراحة كفيف يشتري منك الناس مع وجود كلام مختلف في سوق السمك؟ قال مستهلك معلقاً على الحديث: سوق السمك شالنا لا رقيب ولا حسيب والمحلات صارت افضل من السوق.

● ورد صاحب المحل هوشان علي فيقول: في سوق السمك عدد المساكين زاد على عدد السمك فيبيع السمك في سوق السمك لم يعد حرفة ناس متخصصين.. فاكثر غشالي البائعين.

ولا لفتني خجنتي المستهلك ابداء، السوق سائب فهو أشبه بحارة غوار الطوشة (كل من ايدو الو). توسمت خيراً بالدالين من اصحاب الكاتبة والتأملين معهم على اساس ان الدال وسيط وشاهد عدل على السوق وعلى النضاعة، فهو الذي يعرف كل شيء وينظر الناس بالحقائق. دخلت اول مكتب وكان مكتظاً بالدالين والجزافين. سالت الجالس وراء المكتب عن الوارد اليومي من الخارج فاشارة الى المكتب التالي قائلاً: ما احد يعرف غيره. وفي المكتب الذي دلتني عليه سمعت ذات العبارة وهكذا جميع الدالين في جميع المكاتب تتصلوا من الحديث فكل واحد يحيل السؤال الى جاره، لكن تاجر الاسماك مصطفى حمزة استجاب.

وسمعت استجابة الشاي حدثته بالطريقة التي واجهني بها تجار السمك والدالون. فكان رايه ان الكل يخشى التحدث الى الصحافة لان الكلام فيه مسؤولية تجاه الزبائن وتجاه الجهات الاخرى.

وعن مصادر الاسماك كل نوع على حدة سالت مصطفى حمزة فاجاب كالتالي:

● الهامور في السوق سعودي ونسبة ضئيلة من الهامور محلي من صيد الكويت. النسبة لا تتعدى ٥ بالمائة. السمك اكثرية باكتاني ويوجد كويتي.. اليوم الشمع الكويتي حوالي الزبدي الكويتي غير موجود على الإطلاق ولا سمكة واحدة الذي يباع على انه زبدي من (مال الديرة) هو في الحقيقة زبدي خليجي. والباقي من الباكستاني.

نوع السكن سعودي نوع واحد لا

كتب حسين نعمة: ما اكثر الشكاوى على سوق السمك... لا يمر يوم الا وتصل شكاوى شهية او خطية. ولا يمر يوم الا ويطلب البائعين المستهلكون بالقيام بزيارة لسوق السمك للوقوف على حالته.

كانت زيارتي مبكرة لسوق السمك في هذا الاسبوع. اول ما يدخل الواحد الى السوق يستعري انتباهه قلة الاسماك المعروضة تحت لافتات خضبية تنص جميعها على عبارة واحدة سمك محلي!

وبعض الاسماك لم توضع لها لافتة بل تركت هائمة عائمة بدون هوية! اما عن الاسعار فحدث ولا حرج، علك، لا يوجد سوى المبد رخيصاً ويبيع بدون غش. كويتي وهو كذلك بالفعل. اما باقي الانواع فقد اجتمع حولها الش والغلل.. ولا وجود لمراقبي البلدية ولخفتشها في السوق

لا توجد محابة ولكن.. اسس غير موحدة

تعلقاً على موضوع امس بخصوص اتفاق التجار واتحاد الجمعيات على العروض السلعية في الاسواق التعاونية جاءنا من السيد زهير محمد عبدالله مدير احدى الشركات التي شاركت في الاجتماع انه لم يتهم احداً بالمحاباة ولكن اورد ملاحظة مفادها ان لجنة الاسعار التابعة لاتحاد الجمعيات لا تتبع اسساً موحدة ومعروفة في قراراتها عند الطلب منها تسعير اية سلعة والدليل على ذلك اختلاف نسب هامش الربح من سلعة لآخرى كما هو واضح للجميع.

أعضاء وموظفو شركة الخليج لنماذج الأعمال

يشاركون زميلهم

سليمان أحمد العلي

أحزانه بوفاته

زوجته

تعمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وألهم الهاديين الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

إعلانات

للايجار

عمارة بالسالمية

خلف شارع بغداد - الشقة من ثلاث غرف وصالة ومطبخ وحمامين - تكييف مركزي، مواقف للسيارات، تلفون مباشر، نادي رياضي، الايجار مع الفرش أو بدونه. المراجعة ٥٧٣٦٤٥١/ت

ميارتك المرسيدس بنزيعي!!!

٢٠٠ ٢٠٠ اي والسيارة المنصورة ٣٠٠ اي

٢٠٠٠ مرسلات ومزايا متميزة

الارباب الدولية للأثاث

• غرفة نوم مجزأة باي ٢٥٠ دينار

• سرير طابقين فني ٣٥ دينار

• متر سجادة مع التركيب ٦١/٢ دينار

• شارع تونس قرب مجمع الرياض بجانك الزاوية ٢٦٦١٠٣

نشتري

محال بالسالمية

على الشارع الرئيسي لاستعماله

لبيع الملابس الجاهزة.

يرجى الاتصال تلفون ٢٤١٢٦٢٥ - ٢٤١٢٦٣٨

اختارك لنا.. عند شرائك..

١- الموديلات الحديثة من طراز ١٩٨٧ باحجامها المتعددة

٢- باعاً فاضلاً ١٠٠٠ اس. إي. اس

٣- الوان جميلة ومجربة تلائم كل ذوق

٤- اسعار مخفضة وكفالة شاملة

• نفضل بزيارتنا وسنقدم لك الشكوى المجردة التي وصلت اخيراً الى عارضتنا

• أهلاً بكم بمعاضد..

محمد خليل الجيلاني وأولاده

الشارع ٢٠٠٠ كذا راي - بجانب محطة كهرباء السالمية

هاتف: ٤٨١٨٠٨٢ - ٤٨١٥٦٧٢

لا تخش أن تضرر من سيارتك التي ترغب في شرائها

بأخرى جديدة من البضائع المستوردة

لبيع محل خياط للرجال

يقع في ابراج الوضي ايجاره الشهري ٤٥٠ د.ك

بمساحة ٢٠٠ د.ك غير قابل للمساومة، المرشحة على كامل المرافق من الدكور والتلفون، للإستفسار يرجى الإتصال بالسيد/ أبو عبد الله - على الرقم ٢٥١٥٨٧٥

Kawasaki

تمتع بأوقات سعيدة مع جت سكي كوازاكي JF 650 موديل ١٩٨٧

جراق للأدوات البحرية

تلفون: ٢٤٤٧٨١٠ - ٢٤٣٥٢٣٥ - ٢٤٣٥٢٣٥ - ٢٤٣٥٢٣٥ - ٢٤٣٥٢٣٥

ص. ب. ٥٨٤٢ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٥٥٩

دعوة للمحجبات

شركة بلعا

للهدايا والملابس الجاهزة

شركة تسليمة للهدايا والملابس الجاهزة

لاشهر لارتباط العالمة بالاسعار تناسب الجميع، كما تقدم تسليمة واسعة للملابس الجاهزة تعرض لأول مرة

ضامات ومبرلات ماكسي محاب منا ع لبتانية رقيقة

ومحلية ماكسي موديل فرنسي بحد ٥٠ دينار

هدايا على مشترياتكم اسعار خاصة للجملة

النفق - شارع ابن خلدون - قرب البنك التجاري - مقابل

بجانب ابن خلدون - ت: ٢٦٢٣٥٤٠

محل للبيع

محل للبيع في مجمع المتن - واجهتين - الدخل جيد - الاتصال - هاتف ٤٨١١٣١٧

صباحاً - ٢٤٦٠٦٠١ مساءً وصباحاً

مطلوب موظفين

لعمل لدى شركة تجارية كبرى

١- محاسب: خبرة لا تقل عن سنتين

٢- مندوب مبيعات: لديه سيارة، ولا يقل مؤهله لعملي عن الثانوية العامة وحيد للكتابة العربية والانجليزية ايجازاً

٣- سكرتيرة تنفيذية: خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال أعمال السكرتارية علمية تجيد اربعة لغات الفارة والكتابة مع الطلاقة بالفرنسية عنده ١/٢ خلية

٤- موظفين: من حملة شهادة الثانوية العامة مجيرون اللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة

* ترسل الطلبات مرفقة بالبيانات العلمية والعلمية مع صورة شخصية حديثة حتى موعد ١٩٨٧/٧/١٨

على العتبات التالية:

ص. ب. ٢٢٤٠٢ الرمز البريدي ١٣٥٨٥

فتنسم شئون الموظفين

ملاحظة: يشترط على جميع المتقدمين مهورهم على إقامات صالحة وقابلة للتحويل

مؤسسة الميزانين للأثاث

تقدم

طقم كنبات ٦ قطع فقط ١٢٠ دينار

طقم زاوية ٧ قطع فقط ١٢٥ دينار

برداية جاهزة للتركيب ٢٠٥٨٢ فقط

٧ دنانير

سجاد بلجيكي سعر المتر ٢٥ دينار

مع التركيب

مطبخ ألماني ٣ أمتار و ٣ أمتار أرضي فقط ٩٠ دينار

جلب الشجرة - مجمع عمارات التجارية -

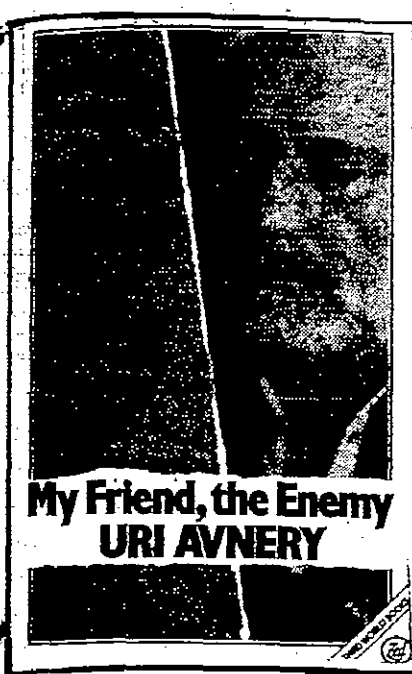
الشراب - ت: ٤٣٣٨٩٠٦ / ٤٣٣٨٩٠٥

مطعم مروش بحاجة إلى

سفرجية للعمل نصف دوام بعد الظهر

المراجعة ت/ ٥٧٤٠٣٤٢ - ٥٧٥٠٧٤٢

أو المقابلة شخصياً بمطعم مروش بالسالمية



يوري أفنيري يهودي إسرائيلي صهيوني متمسك بهذا الانتماء الثلاثي إلى أقصى حد. وهو في كل ما طرحه من آراء في كتابه «صديقي، العدو»، شأنه شأن الكتاب الذي سبقه «إسرائيل بلا صهيانية»، أو ما ينشره من مقالات في مجلته الأسبوعية «هاعولام هازه» (هذا العالم)، إنما ينطلق من انتمائه الذي أشركنا إليه، ومن حرصه على بقاء الكيان الصهيوني في فلسطين كدولة تتمتع بالاعتراف الدولي والتقبل الاقليمي. ولذلك فإنه حين يدعو لاقامة دولة فلسطينية على أرض فلسطين بجوار الكيان الصهيوني، ولحدود مفتوحة بين الكيانين، ليس هدفه من ذلك مصلحة الشعب الفلسطيني، وإنما خدمة بقاء إسرائيل باعتبار هذا الحل هو الضمان الوحيد برأيه لبقائها.

ولن يجد القارئ مشقة في ادراك أن يوري أفنيري حاول في كتابه هذا اختلاق صلات قريبي بين الفلسطينيين والإسرائيليين، وأبعاد الفلسطينيين عن انتمائهم العربي، وما نطقتنا بحاجة للرد عليه في هذا المجال، كما أننا لسنا بحاجة للقول أن عرضاً لكتابه هنا لا يعني إطلاقاً موافقتنا على شيء مما ورد فيه وخاصة لجوءه إلى الحقائق وتحويل التاريخ خدمة لأغراضه، وإنما دافعنا لهذا النشر كون الكتاب يضم أسراراً تفصيلية للقاءات فلسطينية - إسرائيلية سمع القارئ عنها بشكل عام، ولما ينطوي عليه من وصف لواقع الإسرائيليين، من مسؤولين وشرايف سياسية وجنود، ولطرق تفكيرهم ونظراتهم للواقع الراهن والمستقبل.

بقلم: يوري أفنيري



صديقي.. العدو

عرفات يرفض طلب وفد المجلس الاسرائيلي «للسلام» التفريط بورقة الاعتراف

■ بيليد: يمكنكم ان تعلنوا انكم تعترفون بإسرائيل اذا اعترفت بكم ■ ارنون: «مبادرة» سلام تطرحها المنظمة اشد كوابيس بيغن

لم أستطع أخيراً أية استعدادات لاستقبال التقرير بشكل صحيح اتفقتا على نشر البيان المشترك في وقت واحد في تونس وتل أبيب في الساعة الثامنة من مساء الخميس حسب توقيت إسرائيل، الأمر الذي يسمح لنا بالعودة وتهيئة وسائل الاعلام الإسرائيلية، وطباعة وتوزيع الصور، وما إلى ذلك.

ظروف الاجتماع

وفيما كان عرفات يفسل بينه في الحمام، إسر إلى ماتي بيليد بمعلومة ألقت ضوئاً على ظروف اجتماعنا. فقبل ذلك بأيام، اجتمع زعماء جبهة الرفض في طرابلس بليبيا، وتبنوا برنامجاً متشدداً أرادوا فرضه على المجلس الوطني. وبعد ان اختتموا اجتماعهم ونشروا بيانهم اتصلوا بعرفات في بغداد، وطلبوا إليه ان يذهب إلى دمشق على الفور لتسلم مسودة قرارهم المقترح. وقد علم عرفات بطريقة لادعة حيث حيث كان لهم انه لسوء الحظ لا يستطيع الاجتماع معهم في التاريخ المحدد نظراً لأنه سيكون في ذلك الوقت على موعد للاجتماع برعاعه أوتو السلام الإسرائيلية.

وهذا ما ينشر حقيقة ان المبادرة بالمسودة للاجتماع جاءت من عرفات حين كان في بغداد، وما تطلبه ترتيب الاجتماع من اتصالات تليفونية عديدة جرت بين بغداد وتونس وباريس والقدس.

ويحدثون منتصف الليل تحرك موكبنا عائداً إلى الفندق. ولم تخطر ببالنا مسألة النوم أبداً. فقد كنا في غاية الآتارة. وبدا عصام يمشي، ولم تكن ثقله عنه إلتجاشا بالطيع، والتفتنا جميعاً في غرفة، حيث فتح زجاجة ويسكي سبق ان اشتراها ونحن في الطائرة.

انتصار ورد اعتبار

في النسبة لعصام كان ذلك يوم انتصار، ورد اعتبار بعد كل تلك الرفضات التي تعرض لها وتحملها عبر السنين، ليس من الرفاهيين والسوريين وحدهم، بل ومن العرب قديمي وآخرين أيضاً. فكل الجهود الثورية التي بذلها تلك الأنظمة القمعية والرجعية، وبمقتضى عرفات تلك والنسبة لنا كان انجازاً لا تقبل له. إلا ان لم يقتصر الأمر على اجتماع مع القائد الفلسطيني لمنظمة التحرير الفلسطينية، وإنما زاد هذا الاجتماع جلالاً للبيان المشترك، الذي جعل منه لقاء بين وفدين. وبالمرغم من تعدد المعروض في البيان، إلا انه كان العمل المشترك مع جهاز إسرائيلي معن كجهاز صهيوني، وله برنامجنا الظاهر الداعي للاعتراف المتبادل والمسالم والتعايش. ولعل أكثر الانجازات أهمية كانت الصورة. فالملايين من الفلسطينيين والمصريين كانوا على وشك ان يروا صورة ياسر عرفات وهو جالس بين جنرال في الجيش الإسرائيلي وبين عضو سابق في الكنيست، ومدير عام سابق لوزارة إسرائيلية. والتأثير البصري لهذه الصورة من شأنه ان يغير، ويعيد أو يخلق، مفاهيم الناس في كلا الجانبين. والنسبة لماتي كان هناك عزاء آخر: فقد تأكدت رحلته المبكرة صباح اليوم التالي إلى روما، الأمر الذي يمكنه من قضاء محاضراته على أبيب في وقتها المحدد. ونحن نهضنا أنا وأرنون من نومنا صباح اليوم التالي وجدنا ماتي قد رحل. وأخبرنا عصام انه أوصله بسلام إلى المطار، وهناك حكاية مرتبطة بهذه الناحية، ذكرها لنا ماتي لاحقاً. فحين قدمه عصام لرئيس أمن المطار تين انه لم تعد هناك مقاعد شاغرة في الطائرة. وأفهم عصام الضابطان سفر ماتي بتلك الطائرة فترتب عليه امر بإرساله. ووقع الضابط سماعه التفتون واتصل بأحد مساعديه، وسأله: «ألا يوجد أحد على الطائرة أوراثة ليست سليمة تماماً؟» ورد عليه مساعده بالاجاب، وبأن شخصاً لم تكن أوراثة حسب الأصول، ومع ذلك سمح له بركوب الطائرة. فقال له رئيس أمن المطار: «إنه من الطائرة وتفضل اوضحوا أبو مازن، ثم تطلع نحو ماتي مبسماً وقال: «أوهي، لقد حصلت على مقعد، وبعد ستوناً من تلك الحادثة، لا يزال صديق ماتي يذنبه كلما تذكرها.

والنسبة لي ولأرنون كان صباحاً رائعاً. واشترينا هدايا لزوجتنا من تذكارات الفندق، كما تناولنا بعض الشروبات على مائدة صينية عادى شكور وأبو عيشة. وأبدى عيشة قلقه على أخويه، اللذين كانا لا يزالان يعيشان في سجن «إسرائيل» واللذين اعتقلوا مرة أخرى لرفعهما العلم الفلسطيني وشعرتهما بالسعادة وأنا أخبره انهما جرى إطلاق سراحهما.

وكان عصام غاضباً كذلك من جريمة معاريف لنشرها خيراً من غيره عنه. واقتربنا عليه ان يكتب رسالة لرئيس التحرير بالعبرية. وأكثرت له انه حتى جريدة معاريف، الجريدة السائبة الميمية المعادية جداً للعرب، لا تستطيع مقاومة اغراء نشر رسالة موجبة إليها بالعبرية من مساعد وثيق الصلة بعرفات غير اني أخطأت في ذلك. فقد كتب عصام رسالة بلغة عبرية جيدة، مصححاً الوقائع التي سبق ان أوردتها لصحيفة الجريدة، شارحاً الظروف. وفي النهاية أعادوا إلى الرسالة أسبئ، ومعتذرين بأنهم لا يستطيعون نشرها. وقبيل الظهر نقلنا عصام إلى المطار، وادخلنا المسؤولين إلى صالة كبار الزوار، حيث أعادوا لنا جوازات سفرنا الإسرائيلية. وأعطانا مصور عرفات الصور. وكانت مفاجأة سارة ان وجدنا أبو مازن وأبو مروان قد جاءا لتوديعنا. وأعطينا كلا منا عليه حلويات تونسية شهية، أخذها كل منا لزوجته. وهكذا خسر ماتي بسفره المبكر.

ولم تقتصر خسارته على هذه الناحية. فحين وصلنا باريس وجلسنا مع عصام في مكتبه للتداول حول الخطوات لاستقلال انجازنا، رن جرس التفتون، وكان التكلم ماتي من مطار روما. فقد بدأ أضراب في أيتنا القى جميع رحلات الطيران هناك ولم يعد بإمكان الالهاب لإسرائيل من روما، ولذلك فإنه في طريقه إلى باريس. والتقينا به في وقت متأخر من ذلك المساء، وذلك فوراً انتهائنا من تناول وجبة فرنسية شهية جداً بصحبة أصدقائنا الفرنسيين من جماعة كوريل، اللذين قدموا لنا الكثير من المساعدة. وبدا ماتي متوكفا وغاضباً. ولم يستطع تناول الطعام الفرنسي الجيد لانه أكل في الطائرة. وهكذا عاد معنا في اليوم التالي.

الرفق بالرفق

هذه العناصر: «هل أنت خائف من العنف؟ وهل هي مسألة أمنية؟» فرد: «لا، ليس العنف، فالأمر ان يصل إلى هذه الدرجة. غير انه ستكون هناك ضجة مؤذية». فسألته: «ثم ماذا؟» فحدث معاندون على مثل ذلك في الكنيست، وحين خطب كارتير في الكنيست، ضايقته غيتولا كوهين، ونحن من جانبنا نستطيع تحمل ذلك. فالضجة ستظهر انك لست بمران ديمقراطي. وسيكون ذلك مبعث إثارة عالمية، ويحتل العناوين الرئيسية في جميع الصحف، كما سيكون دراما حية على التلفزيون». ولاحظت عليه الاضطراب، ولكنه وعد بأنه «ستكون فيها مرة أخرى». وسأل أحد الحاضرين عما اذا كان الإسرائيليون يستطيعون الذهاب للجزائر، حيث سيعقد المجلس الوطني الفلسطيني اجتماعاته، دون ان يلقى عليهم القبض لدى عودتهم إلى إسرائيل بسبب دخولهم أراضي العدو. فعلق عرفات: «الجزائر ليست دولة معادية بموجب القانون الإسرائيلي شأنها شأن تونس والمغرب لم تكن دولة مستقلة عام ١٩٤٨، ولهذا لم تكن الحرب على إسرائيل. وادعيت هذا التقليل غير انني حين عدت لإسرائيل لاحقاً وراجعت الأمر مع مستشاري القانونيين، وجعله صحيحاً. وحتى زيارتنا لتونس قانونية من وجهة النظر هذه.

ومن أجل التركيز على امكانات التغيير في إسرائيل، أخبرنا عرفات عن مبارزة جرت بيني وبين رفيق أثناء إحدى جلسات الكنيست قبل سنتين، فيبد ان القيت خطاباً حول ضرورة حل المشكلة الفلسطينية بالتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية، نهض رئيس الوزراء ليروا لي فقال بلهجة دلت على الاسف اكثر من الغضب: «يا عضو الكنيست أفنيري، انك تعرف ان ١١٠ اعضاء في هذه الدار يعارضون كل كلمة ذكرتها في خطابك». فرددت عليه: «أنا اعرف ذلك، وكنت سأترك لولا انني اذكر انه قبل اسبوع من زيارة السادات لهذه الدار كان ١١٠ اعضاء في الكنيست ضد إعادة سياء لمصر.

الزام العموميات

وبعد المائدة الخمة التي تبادلنا خلالها وجهات النظر حول العديد من الأشخاص والمنظمات في كلا الجانبين، نهضنا وجلسنا أنا وعصام في زاوية من الغرفة لتصوغ خطاباً حول ضرورة حل المشكلة الفلسطينية بالتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية، نهض رئيس الوزراء ليروا لي فقال بلهجة دلت على الاسف اكثر من الغضب: «يا عضو الكنيست أفنيري، انك تعرف ان ١١٠ اعضاء في هذه الدار يعارضون كل كلمة ذكرتها في خطابك». فرددت عليه: «أنا اعرف ذلك، وكنت سأترك لولا انني اذكر انه قبل اسبوع من زيارة السادات لهذه الدار كان ١١٠ اعضاء في الكنيست ضد إعادة سياء لمصر.

وبعد اجتماعي مع عرفات في بيروت نشر محمود البديي بياناً عن اجتماعنا قبل ان اصل إلى بيتي. ولهذا

الرفق بالرفق

اعتذرت بالقول: «وبالطبع أنا اتحدث كشخص محترف متخصص في الاتصالات الجماهيرية». وعشاء شرقي ونحن في خضم المناقشة، جاء من يعلن ان العشاء جاهز. فانتقلنا إلى الجانب الآخر من الغرفة الكبيرة، حيث أعدت المائدة التي حفلت بالكلمات الشرقية الغربية التي أعدتها أم مروان، زوجة سفير المنظمة في تونس. وقدمنا عرفات، الذي أظهر براعة دبلوماسية حين قام بجلاسنا حول المائدة، بحيث حال دون ان يحس أي منا بانتقاص المكاتب. فقد اجلسني قبالة عصام في وسط الطاولة، بينما جعل ماتي بيليد على رأس المائدة، وأجلس أرنون قبالة، فبدا هو الآخر وكأنه على رأس المائدة. وجلس إيمان على يمين عرفات، وعصام على يساره، بينما جلس أبو مروان وشكور على يميني ويساري على التوالي. وبذلك تهيأت لي فرصة الدردشة مع شكور بالعبرية.

وعلى المائدة أثرت النقطة التي علمت ما عداها في ذهني: الحدث الدراماتيكي الكبير الذي من شأنه ان يخلق تحولا تاريخياً بارزاً. وكانت فكرة السراوي القديمة ان ندعى لحضور اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني.

وسبق لأبو مازن ان أخبرنا ان مثل هذه الدعوة ليست محتملة. غير انه على ضوء التنبؤ المتفائل بما سيحدث في دور المجلس الوطني، شعرت بأن إعادة طرحي للموضوع لها ما يبررها. ومتوسماً من فكرة ان الأحداث الدراماتيكية من شأنها ان تحدث تحولات كبيرة، ذكرت زيارة السادات للقدس. وجرؤ على القول «انه مهما كانت المضامين السياسية لمبادرة السادات، فإن الجميع يعترفون باستاذية أسلوبه. فقد غير الرأي العام الإسرائيلي حول إعادة سياء عملياً، بين عشية وضحاها. وذات مرة ذكرت للسادات ما حدث أثناء للحظات التي كان فيها التلفزيون الإسرائيلي يبعث وصولة لمطار بين غوريون حيا على الهواء وأنا أعيش في أحد الشوارع الرئيسية بتل أبيب.

وإنشاء البيت تطلعت من الشباك إلى الشارع فلم يكن هناك شيء يتحرك فيه ما عدا قطرة وحيدة، لعلها كانت تبحث عن جهاز تلفزيون». وبإلطف، لا يمكنك المجيء للكنيست. ولكن تصور الأمر الذي سيرتكب في إسرائيل، بل وفي العالم أجمع، حضور وفد من الفلسطينيين الوطنيين اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني. فذلك بالتأكيد سيضع الصورة الشيطانية لمنظمة التحرير في إسرائيل، كما سيضع القضية الفلسطينية على جدول الأعمال باعتبارها الفكرة المركزية في انتخاباتنا. وستصبح المبادرة بإيدينا، بدل ان نظل عناصر هامشية. واعتقد ان طرحي هذا أثر على عرفات، فشانه شأن جميع السياسيين المعظم، فإنه رجل مظاهر وقد أدرك التأثير الدراماتيكي لمثل هذه الخطوة، ولكنه قال: «أنا صعبة، فيبعد العناصر ستخلق لنا المشاكل، وأنت تعرف

وتدخل أرنون فقال ان بيغن لا يخشى شيئاً قدر خشيتة مبادرة سلام تطرحها منظمة التحرير الفلسطينية، لما لمثل هذه المبادرة من تأثير على الرأي العام الإسرائيلي. وأضاف ماتي: «هذا هو أشد كوابيس بيغن». وأبدت وجهة نظري في ان التفاوض الدبلوماسي والتصريحات السياسية أعاد السدود التي كانت في المبادرات الدراماتيكية الكبيرة، التي يستطيع الناس العاديون ان يسمعوها ويروها على شاشة التلفزيون، الأمر الذي يجعل لها تأثيراً على عقولهم وعلى وجدانهم. وبعد جرد ظلت متواصلة على مدى ثلاثة ايام، فلن يقع الاحقاد والمخاوف الدفينة سوى مبادرة من هذا النوع. ثم قلت بان اجتماعنا هذا اليوم حدث دراماتيكي، وينبغي ان نواصل السير في هذا الطريق، متجهين نحو أشياء أكبر فأكبر». ثم

نخرج عرفات قيمة الفداء على رأسه ثانية، والتقط المصور لنا عدة صور. وفجأة طرأت على خاطر عرفات فكرة ان ظهوره بالزي العسكري في الصورة معنا، قد يسيء لنا. وهكذا نهض، ووضع الكوفية بعناية، ثم أخذت لنا الصورة مرة أخرى نفسها. (وفي النهاية أخذت مجموعة الصور، ونشرت كلتاها في إسرائيل، مما حمل إحدى المجلات الإسرائيلية على وضع صورتين معاً وتوجيه سؤال لقارئها: «حاول ان تجد الفرق بين هاتين الصورتين»). كايوس بيغن

وحين اتطلع للصورة اليوم تبهريني الأنواع المختلفة للابتسامات فيها، من ابتسامة عرفات العريضة المعروفة، إلى ابتسامة عصام المنصرفة، فابتسامة ماتي المتحفظة، وأخيراً شبح ابتسامة إيمان. وتطرفت المناقشة لمواضيع كثيرة. وبالطبع أبدى إيمان اهتماماً كبيراً بالوضع السياسي في إسرائيل، خاصة وأنهم لم يسبق أن أتحت لهم الفرصة للاطلاع على وجهات نظر أشخاص من داخل إسرائيل. وطرحوا في هذا الاطار أسئلة عديدة: لماذا يتصرف حزب العمل بهذه الطريقة؟ وما الفرق بين بيغن وبيريز؟ وما مدى قدرة حركة السلام الآن؟ ونحن أوضحت لهم ان حزب العمل يتنافس مع الليكود على أصوات المتدربين، فاطعني عرفات وأنهى جمليتي بالقول: «ولهذا فإنه يخرف نحو اليمن».

فكساي محترف من الدرجة الأولى، استطاع عرفات بسهولة ان يفهم الحقائق السياسية في دولتنا. وأما نحن الإسرائيليون فكان اهتمامنا منصفاً بالوضع على معرفة ترتيب القوى داخل منظمة التحرير. وبدا عرفات وإيمان والذين من قدرة فتح على التحكم بأكبر ظاهرة في دورة المجلس الوطني الفلسطيني السادسة عشرة المقبلة، والتي كان مقرراً انعقادها في غضون ثلاثة أسابيع. ان كان لفتح نصيب الأسد في المجلس، كما ان الجبهة الديمقراطية بزعماء حادهم كانت في ذلك الوقت بسبيل الانضمام لموقفها، فصار بإمكان تيني قرارات بعيدة المدى في صالح الفكر الشلمي.

وفي محاضرة قصيرة، عرض ماتي وجهات نظر المجلس الإسرائيلي، وأوضح ان لدينا فرصة للتأثير على الرأي العام الإسرائيلي، فالوضع في إسرائيل في حالة تغير متواصل. غير اننا من أجل ان نكتسب مهابة وسلطة لدى الرأي العام الإسرائيلي، ينبغي ان نثبت له ان هناك تقديراً محدداً في سياسة منظمة التحرير، وان قيادة المنظمة مستعدة حقيقة لصنع السلام، وان اقامة دولة فلسطينية سيضع حداً للصراع، وليس مجرد مرحلة في محاولة لتدمير «دولة» إسرائيل كما يزعم خصومنا في الداخل. وأشار إلى اننا بحاجة إلى مواقف واضحة لا ليس فيها لمنظمة التحرير، بحيث لا يستطيع أعداء السلام تحريفها. وغير عن أملاً في ان يتبنى المجلس الوطني الفلسطيني مثل هذه القرارات، ان ذلك من شأنه ان يمنح قوى السلام الإسرائيلية شجاعة جديدة. وسبق لهذه القوى ان فعلت أشياء مهمة أثناء حرب لبنان، ولكنها لم تصل بعد للمواقف الواضحة والثابتة التي يتبناها مجلسنا. كذلك فإن اتخاذ المجلس الوطني الفلسطيني مثل هذه الخطوة من شأنه ان يمكننا من اذلال زمام المبادرة لتشكيل مسكر سلام متحد، يمكن ان يصبح قوة مؤثرة في السياسات الإسرائيلية.

وتدخل أرنون فقال ان بيغن لا يخشى شيئاً قدر خشيتة مبادرة سلام تطرحها منظمة التحرير الفلسطينية، لما لمثل هذه المبادرة من تأثير على الرأي العام الإسرائيلي. وأضاف ماتي: «هذا هو أشد كوابيس بيغن». وأبدت وجهة نظري في ان التفاوض الدبلوماسي والتصريحات السياسية أعاد السدود التي كانت في المبادرات الدراماتيكية الكبيرة، التي يستطيع الناس العاديون ان يسمعوها ويروها على شاشة التلفزيون، الأمر الذي يجعل لها تأثيراً على عقولهم وعلى وجدانهم. وبعد جرد ظلت متواصلة على مدى ثلاثة ايام، فلن يقع الاحقاد والمخاوف الدفينة سوى مبادرة من هذا النوع. ثم قلت بان اجتماعنا هذا اليوم حدث دراماتيكي، وينبغي ان نواصل السير في هذا الطريق، متجهين نحو أشياء أكبر فأكبر». ثم

دخل عرفات صالون سفارة منظمة التحرير في تونس بهدوء، وعانقني ثم قبلي على وجنتي كما هي عادته. وقدمت له ماتي وأرنون، ثم جلسنا، بحيث كان ماتي على يساره على الكنب وأنا على يمينه. وجلس جانبي إيمان وأرنون، وإلى جانب ماتي جلس السراوي، ثم شكور، فالإيمان.

وكانت التواني الأولى ثقيلة الدم. فلا عرفات ولا ماتي يحسان فتح باب الحديث، لذلك أخذت المبادرة، وقلت موجهاً كلامي لعرفات: «هل نشر الان بانك أفضل حالا مما كنت حين التقينا في بيروت؟» «كنت أشعر بالارتياح في بيروت».

وحين دخل، كان عرفات يضع على رأسه قبعة من الفراء عليها شعار القائد العام للقوات الفلسطينية المسلحة، ولكنه حين جلس نزعها عن رأسه. وكان يرتدي زياً خاكياً مكوياً جيداً، وبدل من حزامه المسدس الصغير الذي لا يفارقه أبداً. ومرة أخرى لفت نظري الفارق بين مظهره على شاشة التلفزيون وبين شخصيته الحقيقية، فليحتبه بدت معنني بها بشكل جيد، حيث كان جزء منها أسود والجزء الآخر أشيب، كما بدت عيناه البهتان السريعتان أكثر نعمة من الصور بكثير. وبدأ لي في بيروت متوتراً مع شيء من الحساس، حيث كان يواجه الموت في معركة حتى النهاية. أما الآن فبدأ لي أكثر استرخاءً وابتسامة، وقد تولد لدي انطباع بان ابتسامته الدائمة هذه ما هي إلا ستار لآخفاء خجله.

ومن أجل فتح باب المناقشة الجادة، ذكرت له اجتماعي مع الياس فريج، والمنظر الرائع الذي تطل عليه شرقه بيته، وما شاهدته هناك من سيارات الاسعاف وهي تتجه إلى مخيم الدهيشة. وقلت له ان الياس طلب مني ان أنقل اليك الاحساس الذي يشعر به أبناء الضفة الغربية من ضرورة النظر لمصهم بأنهم ملغ وتقبلت تصرف عاجلاً. وأضفى عرفات باهتمام، ثم قال: «أنتي أقدر سمود الأخ فريج، فما هي الخطوات العملية التي يقرتها؟» وأوضحت له ان فريج يرى ان على منظمة التحرير الاعتراف بإسرائيل ولو من طرف واحد، من أجل تحقيق حوار مع الأميركيين.

فقال عرفات: «غير انه في اليوم الذي يلي قيامنا بذلك، سيعلن بيغن انه لن يعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية فمثل هذه الخطوة لن تحدث أي تغيير في سياسة إسرائيل».

وقلت: «غير انها ستدفع الأميركيين للتحرك». وتدخل ماتي فقال: «يمكنكم ان تعلنوا انكم تعترفون بإسرائيل اذا اعترفت إسرائيل بكم. ولعل من الأفضل ان تعلنوا انكم ستعترفون بإسرائيل اذا تبنت الحكومة الإسرائيلية برنامج مجلسنا». وأشار عرفات على الفور: «هذا هو الاقتراح المصري - الفرنسي». وبالفعل، كان الفرنسيون والمصريون قد طرحوا مثل هذا الاقتراح بالاعتراف المتبادل المشروط على المجلس الدولي، غير ان الجانبين عادا فسحبا حين تأكدوا ان الأميركيين سيستخدمون ضده حق الفيتو.

واستأنفت الحديث فقلت: «ونكر في فريج كذلك ان العديد من زعماء الضفة الغربية لا يزالون يخشون التعاون مع قوى السلام الإسرائيلية، طالما ليس هناك تصريح واضح من منظمة التحرير يقر مثل هذا التعاون». فقلت عرفات: «سابق ان أصدرنا مثل هذا التصريح، ومع ذلك فأنا سنكرهه ثانية. وسأخاطبهم بالاسم وأطلب اليهم ان يفعلوا ذلك». ثم تطلع نحو إيمان الذي كان يكتب ملاحظات، شأنه في ذلك شأن السراوي وشكور. كذلك فإن عرفات كان بين القفظة والأخرى يخرج دفتر ملاحظاته الصغير من جيب صدره ليدون فيه بعض الملاحظات او لالتقاط بعض النقاط. ولقد نظري الميزة النادرة ان تتركه في قدرته على الاصغاء للكلام بينما كان يكتب. واتحدت هذه الناحية حين قاطع أحد المتكلمين طرحاً اسئلة بينما كان لا يزال يكتب.

وبناء على طلبة، سرد عصام ملخصاً دقيقاً للنقاط التي تم بحثها أثناء مناقشتنا مع إيمان بعد ظهر ذلك اليوم. كان يوم عصام المظلم، يوم نصره الشخصي الكبير الذي ظل يتنظره سنوات بعد ان اكتمل قديمي اتصالته، وبعد ان تاملت معه المحادثة الإسرائيلية والسياسيون الإسرائيليون باحتقار على اساس انه مجرد شخصية هامشية، وغريب عن صناع القرار، ومغامر يعمل لحسابه، ولا يمثل أحداً ولا شيئاً. ومن بين من قالوا مثل هذا الكلام علناً يوسي ساريد، وذلك أثناء حصار بيروت حين نداه السراوي علانية هو وآخرين للاجتماع في باريس.

وحين أتى عرفات عليه وعلى عمله، لم يكن ذلك عصام عن أبداء ملاحظته: «لقد دفعت الثمن ثباتاً عنكم جميعاً. ولقد نبذت بسبب هذا العمل». ورد عرفات عليه بحركة بلغة من يده، كما لو كان يقول: ان المسألة كانت تستحق كل ذلك.

وقال عصام: «ان اهم نقطة هي مصادقية حركات السلام الإسرائيلية. فإذا استطاع أصدقاؤنا العودة لوطنهم وأعلنوا اننا اجتماعنا هذا، فذلك مهم جداً. ويون أدنى تردد، اجاب عرفات: «أوهي، لا توجد مشكلة. أنشروا ما تتشاورون وستؤكد ما نتشورونه». ودخلنا، لأننا كنا نتوقع ان تكون هذه النقطة هي المحك في لقائنا كله. واقتربنا ان نضوع بياناً مشتركاً بعد الاجتماع، ووافق عرفات على الفور.

وكما التفت بعرفات تأثرت بقدرة على اتخاذ القرارات بسرعة، على العكس من زملائه. فطريقته تعيد لاهني طريقة دايفيد بن غوريون. وبالطبع هناك اختلاف بين شخصيتي عرفات وبين غوريون، غير ان بينهما كذلك بعض التماثل، فهما من الطول نفسه، والقدرة نفسها على اتخاذ القرارات السريعة، ونفس الثقة بالنفس، وجو السلطة نفسه دون رسميات. وفي وقته، جسد بن غوريون الحركة الصهيونية والوضع اليهودي، والكثير بالطريقة نفسها ينطق على عرفات، الذي ليس مجرد زعيم لحركة، وإنما هو بطريقه غريبة تجسيد للمأساة والمعاناة الفلسطينية، والتفتيح والاتصال الفلسطيني.

وقلت بأصرا: «ونحن ايضا بحاجة إلى صورة». ومرة أخرى استجاب عرفات دون تردد.

وتم استدعاء مصوره الرسمي، ورتبنا انفسنا في خط واحد على الصفاة والكراسي، بحيث انتقل إيمان إلى جانب عصام، وصار أبو مروان خارج الصورة. وسبق لنا ان اتفقتنا على عدم كشف المكان الذي شهد اجتماعنا، حتى لا



عرفات مع وفد «السلام» الإسرائيلي عام ١٩٨٣

أبو عمار يطلب من شكور «الالتزام العموميات» في البيان المشترك

الصور التذكارية والبيان المشترك زادت الاجتماع جلالاً

وتنم استدعاء مصوره الرسمي، ورتبنا انفسنا في خط واحد على الصفاة والكراسي، بحيث انتقل إيمان إلى جانب عصام، وصار أبو مروان خارج الصورة. وسبق لنا ان اتفقتنا على عدم كشف المكان الذي شهد اجتماعنا، حتى لا

(يتبع)

شروط عقد اتفاقيات المساعدات هدفها زيادة التقسيم الاجتماعي

المساعدات الأميركية... للمحظوظين فقط!!

المعونة تخلق جواً سياسياً واجتماعياً يصعب استئصاله دون تهديد نظام الحكم

الأخرون.

البحوث المشتركة

وفيما يتعلق بالباحثين الأكاديميين الذين استفادوا من المساعدات فقد تبين بالبحث والدراسة ان عددهم يتجاوز المئات. ويؤكد ذلك ما جاء بتقرير للسفارة الأميركية ان اجمالي ما انفقته الولايات المتحدة حتى نهاية مارس ١٩٨١ على البحوث المشتركة في مصر بلغ حوالي ٥٢ مليوناً من الجنيهات لتتوكل ٢٤٤ بحثاً مشتركاً بين هيئات مصرية وأميركية. وشكل العمل بذكر البحوث أحد المصادر المتاحة والبسيطة لاكتساب دخول إضافية، في وقت يعاني فيه الباحثون من اختلال في هيكل الأجور والمرتبات والناتج بدوره عن اختلال هيكل الاقتصاد المصري. ولذلك كان من الطبيعي ان يقابل العرض الطبي للبحث العلمي ذي القبولات العلمية المتكاملة يطلب جارف من جانب الباحثين المصريين. وقد غدت البحوث المشتركة السبيل الوحيد أمام الكثرين لخسارة خطر الاندثار العلمي من ناحية، وللتخفيف من حدة الضغوط المادية التي تدفع باتجاه الهجرة إلى الخارج من ناحية أخرى.

نخبة الموظفين

حتى الموظفون الدائمون لدى هيئة المساعدات الأميركية ومشروعاتها لا يتمتعون إلى الفئات الدنيا، ولكنهم يتمتعون في البحوث المشتركة إلى نخبة اجتماعية مميزة من تتوافر فيهم الصالحات لشغل الوظائف التي ارتفع الطلب عليها في ظل الانفتاح مثل البنوك وشركات السياحة والفنادق، وهي وظائف تنقسم بالارتضاع النسبي للمرتبات المدفوعة لشاغليها.

وهكذا تصل الباحثة إلى نتيجة محددة: ان الفئات العليا وبعض الفئات الوسطى التي استفادت من المساعدات الأميركية أصبحت ترى ان استمرار العلاقات الخاصة مع اميركا يؤدي إلى استمرار تدفق المعونة... واستمرار تدفق الدخل الإضافية... وإمكانية انتقالهم إلى فئات اجتماعية أعلى.

تبيد الفوائد

اما الفئات الدنيا من المجتمع، فلم تستفد من المساعدات بشكل مباشر، كما ان الفائدة غير المباشرة ضاعت وتبديدت نتيجة للشرور الأميركية التي تؤدي إلى زيادة تكاليف الحياة

وأصحاب المكاتب الاستشارية وكبار الموظفين ينتهي بهم الأمر إلى احتلال أعلى درجات توزيع الدخل في مصر... وتتركز عليه تركيزاً مزيماً من الدخل في أيدي فئات تحتل أعلى درجات سلم توزيع الدخل في مصر، وبالتالي تكون الآثار الداخلية والاقتصادية من خلال عمليات المضاعف محدودة للغاية... وتؤكد الكتابات الغربية ان الطبقة المتوسطة بطيئة الانفتاح في مصر قد استفادت بالفعل من المعونة الأميركية والمزايا المرتبطة بها، والتي تتمثل أهمها في منح الاستثمار الخاص. وتؤكد ما سبق ان توصلت إليه الدراسات النظرية المسبقة من ان «المعونات توجع طبقة تعتمد في نموها واستمرارها على تدفق تلك المعونة التي ستساهم في خلق طبقة، والحفاظ عليها داخل بلاد العالم الثالث، طبقة تعتمد على الوجود المستمر للمعونات والاستثمار الخاص الأجنبي». ويؤكد، د. جلال أمين ان أكثر مواطن الخطورة المرتبطة بالمعونة الأجنبية بشكل عام هو «ان تلك المعونة تخلق جواً سياسياً واجتماعياً تتمتع خلاله بعض الفئات بامتيازات يصعب استئصالها دون تهديد نظام الحكم ذاته».

الخريطة البيروقراطية

ويمكن حصر القطاعات التي يعمل بها بعض كبار الموظفين المستفيدين من المساعدات الأميركية فيما يلي: الكهرباء، الزراعة والامن الغذائي، الصناعة والتعدين، التصنيع والتجارة الداخلية، الميناء والاقتصاد، الصحة، النقل والمواصلات والاتصالات، الحكم المحلي والمحليات، التأميمات والشؤون الاجتماعية، التعليم والبحث العلمي، الصحف، القومية، الجمعيات العلمية، النقابات المهنية.

وتنص كل الاتفاقات المتعلقة بالمعونة على ضرورة ايجاد لجان تحت سيميائية مختلفة مثل: لجنة استشارية للمشروع، مجلس تنفيذي، مجلس مشترك، فريق عمل، لجنة اشرف دائمة، ويعهد إليها عادة بمهمة المشورة والإشراف والتنسيق داخل الوحدة المتفعية للمعونة. ويختار لهذه اللجان بعض القيادات، وليس كل القيادات، كما يختار لها بعض الموظفين ذوي الاختصاصات المهمة والشاغلات المتعددة.

وقد خلقت هذه التشكيلات الوظيفية نوعاً من التمييز في الأجر داخل القطاع الواحد، حيث يحصل أعضاؤها على أجور واعتيازات إضافية، لا يحصل عليها الآخرون، الأمر الذي يشمل المنافسة بين الجميع لتقديم أكبر قدر من الخدمات للمصالح الأميركية كمرئوس للحصول على ما يحصل عليه

تتفق على طريق بعض كبار رجال الأعمال المصريين، الذين يتعاونون على أساس المصالح الخاصة مع هيئات ومؤسسات أميركية مختلفة. بالإضافة إلى تكرار أسماء بعض المكاتب الاستشارية المصرية ذات العلاقة بجميع رجال الأعمال المصريين في كثير من الأعمال الاستشارية المرتبطة بالمعونة الأميركية.

احتجاج المجلس

وتلاحظ الدراسة أيضاً تعدد الوكالة الأميركية للتنمية اختيار بعض المكاتب الاستشارية وتفضيلها على غيرها مهما كان سعرها.

هذه الواقعة اعترض عليها بعض أعضاء مجلس الشعب مثل توفيق زعلوك وحلمي الطحان. وأعرضوا أيضاً على نظام الأسناد المباشر للمقاولين والموردين في المشروعات المعولة بمعونة أميركية. في الوقت الذي تحد في القوانين المصرية كيفية اسناد تلك العمليات على اسس ومعايير محددة.

وفي هذا المجال أعلن حمدي الطحان اعتراضه في جلسة ١٥ أغسطس ١٩٨٥ على هذه المستغرات قائلا: ان هؤلاء الناس يحصلون على مبالغ طائلة، مبالغ فيها في مقابل تلك الخدمات الاستشارية، مما يؤدي إلى زيادة القوة الشرائية وأفساد العام.

كما سجلت مضايقات مجلس الشعب اعتراض العضو محمود دبور (حزب وطني)، على اتفاقية دعم القطاع الخاص الموقعة في ٨٢/٥/٧٦، والتي جاء ضمن أهدافها مساندة ١٢٠ رجل الأعمال للحصول على مساعدات فنية حيث تساهل العضو المذكور عما إذا كنا «نعطي الأغنياء ليزدادوا غنى والشعب فقر».

تدوير فلوس المعونة

ان هذه الوسائل والادوات المعقدة في تدوير المعونة والتحكم في تدفقتها عبر شرايين محددة للاقتصاد الوطني، تساهم في زيادة الدخل المتولدة لبعض الشرائح. وبالتالي تساهم في تغير البنية الاقتصادية لصالح الفئات العليا وبعض الفئات الوسطى.

تلك واقعة يميزها الدكتور محمود عبدالفضيل الأستاذ

بالجامعة الأميركية قائلاً: ان تدوير أموال المعونة في الاقتصاد المصري يؤثر على توزيع الدخل:

«فالمستفيدين منه، وهم فئات محدودة من المقاولين

من يستفيد من المساعدات الأميركية؟. هل تغيرت البنية الاجتماعية بمقتضى كما حدث في بلدان أخرى، نتيجة لتدفق المعونات الأجنبية؟.

مثل هذه الاسئلة وغيرها مطروحة للنقاش منذ سنوات، وفتحت الباب لاجتهاد السياس والاجتماعي، الذي يشترك فيه مفكرون وباحثون من اليسار واليمين.. وايضا من التيارات الدينية.

من الاجتهادات الاصلية في هذا المجال ما قامت به الباحثة دينا جلال ابراهيم في دراستها الأكاديمية حول «الآثار السياسية والاجتماعية للمساعدات الأميركية».

الدراسة تؤكد بالوقائع والشواهد والبيانات ان الشرائح الاجتماعية العليا استفادت دون غيرها من المساعدات الأميركية، بالقر الذي يشهدها للدفاع عن العلاقات المصرية الخاصة مع الولايات المتحدة، اذا ما تعرضت للتهديد.

الفئات المحظوظة

تلاحظ الباحثة ان الفئات المحظوظة تستفيد من المساعدات الأميركية بشكل مباشر وتحصل على دخول إضافية أو فرص عمل أو تدريب أو تسهيلات مادية، بينما تستفيد الفئات غير المحظوظة بطريق غير مباشر، وتكون فوائدها عينية في شكل تحسين الخدمات والبنية الأساسية - (طرق، مواصلات، تليفونات، شيكات كهرباء، مياه مصرف صحي) - إضافة إلى ما يعود على المواطن من برامج فائض الحاصلات الغذائية والاستيراد السلمي، وكذلك ما يعود عليهم من مشروعات الصحة والتعليم والإسكان. وتستفيد الفئات المحظوظة مرتين: مرة بالدخول الإضافية التي يحصلون عليها مباشرة. ومرة من الفوائد العينية التي يستفيد منها كل المواطن.

وتضم الفئة العليا من المحظوظين الشرائح التالية:

- المقاولين الذين يقومون بأعمال الإنشاءات والتكثبات.
- أصحاب المكاتب الاستشارية الهندسية والقانونية والاقتصادية والمحاسبية الذين يقومون بأعداد الدراسات والتصميمات وصياغة العقود والقيام بالخدمات الفنية الخاصة.
- المتهدين والتجار الذين يقومون بتوزيع المعدات والمهمات والادوات والسلم اللازمة لوضع برنامج المعونة الفنية موضع التنفيذ.
- رجال الأعمال الذين توافرت لهم التسهيلات الائتمانية التي منحها الحكومة لتغطية المصارف المصري.
- وتضم الفئات الوسطى الشرائح التالية:

- بعض كبار موظفي الحكومة ومديري الإدارات العليا والوسطى.
- بعض الباحثين الأكاديميين الذين يستأجرون للعمل في مشروعات البحث الأميركية.
- الموظفون المصريين الذين والموظفين لدى هيئة المساعدات الأميركية بالقاهرة، وكذلك المشروعات التي تولمها الهيئة.

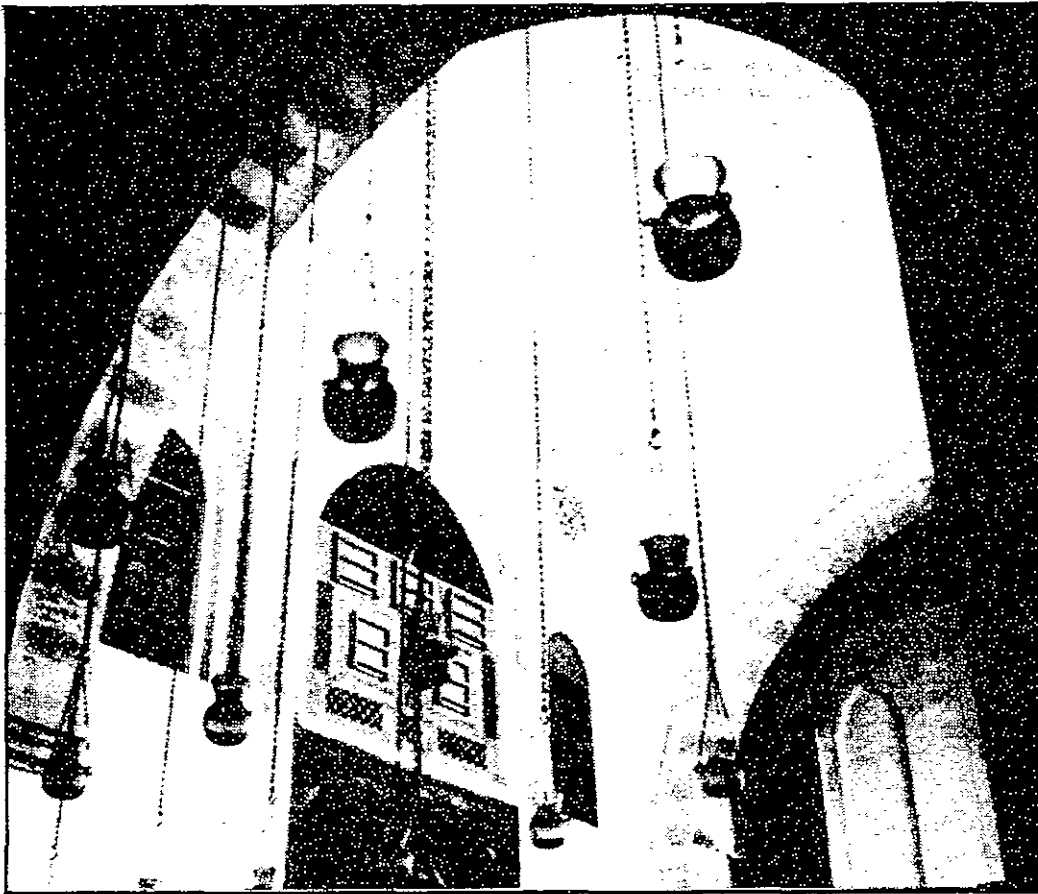
مزايا الانتاع

وتؤكد الباحثة ان الولايات المتحدة باشرت سلوك العمد والترصد عند اختيار الفئات المحظوظة، لتزيد بها ثراء ومكانة وتؤثر. بينما تكررت في نفس الوقت لتطبيق المبادئ الأساسية لاجتهاد الجديدة التي اقراها الكونغرس بشأن المساعدات الأجنبية. وهي اتجاهات تؤكد على ضرورة توجيه الفائدة للفئات الدنيا والفقراء.

ومن الوقائع التي ترددها الدراسة في هذا الصدد «ان

الأعمال الاستشارية والتنفيذية المرتبطة ببرنامج المعونة

دراسة جديدة للمجلس القومي للمصري للثقافة والفنون والاداب



الخديوي اسماعيل نفى أحد نظار الوقف لبيعه منزرا لاحد المساجد

بالإضافة إلى العفن الذي يتكون على الحوائط ويؤدي إلى تآكلها.

- تلوث الهواء بالمناطق الأثرية بدخول وسائل المواصلات الحديثة إليها، وإنشاء مصانع جديدة بداخلها أو بالقرب منها مما أدى إلى أضرار كبيرة بمواد البناء.
- تسرب مياه الصرف الصحي وتغذية المياه بالمياه مما تسبب عنه هبوط غير منتظم في بعض أجزاء المباني التاريخية بالمنطقة، وبالتالي انهيارها، نظرا لأن هذه المباني مقامة على أرض رديم تتلف بدرجة كبيرة بالمياه، ويبلغ عمق هذه الطبقة حوالي من ٣-٥ أمتار، وتلقاها طبقة طينية رملية تصل إلى عمق ١٢ مترا، ثم طبقة متدرجة الواقعة على التربة في المباني السكنية أو الدينية تبلغ ما بين ٢-٣ دسم/سم، وهي ضغوط عالية جدا للتربة المؤسس عليها.
- تسرب الرطوبة إلى الحوائط عن طريق المياه الجوفية أو السطحية والأسقف عن طريق مياه الأمطار، وهو ما يؤدي إلى تدهور حالة الأسقف والحائط ومعروف أن المياه الجوفية عدو خطير مثل هذا التراث من المباني، وهي قد تتسبب - في القريب - في طمس حقائق تاريخية مهمة.
- حركة الجيزة المحيطة بها من اختراقات تربة في المباني نظرا لقرب الأساسات من سطح الأرض، وهو ما يؤدي إلى شروخ في المباني.

تأجير المباني التاريخية إلى القطاع الخاص!

وثمة مشاكل ناتجة عن أجهزة الدولة أكتدها دراسة المجلس القومي للثقافة في خمس نقاط:

- استيلاء الدولة على الأوقاف المخصصة للمباني الأثرية، مع عدم تخصيص التمويل الكافي لأعمال الصيانة والترميم.
- قيام بعض أجهزة السياسة بدءاً من الستينات بأسكان أعداد كبيرة من السكان في المباني التاريخية بسبب انهيار مساكنهم مما ترتب عليه سوء استعمالها وعدم المحافظة عليها.

العمارة

الاسلامية

في مصر

مهددة بالاندثار

الخديوي اسماعيل نفى أحد نظار الوقف لبيعه منزرا لاحد المساجد

بالإضافة إلى العفن الذي يتكون على الحوائط ويؤدي إلى تآكلها.

- تلوث الهواء بالمناطق الأثرية بدخول وسائل المواصلات الحديثة إليها، وإنشاء مصانع جديدة بداخلها أو بالقرب منها مما أدى إلى أضرار كبيرة بمواد البناء.
- تسرب مياه الصرف الصحي وتغذية المياه بالمياه مما تسبب عنه هبوط غير منتظم في بعض أجزاء المباني التاريخية بالمنطقة، وبالتالي انهيارها، نظرا لأن هذه المباني مقامة على أرض رديم تتلف بدرجة كبيرة بالمياه، ويبلغ عمق هذه الطبقة حوالي من ٣-٥ أمتار، وتلقاها طبقة طينية رملية تصل إلى عمق ١٢ مترا، ثم طبقة متدرجة الواقعة على التربة في المباني السكنية أو الدينية تبلغ ما بين ٢-٣ دسم/سم، وهي ضغوط عالية جدا للتربة المؤسس عليها.
- تسرب الرطوبة إلى الحوائط عن طريق المياه الجوفية أو السطحية والأسقف عن طريق مياه الأمطار، وهو ما يؤدي إلى تدهور حالة الأسقف والحائط ومعروف أن المياه الجوفية عدو خطير مثل هذا التراث من المباني، وهي قد تتسبب - في القريب - في طمس حقائق تاريخية مهمة.
- حركة الجيزة المحيطة بها من اختراقات تربة في المباني نظرا لقرب الأساسات من سطح الأرض، وهو ما يؤدي إلى شروخ في المباني.

المشكلات التي تواجه

التراث المعماري الاسلامي

تحيط بالآثار المعماري الاسلامي مشكلات حقيقية كثيرة ومتنوعة اوضحتها الدراسة في: ضعف الوعي الذي لدى المواطنين، والمشكلات الناتجة عن الظروف البيئية، ومشاكل ناتجة عن اخطاء أجهزة الدولة.

ففي المشكلات الأولى: ضعف الوعي الذي لدى المواطن وحوله قائلة الدراسة: ان من العوامل المهمة التي تسببت المشاكل للآثار المعماري، ضالة الوعي الذي لدى المواطنين، إلى جانب عدم تفهمهم للقيمة التاريخية والفنية للمناطق والمباني الأثرية، وعدم الإحساس بالانتماء لهذا التراث، وقد يرجع ذلك إلى شعور كثير من المواطنين بأن الذين قاموا بتشييد تلك المباني غريباء عنهم، بالإضافة إلى الوضع الاجتماعي والاقتصادي السيء لسكان تلك المناطق، كذلك فإن أغلب المباني الأثرية متروكة بدون استعمال ولا تعود بغائدة محسوسة على سكان المناطق الموجودة بها مما لا يشجع على المحافظة عليها وإهتمام بها.

أما المشكلات الناتجة عن الظروف البيئية فقد حصرتها الدراسة في خمس نقاط هي:

- التأثيرات السلبية التي يحدثها تراكم الغبار على الأسقف والحوائط وما يتسبب عنه من تلف للدهانات والزخارف

يعتبر موضوع التراث المعماري الاسلامي في القاهرة من أهم الحاجات في وضعه الحالي إلى الدراسة التي تتناسب مع قيمه وقيمتها التاريخية والجسارية الكبيرة، ومن ثم ضرورة العمل على الحفاظ عليه، ويشهد الواقع التاريخي أن القاهرة تتميز عن غيرها من العواصم العربية والإسلامية بوجود تراث إسلامي حضاري تكون على امتداد العصور الإسلامية، التي تعاقبت على الحكم في مصر منذ الفتح العربي في عام ٦٤١هـ/١٦م، وقد وجدت وتكونت في ظل هذه العصور الإسلامية ومع تنوعها - خلال ما يقرب من أربعة عشر قرناً - عمارة إسلامية في القاهرة ذات طابع خاص ومتميز يختلف عما هو موجود في أنحاء الوطن العربي والإسلامي جميعه، ويعتبر هذا التراث من مفاخر هذا الوطن، قيمة وحجما ونوعا.

وعلى الرغم من تعدد واختلاف العصور التي واكبت الحكم في مصر، وهي العصر الأموي، العباسي، الفاطمي، والإيوبي، والملوكي والملوكي الجركسي، وفي النهاية العثمانية، إلا أن العمارة الإسلامية المصرية أصبح لها شخصيتها ومقوماتها التي تكتسب بصورة عامة في العصر الملوكي وبشكل خاص في العصر الملوكي الجركسي.

و.. في دراسة جديدة للمجلس القومي المصري للثقافة والفنون والآداب والإعلام عنوانها «الحفاظ على التراث المعماري الإسلامي في القاهرة» جاء أن القاهرة الإسلامية تحتوي على أنواع متعددة من المباني الأثرية يمكن تقسيمها ودرها من الناحية الوظيفية إلى الأنواع الآتية:

- مبان دينية وتعليمية تشمل في الجوامع والمساجد والمدارس الدينية والحنائق والكتايا والمدافن.
- مبان الخدمات التجارية والاجتماعية والصحية وتشتمل على البيمارستان والوكالات والخانات والقباسرات والمحامات.
- مبان سكنية وهي القصور والمنازل الخاصة والرباع والوكالات.
- مبان دفاعية وهي القلاع والأسوار الدفاعية.

أما عن العناية بهذا التراث الضخم الذي ازدادت به مدينة القاهرة كما ازدادت به قبلها مدينة القسطنطين فتشير الدراسة إلى أن وثائق الوقف على المباني إبان العصور الإسلامية سالفة الذكر تؤكد أن كل من بني مسجدا أو جامعاً أو زاوية أو غير ذلك كان يعتني بما يبنيه أثناء حياته، كما يعمل على استمرار تلك العناية بتخصيص جزء من ريع هذه المباني للعناية بها، فضلا عما كان يخصص لها من أموال لرعاية القاطنين فيها والقوامين عليها على السواء، ومع هذا فقد اختلفت أمور صيانة وترميم تلك المباني طوال العصر الإسلامي، وارتبطت بسلوك نظام الأوقاف، فمفهم من أخص في صيانة هذه الأوقاف ومنهم من انحرف عن الطريق السوي، وأن كانت الأمثلة التي تختلف في بطون الكتب تدل على تشدد الحكام غالبا في الحفاظ عليها، ومن ذلك على سبيل المثال ما حدث في عهد الخديوي اسماعيل من فني أحد نظار الوقف الذي باع منزرا أحد المساجد.

وتشير الوثائق التاريخية - أيضا - إلى أن العناية بهذه المباني الأثرية وإعطائها التقدير الذي تستحق لم يستمر إلى الدوام، ويمكن تحديد الزمن الذي وضع فيه بداية العمل في العناية بهذه المباني بعد الفتح العثماني لمصر في عام ٩٢٣هـ - ١٥١٧م، حيث فقدت بعض المباني وظائفها الأصلية وخاصة المدارس التي تحول أغلبها إلى مساكن، كما تم تحويل الغرف المحيطة ببعض المباني كساكن للنسك، وأحيانا لسكنى أعداد كبيرة أدى وجودها به نشأ إلى إلحاق الضرر البين بهذه الأماكن.

وأصبح هذا الإهمال فئان الكثير من الدعم المالي الموقوف على المباني الأثرية، وتجرر الإشارة إلى أن محاولة البعض الصاق سوء حالة المباني التاريخية بعدم معرفة المعماري المسلم لطرق عزل مواد البناء ضد الرطوبة والأمطار وأ عدم معرفته بأسلوب وتواعد البناء أو استعمال «مواد» غير سليمة أمر بعيد عن الواقع والصواب.

فقد تنوعت أنواع وإحجام المجرسة المستعملة في البناء حسب الوظيفة المطلوبة في المبني، كما استعملت مواد مختلفة حسب الأماكن المعرضة للمياه، وبالرجوع إلى الوثائق التاريخية نجد أنها تشير إلى أنواع المواد المستعملة في البناء ووظائفها، وكلها تدل على معرفة كاملة بعلم البناء، ومن الممكن القول أن طرق البناء التي شاعت في القرون الوسطى في الشرق هي نفسها التي استعملت في الغرب.

وتضيف الدراسة، أن الدولة عندما أحست - في أواخر القرن الماضي - بمدى الخطر الفادح الذي يتعرض له هذا التراث، انتابت لجنة حفظ الآثار المصرية في عام ١٨٨١م، ثم أصدرت أول تشريع لحماية الآثار في عام ١٨٨٢م، وكانت في ذلك من أوائل دول العالم في إصدار التشريعات الخاصة بالآثار، وقامت بتجديد المباني ذات القيمة الأثرية طبقا للمفهوم السائد في تلك الفترة، كما قامت أيضا بمحاولات جيدة لترميم

فيما يلتهم الاسكان «غير الرسمي» الريف المجاور للعاصمة المصرية

انتينا شينال هيرالتيربيون

المساجد توفر الخدمات الاساسية لاهياء القاهرة الفقيرة

في مسجد مصطفى محمود في حي المهندسين، مؤخرا تم ذلك بطريقة تتسم بالجلال والوقار، وكما هو الحال في كنيسة من الكنائس الواقعة في أحد احياء الراقية في أوروبا أو أميركا أيام الاحاد.

وتوافدت النساء لاداء صلاة الجمعة، ومن في اعمار متوسطة، وقد ارتدين الحجاب والذي يصوبه بشكل يعبرها عن المساجد والكثير من الاطفال.

والمساجد التي توجد عادة عند مقترقات الطرق، هي عبارة عن مبان صغيرة، تضاء في المساء بالاضواء الخضراء كما ان واجهاتها مضاءة بشكل يعبرها عن المساجد والكثير من العاديات والعديد منها تستعمل كمدراس وعيادات طبية.

وعندما نتحدث عن المساجد التي توجد عادة عند مقترقات الطرق، هي عبارة عن مبان صغيرة، تضاء في المساء بالاضواء الخضراء كما ان واجهاتها مضاءة بشكل يعبرها عن المساجد والكثير من العاديات والعديد منها تستعمل كمدراس وعيادات طبية.

وقد بنت المنازل ثلاث او اربع عائلات تمتلك الشقق الخاصة بها. واموال بناء هذه المنازل جاءتهم من ابناءهم العاملين في الخليج. وتكلفت الشقة الواحدة ٥ الاف جنيه مصري.

فهؤلاء السكان يحتفظون بمدخرات مالية، والمكان الذين يسكنون فيه عبارة عن حي قدر تتعدى فيه معظم الخدمات الاساسية.

وقال باحث اجتماعي يعمل مرشدا للسياح، ان الحكومة التي عجزت عن تزويد المرافق الاساسية قبل وصول هؤلاء الذين استولوا على الارض بوضع اليد، ليست لديها اية سلطة في هذه المدينة «غير رسمية» وابداً للباحث الاجتماعي قائلاً: «الحكومة التي لا تسيطر على مشروع اسكاني اساسي منذ بدايته، لا تسيطر على شيء على الاطلاق بعد ذلك.

والسلطة الوحيدة الموجودة هنا هي للمسجد، وشاهدنا رجلين يقومان بتخطيط مساحة صغيرة غير منتظمة الاضلاع، تقع على اطراف الحي، فقد احضر الرجلان مجموعة من الاوتاد الخشبية والقياما على هذه الارض وقاما بعد ذلك بربط هذه الاوتاد بحبل ايضاً.. وهذه هي الخطوة الاولى في بناء المنزل «غير الرسمي».

القاهرة «المدينة ذات الالف مدنة» كما عرفت لقرون عديدة لها جغرافيتها الدينية الخاصة، تماماً مثلما للمدن الاخرى خرائطها الاجتماعية والعنصرية.

واستناداً للمختصين فان تيارات اسلامية متشددة تتركز في احياء الفقيرة التي تقع على اطراف المدينة، وفي المدينة القديمة المرحمة بالسكان والتي اصبحت على وشك السقوط.

وقال هؤلاء المختصون ان التشدد الديني يقل كثيراً بين افراد الطبقة المتوسطة، وفي احياء المسيرة الحال.

وحين احتشد المصلون لاداء صلاة الجمعة هنري تانر

فضاء، ولا حتى مخفر للشرطة. ولا تستطيع سيارات الاسماط وسيارات جمع القمامة والمطابخ دخول هذا الحي.

ولكن هناك الكثير من المساجد والكثير من الاطفال.

والمساجد التي توجد عادة عند مقترقات الطرق، هي عبارة عن مبان صغيرة، تضاء في المساء بالاضواء الخضراء كما ان واجهاتها مضاءة بشكل يعبرها عن المساجد والكثير من العاديات والعديد منها تستعمل كمدراس وعيادات طبية.

وقد بنت المنازل ثلاث او اربع عائلات تمتلك الشقق الخاصة بها. واموال بناء هذه المنازل جاءتهم من ابناءهم العاملين في الخليج. وتكلفت الشقة الواحدة ٥ الاف جنيه مصري.

فهؤلاء السكان يحتفظون بمدخرات مالية، والمكان الذين يسكنون فيه عبارة عن حي قدر تتعدى فيه معظم الخدمات الاساسية.

وقال باحث اجتماعي يعمل مرشدا للسياح، ان الحكومة التي عجزت عن تزويد المرافق الاساسية قبل وصول هؤلاء الذين استولوا على الارض بوضع اليد، ليست لديها اية سلطة في هذه المدينة «غير رسمية» وابداً للباحث الاجتماعي قائلاً: «الحكومة التي لا تسيطر على مشروع اسكاني اساسي منذ بدايته، لا تسيطر على شيء على الاطلاق بعد ذلك.

والسلطة الوحيدة الموجودة هنا هي للمسجد، وشاهدنا رجلين يقومان بتخطيط مساحة صغيرة غير منتظمة الاضلاع، تقع على اطراف الحي، فقد احضر الرجلان مجموعة من الاوتاد الخشبية والقياما على هذه الارض وقاما بعد ذلك بربط هذه الاوتاد بحبل ايضاً.. وهذه هي الخطوة الاولى في بناء المنزل «غير الرسمي».

القاهرة «المدينة ذات الالف مدنة» كما عرفت لقرون عديدة لها جغرافيتها الدينية الخاصة، تماماً مثلما للمدن الاخرى خرائطها الاجتماعية والعنصرية.

واستناداً للمختصين فان تيارات اسلامية متشددة تتركز في احياء الفقيرة التي تقع على اطراف المدينة، وفي المدينة القديمة المرحمة بالسكان والتي اصبحت على وشك السقوط.

وقال هؤلاء المختصون ان التشدد الديني يقل كثيراً بين افراد الطبقة المتوسطة، وفي احياء المسيرة الحال.

وحين احتشد المصلون لاداء صلاة الجمعة هنري تانر

بدات القاهرة بالتهايم اراضي الريف الواقعة حولها. فعلى الضفة الغربية من نهر النيل، تحولت حقول القمح التي كانت تمتد من ضواحي المدينة على ضفاف النهر وحتى الاحرامات قبل عشر سنوات مضت، الى ضواحي سكنية مترامية الاطراف.

وقد برزت الى حيز الوجود ضاحية خاصة بالطبقة الوسطى، على قمة جبل المقطم، الذي هو عبارة عن تلة صخرية تفصل بين المدينة والصحراء الواقعة الى الشرق. وفي الاخاديد الخالية من المياه، على هذه التلة، وفي موقع سابق لالقاء القمامة، بدأ الاف من الناس بالاستئلاء على الارض بوضع اليد، وانشروا بناء منازلهم بالاحجار غير مستوية الشكل، مما جعل هذا الحي اسوأ وافقر احياء المدينة.

وفيما وراء المطار، وفي الصحراء حيث كانت في اواسط السبعينات، آثار عجلات شاحنات الجيش ومواقع المدافع الفارغة هي العلامات الوحيدة التي تدل على ان هذه المنطقة كانت مأهولة بالسكان، قامت مبان وشقت طرقات تمتد لمسافة اميال عديدة.

وبعد ان تنامت المدينة بزيادة سكانية قدرتها ٣٠٠ الف نسمة سنوياً، حتى اصبحت تضم بين ثناياها ١٠ ملايين نسمة، فإن المهمة الخاصة بتوفير مساكن قليلة التكلفة تركت لاولئك الذين يستولون بوضع اليد على اراض ليست ملكاً لهم، دون اي اذن او مساعدة من الحكومة.

ويفضل البيروقراطيون اطلاق عبارة لطيفة على هذه العملية، حيث يصفونها بالاسكان «غير الرسمي».

استناداً الى دراسة قام بها الخبير ابو زيد راجح، فإن هذه المساكن «غير الرسمية» تمثل ما نسبته ٧٥٪ من الشقق التي شيدت في القاهرة خلال السنوات العشر الماضية.

ويحق للدكتور ويعتبر واحداً من اكبر الاحياء السكنية «غير الرسمية»، ويمتد هذا الحي الى الغرب من نهر النيل، لمسافة لا تزيد عن نصف ميل، ويمتداده النهر من السفارة الفرنسية حيث تقوم بعض اقمم مجمعات الشقق السكنية «الرسمية».

ويبلغ هذا الحي قرابة ٨٠٠ الف شخص، وفقدت الاحصاءات ان هذا العدد مازال يزداد ٥ اشخاصاً للحجرة الواحدة، وقيل ١٥ سنة مضت، كانت هذه المنطقة امتداداً لزراعت الخضروات.

واما اليوم، فان هذه المنطقة اصبحت بمثابة غابة من المباني المكونة من ثلاث او اربعة طوابق، يواجه بعضها البعض البعض الآخر على جوانب الزاوية والممرات التي لا يكاد عرض الواحد منها يتجاوز الثلاث ياردات. وليست هناك اية شوارع، او مدارس او مستشفيات حكومية. كما لا توجد ملاعب او ساحات

درشيفيل

تافيا وجود تناقض بين الضمانات الاميركية والدفاع الاوروبي

فابوس يدعو لوضع المانيا الغربية تحت حماية النووية الفرنسية

● بالنسبة لوجهة النظر الفرنسية، فان على المانيا الغربية ان تغير من طبيعة قوتها النووية. فالرئيس ميتران عمل بجدي في هذا المجال حين قال: «ان الدفاع المشترك ممكن التحقيق اذا توفرت التسمية الصحيحة للسياسة المشتركة». فهل تتفق معنا بوجود مثل هذه السياسة المشتركة بين باريس وبيون؟

— انا اتفق مع الرئيس ميتران تماماً بان تحقيق تقدم سياسي مهم وضوري. ولهذا فاني اقول ايضاً: ان على المرء ان يكون عملياً



لوران فابوس

● لوران فابوس، رئيس الوزراء السابق والزعيم الاشتراكي الفرنسي، ان سياسة الدولتين العظميين النووية تفرض على فرنسا والمانيا ان تتعاونا معاً من اجل توفير مظلة نووية مشتركة ونفى ان يكون من شأن هذا الاقتراح فصل أوروبا الغربية عن أميركا. وأشار الى ان هذه الفكرة وان كان تنفيذها غير وشيك الا انها موضع اهتمام قادة البلدين.

● جاء ذلك في مقابلة صحفية أجريت معه مؤخراً فيما يلي مقتطفات منها:

● سبق لكم ان اقترحتم توسيع حماية القوة النووية الفرنسية لتشمل أيضاً القوة النووية المانية الغربية، هل تعتقدون بان المان سيشعرون بامان اكثر اذا وضعت قوتهم النووية تحت الحماية الفرنسية بدلا من وضعها تحت الحماية الاميركية؟

● تأمين الحماية للقوة النووية الفرنسية او المانية الغربية من خلال الدولتين العظميين غير ممكن، ولا يمكن التوصل الى اتفاق بشأنه. والقوة النووية الفرنسية تشكل ثالث قوة رئيسية في العالم وهذه الحقيقة ثابتة لا خلاف عليها اثنان. واقترحي بالطبع ليس لوقت الزمان وانما للمستقبل القريب.

● ربما لبداية القرن الحادي والعشرين؟

● القرن الحادي والعشرون على الايواب وسيداً غداً. وانا اطلق من حقيقة ان الظروف غير مواتية الآن لتحقيق ذلك لن تنفيذ مثل هذا الاقتراح يحتاج الى فترة تحضير طويلة قبل ان يدخل حيز التنفيذ. واما ما نطرح المرء حالياً الى الوحدة السياسية لأوروبا والامن الأوروبي، فان على أوروبا ان تعمل الكثير ايضا لازالة العقبات التي تقف امام تحقيق هذا الاقتراح. ولهذا فان اقتراحي بتحديد مبدأ الحماية على القوتين النوويتين الفرنسية والمانية يأتي انطلاقاً من الاتحاد القائم حالياً بين باريس وبيون الذي يلعب دوراً كبيراً في طريق تحقيق هدف الوحدة الأوروبية الشاملة.

● المستشار الماني الغربي هيلموت كول تسرع في الرد على اقتراحكم حين قال ان هذا الاقتراح يتضمن خطر فصل أوروبا عن الولايات المتحدة المتحدة. ألم ينع بذلك ان على المانيا الغربية ان تقرر اما ان تتخذ موقفاً مؤيداً لباريس واشنتن؟ والجواب الماني سيكون واضحا وهو الموقف الى جانب الولايات المتحدة ضد الجاهل الفرنسي، تماماً كما حصل في عهد الرئيس الفرنسي السابق شارل ديغول.

● جميع هذه المسائل يجب ان يناقشها المان انفسهم. ودعنا نقترب قليلاً لننمى النظر بصورة مشتركة: انطلاقاً من البدء الأميركي المعمول به حالياً والمتعلق بالتخفيض المرحلي للقوة النووية، فان هذا يعني وجود احتمال حظر اندلاع حرب فوق اراضي أوروبا. واما ما اراد المانيا الحيولة دون وقوع مثل هذه الحرب فان عليه ان ينظر بتمعن واهتمام الى وجهة النظر الفرنسية المنطلقة بهذا الشأن. فالانضمام الى الولايات المتحدة او الانضمام عنها مرتبط بتصميم قادة أميركا ومرتببط بالحالة السياسية والفنية

قال لوران فابوس، رئيس الوزراء السابق والزعيم الاشتراكي الفرنسي، ان سياسة الدولتين العظميين النووية تفرض على فرنسا والمانيا ان تتعاونا معاً من اجل توفير مظلة نووية مشتركة ونفى ان يكون من شأن هذا الاقتراح فصل أوروبا الغربية عن أميركا. وأشار الى ان هذه الفكرة وان كان تنفيذها غير وشيك الا انها موضع اهتمام قادة البلدين.

● جاء ذلك في مقابلة صحفية أجريت معه مؤخراً فيما يلي مقتطفات منها:

● سبق لكم ان اقترحتم توسيع حماية القوة النووية الفرنسية لتشمل أيضاً القوة النووية المانية الغربية، هل تعتقدون بان المان سيشعرون بامان اكثر اذا وضعت قوتهم النووية تحت الحماية الفرنسية بدلا من وضعها تحت الحماية الاميركية؟

● تأمين الحماية للقوة النووية الفرنسية او المانية الغربية من خلال الدولتين العظميين غير ممكن، ولا يمكن التوصل الى اتفاق بشأنه. والقوة النووية الفرنسية تشكل ثالث قوة رئيسية في العالم وهذه الحقيقة ثابتة لا خلاف عليها اثنان. واقترحي بالطبع ليس لوقت الزمان وانما للمستقبل القريب.

● ربما لبداية القرن الحادي والعشرين؟

● القرن الحادي والعشرون على الايواب وسيداً غداً. وانا اطلق من حقيقة ان الظروف غير مواتية الآن لتحقيق ذلك لن تنفيذ مثل هذا الاقتراح يحتاج الى فترة تحضير طويلة قبل ان يدخل حيز التنفيذ. واما ما نطرح المرء حالياً الى الوحدة السياسية لأوروبا والامن الأوروبي، فان على أوروبا ان تعمل الكثير ايضا لازالة العقبات التي تقف امام تحقيق هذا الاقتراح. ولهذا فان اقتراحي بتحديد مبدأ الحماية على القوتين النوويتين الفرنسية والمانية يأتي انطلاقاً من الاتحاد القائم حالياً بين باريس وبيون الذي يلعب دوراً كبيراً في طريق تحقيق هدف الوحدة الأوروبية الشاملة.

● المستشار الماني الغربي هيلموت كول تسرع في الرد على اقتراحكم حين قال ان هذا الاقتراح يتضمن خطر فصل أوروبا عن الولايات المتحدة المتحدة. ألم ينع بذلك ان على المانيا الغربية ان تقرر اما ان تتخذ موقفاً مؤيداً لباريس واشنتن؟ والجواب الماني سيكون واضحا وهو الموقف الى جانب الولايات المتحدة ضد الجاهل الفرنسي، تماماً كما حصل في عهد الرئيس الفرنسي السابق شارل ديغول.

● جميع هذه المسائل يجب ان يناقشها المان انفسهم. ودعنا نقترب قليلاً لننمى النظر بصورة مشتركة: انطلاقاً من البدء الأميركي المعمول به حالياً والمتعلق بالتخفيض المرحلي للقوة النووية، فان هذا يعني وجود احتمال حظر اندلاع حرب فوق اراضي أوروبا. واما ما اراد المانيا الحيولة دون وقوع مثل هذه الحرب فان عليه ان ينظر بتمعن واهتمام الى وجهة النظر الفرنسية المنطلقة بهذا الشأن. فالانضمام الى الولايات المتحدة او الانضمام عنها مرتبط بتصميم قادة أميركا ومرتببط بالحالة السياسية والفنية



رغم استعادة اسرائيل لبعض مواقعها هناك

وجود منظمة التحرير في افريقيا السوداء لا يزال قويا

غيرها علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل.. وبالإضافة الى النشاطات الدبلوماسية التي تقوم بها المنظمة، فانها تقوم ببرامج أبحاث مهمة في أفريقيا السوداء، فقد انشأت مزارع نموذجية في غينيا، وغينيا بيساو، والصومال، وسيراليون، والغابون، والكونغو، وصالي، واوغندا، فضلا عن الاخصائين في مجال الطب وغيره ممن يعملون في عدد من الدول الافريقية.

ففي تنزانيا على سبيل المثال، يعمل اطباء ومهندسون من المنظمة وفق اتفاقية رسمية تم التوصل اليها سنة ١٩٨٤. وقد ذكر ان هناك ما يزيد عن ٣٠٠ خبير من منظمة التحرير الفلسطينية قد أرسلوا الى أفريقيا السوداء هذا العام. وقد توجه هؤلاء الخبراء الى الغابون، وتوغو، وسيراليون، وغينيا، وغينيا بيساو، وبوركينا فاسو، ومالي، وأنغولا، إضافة الى حركات التحرر الوطني الافريقية من مثل المؤتمر الوطني الافريقي، ومنظمة شعب جنوب غرب افريقيا.

وكانت العلاقات الوثيقة بين المنظمة وافريقيا واضحة في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني، حيث حضر الاجتماع وفود من العديد من دول افريقيا السوداء، ترأس معظمها وزراء واتضحت مصلحة منظمة التحرير في توفير هذه العلاقات فانشاء تصويت المجلس الوطني الفلسطيني على القرارات الخاصة بالسياسة الخارجية، وقد عرفنا ووجه نداء مؤثراً ونجاحاً من اجل اصدار اعلان يبيد التأكيد على التزام الشعب الفلسطيني تجاه افريقيا وتجاه تحالفها مع دول المحاربة الافريقية (المجاورة لجنوب افريقيا).

وكانت العلاقات الوثيقة بين المنظمة وافريقيا واضحة في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني، حيث حضر الاجتماع وفود من العديد من دول افريقيا السوداء، ترأس معظمها وزراء واتضحت مصلحة منظمة التحرير في توفير هذه العلاقات فانشاء تصويت المجلس الوطني الفلسطيني على القرارات الخاصة بالسياسة الخارجية، وقد عرفنا ووجه نداء مؤثراً ونجاحاً من اجل اصدار اعلان يبيد التأكيد على التزام الشعب الفلسطيني تجاه افريقيا وتجاه تحالفها مع دول المحاربة الافريقية (المجاورة لجنوب افريقيا).

وكانت العلاقات الوثيقة بين المنظمة وافريقيا واضحة في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني، حيث حضر الاجتماع وفود من العديد من دول افريقيا السوداء، ترأس معظمها وزراء واتضحت مصلحة منظمة التحرير في توفير هذه العلاقات فانشاء تصويت المجلس الوطني الفلسطيني على القرارات الخاصة بالسياسة الخارجية، وقد عرفنا ووجه نداء مؤثراً ونجاحاً من اجل اصدار اعلان يبيد التأكيد على التزام الشعب الفلسطيني تجاه افريقيا وتجاه تحالفها مع دول المحاربة الافريقية (المجاورة لجنوب افريقيا).

وكانت العلاقات الوثيقة بين المنظمة وافريقيا واضحة في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني، حيث حضر الاجتماع وفود من العديد من دول افريقيا السوداء، ترأس معظمها وزراء واتضحت مصلحة منظمة التحرير في توفير هذه العلاقات فانشاء تصويت المجلس الوطني الفلسطيني على القرارات الخاصة بالسياسة الخارجية، وقد عرفنا ووجه نداء مؤثراً ونجاحاً من اجل اصدار اعلان يبيد التأكيد على التزام الشعب الفلسطيني تجاه افريقيا وتجاه تحالفها مع دول المحاربة الافريقية (المجاورة لجنوب افريقيا).

وكانت العلاقات الوثيقة بين المنظمة وافريقيا واضحة في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني، حيث حضر الاجتماع وفود من العديد من دول افريقيا السوداء، ترأس معظمها وزراء واتضحت مصلحة منظمة التحرير في توفير هذه العلاقات فانشاء تصويت المجلس الوطني الفلسطيني على القرارات الخاصة بالسياسة الخارجية، وقد عرفنا ووجه نداء مؤثراً ونجاحاً من اجل اصدار اعلان يبيد التأكيد على التزام الشعب الفلسطيني تجاه افريقيا وتجاه تحالفها مع دول المحاربة الافريقية (المجاورة لجنوب افريقيا).

وكانت العلاقات الوثيقة بين المنظمة وافريقيا واضحة في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني، حيث حضر الاجتماع وفود من العديد من دول افريقيا السوداء، ترأس معظمها وزراء واتضحت مصلحة منظمة التحرير في توفير هذه العلاقات فانشاء تصويت المجلس الوطني الفلسطيني على القرارات الخاصة بالسياسة الخارجية، وقد عرفنا ووجه نداء مؤثراً ونجاحاً من اجل اصدار اعلان يبيد التأكيد على التزام الشعب الفلسطيني تجاه افريقيا وتجاه تحالفها مع دول المحاربة الافريقية (المجاورة لجنوب افريقيا).

وكانت العلاقات الوثيقة بين المنظمة وافريقيا واضحة في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني، حيث حضر الاجتماع وفود من العديد من دول افريقيا السوداء، ترأس معظمها وزراء واتضحت مصلحة منظمة التحرير في توفير هذه العلاقات فانشاء تصويت المجلس الوطني الفلسطيني على القرارات الخاصة بالسياسة الخارجية، وقد عرفنا ووجه نداء مؤثراً ونجاحاً من اجل اصدار اعلان يبيد التأكيد على التزام الشعب الفلسطيني تجاه افريقيا وتجاه تحالفها مع دول المحاربة الافريقية (المجاورة لجنوب افريقيا).

وكانت العلاقات الوثيقة بين المنظمة وافريقيا واضحة في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني، حيث حضر الاجتماع وفود من العديد من دول افريقيا السوداء، ترأس معظمها وزراء واتضحت مصلحة منظمة التحرير في توفير هذه العلاقات فانشاء تصويت المجلس الوطني الفلسطيني على القرارات الخاصة بالسياسة الخارجية، وقد عرفنا ووجه نداء مؤثراً ونجاحاً من اجل اصدار اعلان يبيد التأكيد على التزام الشعب الفلسطيني تجاه افريقيا وتجاه تحالفها مع دول المحاربة الافريقية (المجاورة لجنوب افريقيا).

وكانت العلاقات الوثيقة بين المنظمة وافريقيا واضحة في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني، حيث حضر الاجتماع وفود من العديد من دول افريقيا السوداء، ترأس معظمها وزراء واتضحت مصلحة منظمة التحرير في توفير هذه العلاقات فانشاء تصويت المجلس الوطني الفلسطيني على القرارات الخاصة بالسياسة الخارجية، وقد عرفنا ووجه نداء مؤثراً ونجاحاً من اجل اصدار اعلان يبيد التأكيد على التزام الشعب الفلسطيني تجاه افريقيا وتجاه تحالفها مع دول المحاربة الافريقية (المجاورة لجنوب افريقيا).

وكانت العلاقات الوثيقة بين المنظمة وافريقيا واضحة في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني، حيث حضر الاجتماع وفود من العديد من دول افريقيا السوداء، ترأس معظمها وزراء واتضحت مصلحة منظمة التحرير في توفير هذه العلاقات فانشاء تصويت المجلس الوطني الفلسطيني على القرارات الخاصة بالسياسة الخارجية، وقد عرفنا ووجه نداء مؤثراً ونجاحاً من اجل اصدار اعلان يبيد التأكيد على التزام الشعب الفلسطيني تجاه افريقيا وتجاه تحالفها مع دول المحاربة الافريقية (المجاورة لجنوب افريقيا).

وكانت العلاقات الوثيقة بين المنظمة وافريقيا واضحة في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني، حيث حضر الاجتماع وفود من العديد من دول افريقيا السوداء، ترأس معظمها وزراء واتضحت مصلحة منظمة التحرير في توفير هذه العلاقات فانشاء تصويت المجلس الوطني الفلسطيني على القرارات الخاصة بالسياسة الخارجية، وقد عرفنا ووجه نداء مؤثراً ونجاحاً من اجل اصدار اعلان يبيد التأكيد على التزام الشعب الفلسطيني تجاه افريقيا وتجاه تحالفها مع دول المحاربة الافريقية (المجاورة لجنوب افريقيا).

وكانت العلاقات الوثيقة بين المنظمة وافريقيا واضحة في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني، حيث حضر الاجتماع وفود من العديد من دول افريقيا السوداء، ترأس معظمها وزراء واتضحت مصلحة منظمة التحرير في توفير هذه العلاقات فانشاء تصويت المجلس الوطني الفلسطيني على القرارات الخاصة بالسياسة الخارجية، وقد عرفنا ووجه نداء مؤثراً ونجاحاً من اجل اصدار اعلان يبيد التأكيد على التزام الشعب الفلسطيني تجاه افريقيا وتجاه تحالفها مع دول المحاربة الافريقية (المجاورة لجنوب افريقيا).

وكانت العلاقات الوثيقة بين المنظمة وافريقيا واضحة في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني، حيث حضر الاجتماع وفود من العديد من دول افريقيا السوداء، ترأس معظمها وزراء واتضحت مصلحة منظمة التحرير في توفير هذه العلاقات فانشاء تصويت المجلس الوطني الفلسطيني على القرارات الخاصة بالسياسة الخارجية، وقد عرفنا ووجه نداء مؤثراً ونجاحاً من اجل اصدار اعلان يبيد التأكيد على التزام الشعب الفلسطيني تجاه افريقيا وتجاه تحالفها مع دول المحاربة الافريقية (المجاورة لجنوب افريقيا).

وكانت العلاقات الوثيقة بين المنظمة وافريقيا واضحة في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني، حيث حضر الاجتماع وفود من العديد من دول افريقيا السوداء، ترأس معظمها وزراء واتضحت مصلحة منظمة التحرير في توفير هذه العلاقات فانشاء تصويت المجلس الوطني الفلسطيني على القرارات الخاصة بالسياسة الخارجية، وقد عرفنا ووجه نداء مؤثراً ونجاحاً من اجل اصدار اعلان يبيد التأكيد على التزام الشعب الفلسطيني تجاه افريقيا وتجاه تحالفها مع دول المحاربة الافريقية (المجاورة لجنوب افريقيا).

مما ترك الاخيرة لا تحتفظ بعلاقات دبلوماسية سوى مع ثلاث دول افريقية سوداء. وذلك بالإضافة الى جنوب افريقيا التي ظلت تتسم العلاقات الاسرائيلية معها بالقوة والشمولية، كما ان جنوب افريقيا ظلت الدولة الافريقية الوحيدة التي تنأى بنفسها عن المنظمة. ومنذ ذلك الوقت دأبت اسرائيل على العمل باستمرار لاستعادة نفوذها السابق. والتقدم في هذا المجال كان بطيئاً ولم تستأنف العلاقات الاسرائيلية الا مع زائير، وليبيريا، وساحل العاج، والكاميرون. ويقول الحري ان ذلك «تم بالضغط الاميركي والاوربية اقتصادياً وسياسياً».

ولم تضايق المنظمة من الوجود الاسرائيلي في افريقيا، لان جميع الدول السبعة التي تحتفظ بعلاقات مع اسرائيل، تحتفظ ايضا بعلاقات مع الفلسطينيين «وتدعم منظمة التحرير بالكامل».

وعندما يقوم زعماء هذه الدول بزيارة اسرائيل، على حد قول الحري، فانهم يمارسون ضغوطاً على الزعماء الاسرائيليين في موضوع الحقوق الفلسطينية.

والاهم من ذلك، انه يعتقد بان بعض الدول التي استأنفت العلاقات مع اسرائيل كانت مترددة في هذا الخصوص فقد وجدت هذه الدول ان اسرائيل تميل الى التدخل في شؤونها الداخلية، كما ان العلاقات الوثيقة بين اسرائيل وريتوريوا في الوقت الذي تصعد فيه الاخيرة حملة الاضطهاد والقمع ضد السود، لها اعتبار لدى هذه الدول.

وقد أكد فاروق قديمي «وزير الخارجية» الفلسطيني اثناء اجتماع المجلس الوطني في الجزائر بان «اربع دول افريقية فقط استأنفت علاقاتها مع اسرائيل، ولن تستأنف دول

رغم استئناف العلاقات الاسرائيلية مع بعض دول افريقيا السوداء، والتي سبق لها ان قطعت علاقاتها مع اسرائيل في اعقاب حرب الشرق الاوسط عام ١٩٧٣، الا ان منظمة التحرير الفلسطينية تشعر بالرضا التام ازاء موقفها في القارة الافريقية، وتتلطف نحو احراز خطوات دبلوماسية متقدمة في الشهور المقبلة. وقد ذكر سلمان الحري، رئيس قسم افريقيا في الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ان المنظمة تحتفظ الان بعلاقات دبلوماسية كاملة مع ٣٥ من اصل ٤٣ دولة افريقية سوداء، في الوقت الذي تحتفظ فيه بعلاقات مع مستوى اقل مع الدول الاخرى.

وفي غضون الاشهر الاربعة الماضية، رفعت بعثات دبلوماسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في سبع دول افريقية الى مستوى سفارات، من بينها الغابون، وبنين، والنيجر، وتوغو، وسيراليون.

وقال الحري ان المنظمة ستقيم علاقات دبلوماسية كاملة مع البزير من الدول خلال العام الجاري، رغم انه لم يحدد اسماء الدول التي تعزم المنظمة اقامة علاقات معها.

ولا شك ان تغفل منظمة التحرير في افريقيا قد تحققت في فترة وجيزة من الزمن واستناداً للحري، فان المنظمة حولت انتباهها باتجاه القارة سنة ١٩٧٢. ولا شك ان الامر الذي سهل دخول المنظمة الى تلك القارة، هو توقع الدول الافريقية الحصول على مساعدات عربية في اعقاب القفزات التي تحققت في اسعار النفط في السبعينات. ويرأي الحري فان تلك الفترة كانت غير عادية، كما ان المساعدات التي قدمت وتبلغت ٥ مليارات دولار لم تستمر.

واحتجاجاً على احتلال اسرائيل للأراضي المصرية الواقعة غرب قناة السويس في حرب ١٩٧٣، وعلى امل الحصول على مساعدات من الدول العربية النفطية، بادرت ٢٧ دولة افريقية سوداء الى قطع العلاقات مع اسرائيل،

في اطار تعديلات واسعة النطاق تعتبر الاولى من نوعها منذ الحرب العالمية الثانية. وبعد حوالي شهر من حروب الطيار الماني الغربي الشاب الماغمار ماتياس رست في الميدان الاخير بالقرب من مبنى الكرملين بطائره الصغيرة في حادث اشبه بالخيال، وبعد اجتماع طارئة عقدته قيادة اركان القوات المسلحة السوفيتية، فقد تم، ونتوجها مباشرة من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف تعيين الجنرال ايفيان تريتيك قائداً عاماً لقوات الدفاع الجوي في الاتحاد السوفيتي خلفاً للمارشال الكسندر كولونوف، الذي اقل من منصبه في الثلاثين من شهر مايو الماضي مع وزير الدفاع السابق المارشال سرجي سوكولوف.

وجاء قرار تعيين الجنرال تريتيك في هذا المنصب المهيم بعد سلسلة من التعديلات في قوات الدفاع الجوي السوفيتي شملت كل وحدات السلاح التي اربطت ارتباطاً مباشراً بحادث هبوط الطائرة المانية الخفيفة في الرحلة التي قادها رست الى موسكو، متخطياً بذلك كافة الخطوط الدفاعية واجهزة المراقبة

وكان مايتاس رست قد دخل المجال الجوي السوفيتي فوق ساحل استونيا وحلق فوق ثلاث مناطق عسكرية على الاقل قبل ان يدخل منطقة العاصمة السوفيتية موسكو.

ويشير الخبراء العسكريون الغربيون في الاتحاد السوفيتي الى ان هذه اكبر تعديلات داخل صفوف قوات الدفاع الجوي منذ الحرب العالمية الثانية، وذلك بعد ان وجه بوريس الستين السكرتير الاول للحزب الشيوعي السوفيتي في موسكو نداء فريداً من نوعه الى القياادات العسكرية بدعواها فيه الى الانضباط وذلك عقب اقالة كولونوف وسوكولوف من المكتب السياسي للحزب في السادس والعشرين من الشهر الماضي، بعد يومين من هبوط مايتاس رست في الميدان الاحمر.

واقصى من الحزب ايضا ثلاثة من جنرالات

في نطاق اوسع تعديلات منذ الحرب العالمية الثانية

الجنرال تريتيك يخلف كولونوف في قيادة الدفاع الجوي السوفيتي

في الكرملين، حيث اصبح نائباً لوزير الدفاع ومشرفاً عاماً على الجيوش في صيف عام ١٩٨٦، ثم رقي ليصبح عضواً في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي وذلك خلال انعقاد المؤتمر العام السابع والعشرين للحزب في شهر مارس عام ١٩٨٦ بعد ان ظل عضواً مثاباً طوال عشر سنوات.

وترتبط بين الجنرال تريتيك وبين وزير الدفاع الجديد الجنرال دينتري ايازوف الذي كان رئيسه المباشر لمدة اكثر من عام، علاقات وثيقة للغاية، فقد كان الجنرال تريتيك قائداً لمسرح العمليات الرئيسي في الشرق الاقصى منذ التسريح والشهرين من ديسمبر عام ١٩٨٤، بينما كان الجنرال ايازوف قائداً لمنطقة الشرق الاقصى العسكرية التي تغطي منطقة الحدود الصينية - السوفيتية والتي تعتبر المنطقة الرئيسية في مسرح عمليات الشرق الاقصى الذي يضم خمس مناطق.

ورغم ان صحيفة «النجم الاحمر» الناطقة باسم وزارة الدفاع السوفيتية لم تشر الى منصب الجنرال تريتيك كمنصب لوزير الدفاع، الا ان الخبراء العسكريين يستبعدون في الوقت الراهن اقالته من هذا المنصب، لان ذلك يعني معاقبة سلاح الدفاع الجوي بأكمله كما يعني ان قوات الدفاع الجوي لم تعد احد اسلحة الجيش الخمسة الرئيسية في الاتحاد السوفيتي.

وعلى اي حال فان الخبراء العسكريين يتوقعون ترقية وزير الدفاع الجديد الجنرال ايازوف الى رتبة مارشال خلال الاشهر القليلة المقبلة. وقد يعلن عن هذه الترقية على الأرجح في الذكرى السبعين لتكوينه في شهر أكتوبر المقبل، خاصة وان استيتوف انتظر عدة اشهر قبل ان يحصل على رتبة مارشال.

ومن الجدير بالذكر ان الجنرال تريتيك كان مسؤولاً عن المقاتلات التي اسقطت طائرة الركاب الكورية فوق جزيرة ساخالين السوفيتية عام ١٩٨٣.



المارشال سرجي سوكولوف

في اطار تعديلات واسعة النطاق تعتبر الاولى من نوعها منذ الحرب العالمية الثانية. وبعد حوالي شهر من حروب الطيار الماني الغربي الشاب الماغمار ماتياس رست في الميدان الاخير بالقرب من مبنى الكرملين بطائره الصغيرة في حادث اشبه بالخيال، وبعد اجتماع طارئة عقدته قيادة اركان القوات المسلحة السوفيتية، فقد تم، ونتوجها مباشرة من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف تعيين الجنرال ايفيان تريتيك قائداً عاماً لقوات الدفاع الجوي في الاتحاد السوفيتي خلفاً للمارشال الكسندر كولونوف، الذي اقل من منصبه في الثلاثين من شهر مايو الماضي مع وزير الدفاع السابق المارشال سرجي سوكولوف.

وجاء قرار تعيين الجنرال تريتيك في هذا المنصب المهيم بعد سلسلة من التعديلات في قوات الدفاع الجوي السوفيتي شملت كل وحدات السلاح التي اربطت ارتباطاً مباشراً بحادث هبوط الطائرة المانية الخفيفة في الرحلة التي قادها رست الى موسكو، متخطياً بذلك كافة الخطوط الدفاعية واجهزة المراقبة

وكان مايتاس رست قد دخل المجال الجوي السوفيتي فوق ساحل استونيا وحلق فوق ثلاث مناطق عسكرية على الاقل قبل ان يدخل منطقة العاصمة السوفيتية موسكو.

ويشير الخبراء العسكريون الغربيون في الاتحاد السوفيتي الى ان هذه اكبر تعديلات داخل صفوف قوات الدفاع الجوي منذ الحرب العالمية الثانية، وذلك بعد ان وجه بوريس الستين السكرتير الاول للحزب الشيوعي السوفيتي في موسكو نداء فريداً من نوعه الى القياادات العسكرية بدعواها فيه الى الانضباط وذلك عقب اقالة كولونوف وسوكولوف من المكتب السياسي للحزب في السادس والعشرين من الشهر الماضي، بعد يومين من هبوط مايتاس رست في الميدان الاحمر.

واقصى من الحزب ايضا ثلاثة من جنرالات

في اطار تعديلات واسعة النطاق تعتبر الاولى من نوعها منذ الحرب العالمية الثانية. وبعد حوالي شهر من حروب الطيار الماني الغربي الشاب الماغمار ماتياس رست في الميدان الاخير بالقرب من مبنى الكرملين بطائره الصغيرة في حادث اشبه بالخيال، وبعد اجتماع طارئة عقدته قيادة اركان القوات المسلحة السوفيتية، فقد تم، ونتوجها مباشرة من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف تعيين الجنرال ايفيان تريتيك قائداً عاماً لقوات الدفاع الجوي في الاتحاد السوفيتي خلفاً للمارشال الكسندر كولونوف، الذي اقل من منصبه في الثلاثين من شهر مايو الماضي مع وزير الدفاع السابق المارشال سرجي سوكولوف.

وجاء قرار تعيين الجنرال تريتيك في هذا المنصب المهيم بعد سلسلة من التعديلات في قوات الدفاع الجوي السوفيتي شملت كل وحدات السلاح التي اربطت ارتباطاً مباشراً بحادث هبوط الطائرة المانية الخفيفة في الرحلة التي قادها رست الى موسكو، متخطياً بذلك كافة الخطوط الدفاعية واجهزة المراقبة

وكان مايتاس رست قد دخل المجال الجوي السوفيتي فوق ساحل استونيا وحلق فوق ثلاث مناطق عسكرية على الاقل قبل ان يدخل منطقة العاصمة السوفيتية موسكو.

ويشير الخبراء العسكريون الغربيون في الاتحاد السوفيتي الى ان هذه اكبر تعديلات داخل صفوف قوات الدفاع الجوي منذ الحرب العالمية الثانية، وذلك بعد ان وجه بوريس الستين السكرتير الاول للحزب الشيوعي السوفيتي في موسكو نداء فريداً من نوعه الى القياادات العسكرية بدعواها فيه الى الانضباط وذلك عقب اقالة كولونوف وسوكولوف من المكتب السياسي للحزب في السادس والعشرين من الشهر الماضي، بعد يومين من هبوط مايتاس رست في الميدان الاحمر.

برنامج تلفزيوني أميركي يناقش حرب الخليج

كارلوتشي: قادرون على تفادي الحرب

أرميتاج: نتوقع هجمات ارهابية بلا بصمات

كرو: إيران تتعامل معنا بحذر حتى الآن

عزيز: نرحب بتعاون العملاقين لوقف القتال



فرائك كارلوتشي



الأميرال كرو



طارق عزيز

وافق الاميرال وليام كرو على ان الولايات المتحدة القادرة البحرية والجوية لمواكبة الناقلات في الخليج، وخاصة بعد فضيحة إيران في غيت تصاريحنا في التناقصات والإرتباك، وهذا كان واضحاً من التصريحات المتضاربة لعدم المسؤولين حول الوضع في الخليج، وادعى فرائك كارلوتشي ان السياسة الأميركية منذ مطلع العام الحالي «ثابتة ومتسلسلة»، وتهدد الى انتهاء الحرب دون غالب أو مغلوب والعمل في مجلس الأمن الدولي للحصول على قرار له اسنان بهذا الشأن، وأشار كارلوتشي في هذا المجال الى جولة المبعوثين فيرون وولتر للحصول على تأييد للقرار المقترح والى ان وزير الخارجية جورج شولتز سيقيم شخصياً بمناخية هذه الجهود في الأمم المتحدة.

وتابع كارلوتشي انه يمكن تفادي الحرب في الخليج «إذا تصرفنا بطريقة متسلسلة وموحدة، ولكن هذا لا يعني عدم وجود مخاطر ومجازفات.. ولكن هبة الزكوان المشتركة أجرت تقييها لهذه المخاطر وقالت انها قادرة على مواكبة ناقلات النفط الكويتية».

وأشار أرميتاج الى ان الولايات المتحدة ترحب «بمحاسن» بسحب القطع البحرية السوفيتية من الخليج، ولكنه قال انه يجب عدم توقع انسحاب اميركي مماثل لاننا احسن الخطر الناجم من ايران التي تقوم بمهاجمة الناقلات النفطية.

وأشار أرميتاج الى ان الولايات المتحدة ترحب «بمحاسن» بسحب القطع البحرية السوفيتية من الخليج، ولكنه قال انه يجب عدم توقع انسحاب اميركي مماثل لاننا احسن الخطر الناجم من ايران التي تقوم بمهاجمة الناقلات النفطية.

وحاول المسؤولون الأميركيون الرد على الاتهامات بان السياسة الأميركية في الخليج، وخاصة بعد فضيحة إيران في غيت تصاريحنا في التناقصات والإرتباك، وهذا كان واضحاً من التصريحات المتضاربة لعدم المسؤولين حول الوضع في الخليج، وادعى فرائك كارلوتشي ان السياسة الأميركية منذ مطلع العام الحالي «ثابتة ومتسلسلة»، وتهدد الى انتهاء الحرب دون غالب أو مغلوب والعمل في مجلس الأمن الدولي للحصول على قرار له اسنان بهذا الشأن، وأشار كارلوتشي في هذا المجال الى جولة المبعوثين فيرون وولتر للحصول على تأييد للقرار المقترح والى ان وزير الخارجية جورج شولتز سيقيم شخصياً بمناخية هذه الجهود في الأمم المتحدة.

دي كويلار يتباحث مع ارميكوست حول القرار المرتقب لمجلس الامن

تتشير التقارير الى ان اليابان والمانيا الغربية وهما من الاعضاء المنتخبين لولايات المتحدة لبحث قضية حادثة حو فرض عقوبات. وتحصل اليابان على الكثير من قطعها من ايران في حين تتمتع بون بعلاقات طيبة مع طهران وتجري معاملات تجارية رئيسية مع الإيرانيين.

وتعتبر الكرة الآن في ملعب دول حركة عدم الانحياز التي اجتمع ممثلوها امس لاضافة تعليقاتهم لورقة عمل لوقف اطلاق النار تبنتها الدول الخمس في مجلس الأمن الدولي قبل اكثر من اسبوع.

ولم تحدد مجموعة الحركة في الامم المتحدة لان كيفية تعاملها مع الاقتراحات التي قدمتها الدول الخمس.

ولكن بالضغط الذي مارسه الولايات المتحدة من اجل عقد جلسة «الورقة» تنتظر.

الامم المتحدة - رويترز - اجري امس عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار مباحثات مع السيد مايكل ارميكوست وكيل وزارة الخارجية الاميركي حول الجهود الاميركية داخل الامم المتحدة الرامية الى التوصل الى وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية.

وقد وافق الاعضاء الخمسة دائمو العضوية في مجلس الأمن على طرح مشروع قرار يجتصع بوقف فوري لاطلاق النار بين ايران والعراق ويحث «خطوات اخرى» في محاولة في تحقيق بفرص عقوبات - في حالة عدم الاستجابة لطالب وقف اطلاق النار.

ويكاف الاعضاء الخمسة - وهم الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا والصين - على بحث مقترحاتهم في اجتماعات غير رسمية مع الاعضاء المنتخبين في مجلس الأمن. وقد ذكرت تقارير ان بعض الاعضاء المنتخبة ابدوا بعض التحفظات على مشروع القرار.

موسكو تنتهم واشنطن بالاستعداد للتدخل في الحرب

موسكو - كونا - قالت صحيفة «البرافدا» السوفيتية ان الولايات المتحدة غير عازمة على سحب قواتها البحرية من منطقة الخليج بل وعلى المكس من ذلك تنوي ايجاتها بحجة مرافقة الناقلات الكويتية.

وذكرت الصحيفة الناطقة بلسان، الجبهة الشيوعية المناهضة لـ أن الولايات المتحدة تستعد للتدخل في النزاع العراقي الايراني مشيرة الى وضع الولايات المتحدة ١٥ باخرة عسكرية و١١ ألف جندي قيد الاستعداد.

ولفتت الصحيفة الانتباه الى الطائرات الأميركية المقاتلة من طراز ف.١٤ بدأت منذ يوم امس الاول طلعات استعراضية فوق شواطئ الخليج بهدف الاستعداد لعمليات عسكرية ممكنة.

وتعترضت الصحيفة على التصريحات التي ادلى بها رئيس ادارة المعلنين في البيت ابيض هوردي بيكر حول الخطر السوفيتي في منطقة الخليج.

وقالت ان السياسة الاميركية تهدد بتحويل الحرب العراقية الايرانية الى نزاع دولي خطير.

السفير الاميركي لدى البحرين: لسنا في الخليج لنجابه

الكويت تريدنا أن نلعب الدور الأكبر

لندن - كونا - قال سفير الولايات المتحدة لدى البحرين سام زاخم في حديث نشر هنا امس ان الوجود الاميركي في الخليج العربي ليس للمجابهة «فنحن نحاول تأمين ثباتات تحمل اعلاما اميركية وتمثل نطقا كونيتا الى خارج منطقة الخليج».

واضاف السفير الاميركي وهو من اصل لبناني في مقابلة مع مجلة «المجلة» ان «الكويت دون شك صديقة للولايات المتحدة الاميركية ولدينا مسؤولية تأمين خروج النفط عبر مضيق هرمز».

وأشار الى ان الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة حاليا تستهدف حرية الملاحة الدولية وتأمين مرور النفط عبر مضيق هرمز «وان هذه الجهود لاتهدف الى مضايقة أو استنزاف اميركي دولة من دول المنطقة».

وقال ردا على سؤال حول ما اذا كانت الولايات المتحدة ستدور على اي اعتداء يقع عليها في الخليج «لا نستطيع ان اجزم اذا كنا ستدور على هذا

الاعتداء باعتداء اخر ولكننا قطعنا سدا عن اعتداء ولن نقف مكتوفي الايدي».

وأضاف ان بلاده ترحب باية قوى بحرية ترغب في لعب دور لاجل السلام بين العراق وايران وتأمين نقل النفط من منطقة الخليج».

وذكر السفير الاميركي من استمرار الحرب العراقية الايرانية وقال انه اذا استمرت هذه الحرب المشتعلة منذ قرابة ثلثي سنوات على ما هي عليه فإن فان خطر امتدادها الى الدول المجاورة قائم وموتق.

وقال ان سياسة الولايات المتحدة حاليا قائمة على التوصل الى اتمام الحرب من دون غالب أو مغلوب بين العراق وايران مهما كلف الامر.

غير ان الجلسة سالتة كيف تكون إحدى اولىويات السياسة الاميركية الخارجية وقف الحرب العراقية الايرانية بينما تبيعون أحدث الأسلحة

لندن - رويترز - قال مسؤول سوفييتي كبير ان الطيار الانساني الغربي الشاب ماتياس رست الذي كان قد هبط بطائرته الخفيفة في موسكو في ٢٨ مايو الماضي سيرجع عنه قريبا.

وقال المتحدثين فالفين رئيس وكالة انباء نوفوستي لصحافيين من المانيا الغربية «سيرجع عن رست قريبا».

ومضى فالفين يقول «ان القضية توشع الى الانتهاء حاليا. وينبغي ان نتفكرنا بضع ساعات او ايام وسيتعندن التوصل لحل».

واشنطن لن تسحب حتى لو انسحب السوفيت

واشنطن - رويترز - اشارت وزارة الدفاع الاميركية باسم وزارة الخارجية السوفيتية بروسيا بياشيديف في موسكو قال فيه ان الاتحاد السوفيتي سينسحب من الخليج اذا سحبت الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا سفنها الحربية. ورد قائلا «ان سياستنا هي الاحتفاظ بقوة مخصصة للشرق الاوسط في الخليج لاطهار الاهتمام الاميركي بالمنطقة وحماية المصالح الاميركية. ولا اعلم بوجود سبب لتغيير هذه السياسة».

واشنطن - رويترز - اشارت وزارة الدفاع الاميركية باسم وزارة الخارجية السوفيتية بروسيا بياشيديف في موسكو قال فيه ان الاتحاد السوفيتي سينسحب من الخليج اذا سحبت الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا سفنها الحربية. ورد قائلا «ان سياستنا هي الاحتفاظ بقوة مخصصة للشرق الاوسط في الخليج لاطهار الاهتمام الاميركي بالمنطقة وحماية المصالح الاميركية. ولا اعلم بوجود سبب لتغيير هذه السياسة».

واشنطن - رويترز - اشارت وزارة الدفاع الاميركية باسم وزارة الخارجية السوفيتية بروسيا بياشيديف في موسكو قال فيه ان الاتحاد السوفيتي سينسحب من الخليج اذا سحبت الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا سفنها الحربية. ورد قائلا «ان سياستنا هي الاحتفاظ بقوة مخصصة للشرق الاوسط في الخليج لاطهار الاهتمام الاميركي بالمنطقة وحماية المصالح الاميركية. ولا اعلم بوجود سبب لتغيير هذه السياسة».

مكتب الاستثمار الكويتي يجمد ٨٦,٦ مليون جنيه في صفقتين جديدتين

لندن - القبس:

حقق مكتب الاستثمار الكويتي في لندن امس ما قيمته ٨٦,٦ مليون جنيه استرليني من الارباح في صفقتين منفصلتين.

وبموجب الصفقة الاولى، باع المكتب حصته في شركة «تريفندر هاوز» البالغة ١٧,٦٥ مليون سهم بسعر ٣٩٤ بنسا للسهم الواحد، وتمثل هذه الحصه ٤,٤ بالمائة من مجموع اسهم الشركة.

وبموجب الصفقة الثانية باع المكتب حصته في شركة «نورفولك كابييتال هوتيلز» البالغة ٢٤,٤٧ مليون سهم بسعر ٣٩ بنسا ونصف بنس للسهم الواحد، وتمثل هذه الحصه ١٤,١٢ بالمائة من مجموع اسهم الشركة.

ويذكر ان سعر التكلفة في سهم «تريفندر هاوز» كان ٣٠٥ بنسات، وفي سهم «نورفولك كابييتال هوتيلز» كان ٢١ بنسا.

تنزيلات هارولد: ١٠ ملايين جنيه في اليوم الاول

لندن - القبس:

اندمجت محلات «هارولد» في لندن يوم امس باكثر من نصف مليون شخص في اليوم الاول من تنزيلات الصيف.

وقدرت قيمة المبيعات في نهاية النهار بحوالي ١٠ ملايين جنيه استرليني.

وذكر ان معظم المشتريات كانت تتركز حول المجهرات والاتات والادوات الكهربائية.

واشنطن: توسيع العلاقات مع سوريا

بعد الاطلاع على تقرير وولترز

واشنطن - اب - اعلنت وزارة الخارجية الاميركية ان قرار توسيع العلاقات مع سوريا ينتظر تقريراً من السفير الاميركي فيرون وولترز حول اجتماعه في دمشق مع الرئيس حافظ الأسد.

واجتمع وولترز مع الرئيس الاسد يومي الاحد والاثنين الماضيين في دمشق وغادرها امس الاول الى طرابلس.

وقال الناطق باسم الخارجية تشارلز ريدمان ان الخطوة المقبلة لولترز هي ان يقدم تقريراً الى وزير الخارجية جورج شولتز والرئيس رونالد ريفان.

لندن: حكومة الظل تحترف الى اليسار

لندن - القبس:

خسر أربعة أعضاء من بين حزب العمال معظمهم في حكومة الظل التي أعلنت في لندن يوم امس، بينهم بيتر شور وجانز رابيس.

وبدا من تصريحاتهم انهم يدعمون الحكومة الجديدة لخلق الائتلاف المعارضة مسعود رجوي.

وتتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول الأوضاع الحالية في المنطقة.

واكد الرئيس العراقي والسيد رجوي على ضرورة السلام لكلا الشمين العراقي والايراني.

وهذا الرئيس صدام حسين السيد رجوي بتأسيس جيش التحرير الوطني الايراني. كما هتا المسؤول الايراني الرئيس العراقي بعباد ثورة

اسرائيل تلوث البحر المتوسط

ذكرت صحيفة «هاآرتس» الاسرائيلية امس ان ٥٠٠ الف طن من رمال الفحم الخفيف من ثفايات محطة الكهرباء الاسرائيلية في شمال تل ابيب، ستلقى قريبا في مياه البحر المتوسط على بعد نحو ١٠ كلم من الساحل الاسرائيلي.

وكانت سفينة هولندية قد فرغت امس الاول على سبيل التورية الف طن من الرمال، كشحة اوف في اعالي البحار حيث يصل عمق المياه الى ١,٥ كلم، وادلا اذن المسؤولين عن البيئة نجاح التجربة، سيسمح للشركة الوطنية الاسرائيلية للبحر بالقاء ٥٠٠ الف طن من الفحم المحروق في مياه البحر المتوسط بواقع ٢٥٠ الف طن سنوياً حسبما ذكرت الصحيفة.

واضافت الصحيفة ان جميعاً كوميوا اسرائيليا واحدا في حيها حصل على الان على تصريح بالقاء نحو ٧٠ الف طن من النفايات الحضية على بعد ٢٠ كلم من سواحل ميناء حيفا بواقع ٢٥ الف طن سنوياً.

السعودية تمنع التدخين في طائراتها

جدة - رويترز - أعلن مصدر مسؤول في ادارة الطيران المدني السعودي ان الملكة العربية السعودية منعت التدخين في معظم رحلاتها الداخلية ابتداء من ١٩ يوليو الجاري.

وكانت وسائل الاعلام السعودية قد قامت بحملة اعلامية عن اضرار التدخين خلال الاسابيع القليلة الماضية. ومن المقرر ان يزداد عدد المقاعد غير المدخنين ضمن الطائرات السعودية المحلية في المستقبل القريب.

الحسين يبدأ زيارة لبريطانيا تاتشر تجتمع اليوم بوفد اللجنة السباعية

الامم المتحدة - رويترز - اجري اليوم مع السير جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني وسيطاب المصري بضرورة تكثيف الجهود لاجل تسوية سريعة للمشكلة وذلك من خلال الامم المتحدة والوساطات الدولية الاخرى.

وقالت مصادر بريطانية ان لندن ستدعي الى الاطهان تأييدها لمساعي وقف الحرب وكذلك ضرورة احترام حرية الملاحة في الخليج وعدم تصعيد النزاع.

وكانت اللجنة السباعية قد زارت بقية عواصم الدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتاجلت زيارتها الى لندن بسبب انشغال الحكومة في الانتخابات البرلمانية. هذا، ومن المتوقع ان يصل الى العاصمة البريطانية أيضا اليوم الممثل الاردني الحسين في زيارة خاصة وينتظر ان يجتمع مع تاتشر في أوائل السبوع المقبل.

وسيصادف وصوله في وقت واحد مع الملك الحسن الثاني اعاهل المغرب الذي سيقيم بزيارة رسمية لبريطانيا خلال الفترة من ١٤ الى ١٧ يوليو الحالي.

الامم المتحدة - رويترز - اجري اليوم مع السير جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني وسيطاب المصري بضرورة تكثيف الجهود لاجل تسوية سريعة للمشكلة وذلك من خلال الامم المتحدة والوساطات الدولية الاخرى.

وقالت مصادر بريطانية ان لندن ستدعي الى الاطهان تأييدها لمساعي وقف الحرب وكذلك ضرورة احترام حرية الملاحة في الخليج وعدم تصعيد النزاع.

وكانت اللجنة السباعية قد زارت بقية عواصم الدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتاجلت زيارتها الى لندن بسبب انشغال الحكومة في الانتخابات البرلمانية. هذا، ومن المتوقع ان يصل الى العاصمة البريطانية أيضا اليوم الممثل الاردني الحسين في زيارة خاصة وينتظر ان يجتمع مع تاتشر في أوائل السبوع المقبل.

الامم المتحدة - رويترز - اجري اليوم مع السير جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني وسيطاب المصري بضرورة تكثيف الجهود لاجل تسوية سريعة للمشكلة وذلك من خلال الامم المتحدة والوساطات الدولية الاخرى.

وقالت مصادر بريطانية ان لندن ستدعي الى الاطهان تأييدها لمساعي وقف الحرب وكذلك ضرورة احترام حرية الملاحة في الخليج وعدم تصعيد النزاع.

وكانت اللجنة السباعية قد زارت بقية عواصم الدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتاجلت زيارتها الى لندن بسبب انشغال الحكومة في الانتخابات البرلمانية. هذا، ومن المتوقع ان يصل الى العاصمة البريطانية أيضا اليوم الممثل الاردني الحسين في زيارة خاصة وينتظر ان يجتمع مع تاتشر في أوائل السبوع المقبل.



انصار بهونغ كونغ

يجرح ١٤ شخصا

احد عمال الانتفاضة يحمي نفسه من اصيب بانفجار قنبلة في سوق مزدحم بهونغ كونغ امس، مما ادلى الى جرح ١٤ شخصا ولم تعرف الجهة التي فجرت القنبلة. (رويترز)

مقتل واصابة ٢١ معارضا ايرانيا في هجمات صاروخية على منازلهم

واشنطن - اب - اعلنت وزارة الخارجية الاميركية ان قرار توسيع العلاقات مع سوريا ينتظر تقريراً من السفير الاميركي فيرون وولترز حول اجتماعه في دمشق مع الرئيس حافظ الأسد.

واجتمع وولترز مع الرئيس الاسد يومي الاحد والاثنين الماضيين في دمشق وغادرها امس الاول الى طرابلس.

وقال الناطق باسم الخارجية تشارلز ريدمان ان الخطوة المقبلة لولترز هي ان يقدم تقريراً الى وزير الخارجية جورج شولتز والرئيس رونالد ريفان.

واشنطن - اب - اعلنت وزارة الخارجية الاميركية ان قرار توسيع العلاقات مع سوريا ينتظر تقريراً من السفير الاميركي فيرون وولترز حول اجتماعه في دمشق مع الرئيس حافظ الأسد.

واجتمع وولترز مع الرئيس الاسد يومي الاحد والاثنين الماضيين في دمشق وغادرها امس الاول الى طرابلس.

وقال الناطق باسم الخارجية تشارلز ريدمان ان الخطوة المقبلة لولترز هي ان يقدم تقريراً الى وزير الخارجية جورج شولتز والرئيس رونالد ريفان.

واشنطن - اب - اعلنت وزارة الخارجية الاميركية ان قرار توسيع العلاقات مع سوريا ينتظر تقريراً من السفير الاميركي فيرون وولترز حول اجتماعه في دمشق مع الرئيس حافظ الأسد.

واجتمع وولترز مع الرئيس الاسد يومي الاحد والاثنين الماضيين في دمشق وغادرها امس الاول الى طرابلس.

وقال الناطق باسم الخارجية تشارلز ريدمان ان الخطوة المقبلة لولترز هي ان يقدم تقريراً الى وزير الخارجية جورج شولتز والرئيس رونالد ريفان.

صدام ورجوي يبحثان أوضاع المنطقة

الامم المتحدة - رويترز - اجري امس عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار مباحثات مع السيد مايكل ارميكوست وكيل وزارة الخارجية الاميركي حول الجهود الاميركية داخل الامم المتحدة الرامية الى التوصل الى وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية.

وقد وافق الاعضاء الخمسة دائمو العضوية في مجلس الأمن على طرح مشروع قرار يجتصع بوقف فوري لاطلاق النار بين ايران والعراق ويحث «خطوات اخرى» في محاولة في تحقيق بفرص عقوبات - في حالة عدم الاستجابة لطالب وقف اطلاق النار.

ويكاف الاعضاء الخمسة - وهم الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا والصين - على بحث مقترحاتهم في اجتماعات غير رسمية مع الاعضاء المنتخبين في مجلس الأمن. وقد ذكرت تقارير ان بعض الاعضاء المنتخبة ابدوا بعض التحفظات على مشروع القرار.

الامم المتحدة - رويترز - اجري امس عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار مباحثات مع السيد مايكل ارميكوست وكيل وزارة الخارجية الاميركي حول الجهود الاميركية داخل الامم المتحدة الرامية الى التوصل الى وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية.

وقد وافق الاعضاء الخمسة دائمو العضوية في مجلس الأمن على طرح مشروع قرار يجتصع بوقف فوري لاطلاق النار بين ايران والعراق ويحث «خطوات اخرى» في محاولة في تحقيق بفرص عقوبات - في حالة عدم الاستجابة لطالب وقف اطلاق النار.

ويكاف الاعضاء الخمسة - وهم الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا والصين - على بحث مقترحاتهم في اجتماعات غير رسمية مع الاعضاء المنتخبين في مجلس الأمن. وقد ذكرت تقارير ان بعض الاعضاء المنتخبة ابدوا بعض التحفظات على مشروع القرار.

الامم المتحدة - رويترز - اجري امس عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار مباحثات مع السيد مايكل ارميكوست وكيل وزارة الخارجية الاميركي حول الجهود الاميركية داخل الامم المتحدة الرامية الى التوصل الى وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية.

وقد وافق الاعضاء الخمسة دائمو العضوية في مجلس الأمن على طرح مشروع قرار يجتصع بوقف فوري لاطلاق النار بين ايران والعراق ويحث «خطوات اخرى» في محاولة في تحقيق بفرص عقوبات - في حالة عدم الاستجابة لطالب وقف اطلاق النار.

ويكاف الاعضاء الخمسة - وهم الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا والصين - على بحث مقترحاتهم في اجتماعات غير رسمية مع الاعضاء المنتخبين في مجلس الأمن. وقد ذكرت تقارير ان بعض الاعضاء المنتخبة ابدوا بعض التحفظات على مشروع القرار.

بؤن: مخربون احرقوا

بؤن - كونا - بدأت وزير الداخلية لحكومة برلين الغربية السناتور ويلهيلم كليفنر بعملية الاعتداء التي استهدفت امس الاول مركزا لتجميع طلبات اللجوء السياسي في برلين الغربية.

واتهم العناصر التي نفذت هذه العملية التخريبية بانهم الحقوا اضرارا بعدد كبير من طالبي اللجوء السياسي من الشرق الاوسط في المركز قضى على ادلة وثائق تثبت ملاحة العديد من طالبي اللجوء السياسي. وقال ان هذا العمل التخريبية سيحد من فرص الاعتراف بحق اللجوء لعدد كبير من طالبي اللجوء في المدينة.

وكان مجهولون قد اضرخوا النار بعد ظهر امس الاول في مبنى المركز المختص بتجميع ملفات طالبي اللجوء السياسي التابع لادارة الامكان في برلين الغربية.

وأدت النيران على المبنى كليا مما اسفر عن الاف ما لا يقل عن ٦٥٠٠ طلب للجوء السياسي واضرار مادية تقدر بحوالي ستة ملايين مارك.

وقد اصيب احد رجال الاطفاء بجروح طفيفة اثناء مكافحة النيران التي استمرت لساعات عديدة.

وصرح ناطق بلسان الشرطة في المدينة انه لم تتوفر حتى الآن اي معلومات عن مرتكبي الحادث. الا انه اكد ان الدوافع سياسية مائة بالمائة.

مصر تحذر أميركا من اغلاق مكاتب المنظمة

القاهرة - القبس:

علمت «القبس» من مصادر مطلعة بوزارة الخارجية المصرية ان مصر طالبت الولايات المتحدة اخيرا بضرورة اغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن ونيويورك.

واكدت المصادر ان الرئيس حسني مبارك والمسؤولين المصريين ابلقوا وفد لجنة الشؤون العربية بالكونغرس الاميركي الذي زار مصر مؤخرا ان صدور مثل هذا القرار سيترك اثارا سلبية على الجهود المبذولة حاليا لدفع جهود السلام ويصعب «تسيار الاعتدال» داخل منظمة التحرير الفلسطينية.

القاهرة - القبس:

علمت «القبس» من مصادر مطلعة بوزارة الخارجية المصرية ان مصر طالبت الولايات المتحدة اخيرا بضرورة اغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن ونيويورك.

واكدت المصادر ان الرئيس حسني مبارك والمسؤولين المصريين ابلقوا وفد لجنة الشؤون العربية بالكونغرس الاميركي الذي زار مصر مؤخرا ان صدور مثل هذا القرار سيترك اثارا سلبية على الجهود المبذولة حاليا لدفع جهود السلام ويصعب «تسيار الاعتدال» داخل منظمة التحرير الفلسطينية.

الجبهة الشعبية تشدد على ضرورة تصحيح العلاقات بين سوريا والمنظمة

بيروت - كونا - دعت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الى استمرار العمل الجاد لتصحيح العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا.

واشادت الجبهة في بيان وزع هنا امس عن نتائج الدورة العادية لاجتماعها المركزية بالنتائج السياسية التي اقترتها دورة المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة التي «وضعت حدا لحالة الانقسام والتفرق في الساحة الفلسطينية منذ اربعة اعوام واعادت المنظمة الى موقعها الطبيعي في تصديد الصراع ضد المشاريع التصفية».

بيروت - كونا - دعت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الى استمرار العمل الجاد لتصحيح العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا.

واشادت الجبهة في بيان وزع هنا امس عن نتائج الدورة العادية لاجتماعها المركزية بالنتائج السياسية التي اقترتها دورة المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة التي «وضعت حدا لحالة الانقسام والتفرق في الساحة الفلسطينية منذ اربعة اعوام واعادت المنظمة الى موقعها الطبيعي في تصديد الصراع ضد المشاريع التصفية».

بيروت - كونا - دعت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الى استمرار العمل الجاد لتصحيح العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا.

واشادت الجبهة في بيان وزع هنا امس عن نتائج الدورة العادية لاجتماعها المركزية بالنتائج السياسية التي اقترتها دورة المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة التي «وضعت حدا لحالة الانقسام والتفرق في الساحة الفلسطينية منذ اربعة اعوام واعادت المنظمة الى موقعها الطبيعي في تصديد الصراع ضد المشاريع التصفية».

بيروت - كونا - دعت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الى استمرار العمل الجاد لتصحيح العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا.

واشادت الجبهة في بيان وزع هنا امس عن نتائج الدورة العادية لاجتماعها المركزية بالنتائج السياسية التي اقترتها دورة المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة التي «وضعت حدا لحالة الانقسام والتفرق في الساحة الفلسطينية منذ اربعة اعوام واعادت المنظمة الى موقعها الطبيعي في تصديد الصراع ضد المشاريع التصفية».

١٠٠ جندي سري لانكي

ضحايا عملية المعسكر كولومبو - اب - ذكر قاضون من المنطقة التي تدر فيها المتمردون التاميل معسكر الجيش السري لانكي في اقليم جيفا ان عدد الضحايا قد يرتفع الى ١٠٠ قتيل مع ان الحكومة لا تزال على موقفها من ان الحادث ادى الى مقتل ٣٠ جندي فقط.

وقالت جبهة تحرير عيلام التي اعلنت مسؤوليتها عن الهجوم ان أكثر ضحية جبهة تحرير عيلام التي قتلت في عملية المعسكر المقام في مدرسة في شمال اقليم جيفا.

«الاستوشيكرس» قتلت عن قاضين من المنطقة قولهم ان عدد الضحايا اواضحوا ان الجنود الاربعين المفقودين هم من عداد الموتى ايضا.

موسكو تفرج قريبا عن الطيار رست

موسكو - رويترز - قال مسؤول سوفييتي كبير ان الطيار الانساني الغربي الشاب ماتياس رست الذي كان قد هبط بطائرته الخفيفة في موسكو في ٢٨ مايو الماضي سيرجع عنه قريبا.

وقال المتحدثين فالفين رئيس وكالة انباء نوفوستي لصحافيين من المانيا الغربية «سيرجع عن رست قريبا».

ومضى فالفين يقول «ان القضية توشع الى الانتهاء حاليا. وينبغي ان نتفكرنا بضع ساعات او ايام وسيتعندن التوصل لحل».

موسكو تفرج قريبا عن الطيار رست

موسكو - رويترز - قال مسؤول سوفييتي كبير ان الطيار الانساني الغربي الشاب ماتياس رست الذي كان قد هبط بطائرته الخفيفة في موسكو في ٢٨ مايو الماضي سيرجع عنه قريبا.

وقال المتحدثين فالفين رئيس وكالة انباء نوفوستي لصحافيين من المانيا الغربية «سيرجع عن رست قريبا».

ومضى فالفين يقول «ان القضية توشع الى الانتهاء حاليا. وينبغي ان نتفكرنا بضع ساعات او ايام وسيتعندن التوصل لحل».

مزيد من الاتفاق وكسبه مزيد من
التأييد للمؤتمر الدولي المقترح للسلام

القبس

الاعمال الممتازة

مبدأ مكافأة الموظف الذي يقوم بأعمال جيدة ويتفاني في العمل عن طريق مكافأة الأعمال الممتازة أمر مطلوب وجيد ويجب ان تتوسع في تطبيقه ...

ولكن بشرط حسن الاختيار. والعدالة لان سوء استغلال هذا الحق سيولد مشاكل وهبوط عزم الكثير من هؤلاء الموظفين ممن يحسون بان غيبا واجحافا وقعا عليهم .

لقد استمعت الى صور من فوضى توزيع هذه الاعمال في احد المراكز الحكومية ... ووجدت ان فوضى توزيع هذه المبالغ كان من الكبار انفسهم اذا استباحوا لانفسهم حصة الاسد من اموال الدولة ... وبصراحة انا استغرب كيف يقوم الوكيل المسؤول عن توزيع هذه الفلوس بتجاوز بعض القواعد والنظم التي تنظم التوزيع .

فمثلا القواعد تقول لا يجوز منح مكافأة اعمال ممتازة الا لكل موظف يحصل على تقدير ممتاز ثم نشاهد الكثير ممن لم يحصلوا على هذا التقدير يتلقون المكافأة ...

وكيل جديد لم يرض على تعيينه اكثر من ٣ اشهر يحصل على مكافأة اعمال ممتازة .

فهل هذا معقول ؟ ... والله لو صير سنة لكان الامر اهو ...

ايضا القواعد تقول ... المبلغ الذي يعطى يتناسب مع المسمى الوظيفي ... اي هناك مبلغ للسيد وآخر للمرافق وآخر لرئيس القسم ... وآخر للموظف العادي ... ولكن الواقع ان يلاونا دائما تبدأ مع الكبار ...

اقترح توحيد جميع مبالغ المكافآت وتوزيعها بنظام موحد في الدولة حتى لا يقبض شخص ثلاثين الف دينار مثلا ... وآخر ٣٠ دينارا فقط .

بوخالد

تعليق على الدريشة

السيد بوخالد المحترم، بعد التحية،

ما يبدو واضحا انك ممن يتابعون برنامج «أخبار جبهة» لذلك استغرب استغرابك من تلك القصة التي كتبت عنها اخيرا على الرغم من ان هذا البرنامج وعلى مدى سبعة عشر عاما قدم لنا قصصا خيالية تفوق بغربتها هذه القصة وكل يوم نسمع جبهة يقول بما معناه صدق او لا تصدق فتصدق الخبر او تكذبه امر متروك للمستمع وكل ومعتقداته، ومن المعروف ان مهمة هذا البرنامج هي توصيل الاخبار العلمية والطبية للناس من باب الاستفادة والتسلية. وان اردت تفسير لهذه القصة فانا لذي اكثر من تفسير .

قد يكون هذا الرجل الذي كان يمتدح في المياه الباردة قد توه به رغبة والده المتوق لحساسه بدواجله وانه سلاقيه عن قريب في جهنم، لماذا جبهه ؟

ان الذي يخلف ابنا (بوشاخ) مثل صاحبنا لا يمكن ان يكون له في الجنة مكان ويرتدي رداء ابيض وياتي لاندكاش (على الاقل كان يلبس برتقاليا) لاني اعتقد انه انسب لون لاندكاش ولجبهه معا .

ان هذا كان التفسير الاول وارجوان يتسع صدرك لقراءة التفسير الثاني والاخر .

بما ان موضوع الجن حديث الساعة وموضة في هذه الايام فاعتقد ان المقدس طيب اراد ان يصنع معروفا لهذا الرجل فتمثل في صورة والده المتوق ليشعره بدفع الابوة حتى لا يتجند في ذلك الصنيع، وبعد ان انقذه اخفى ولم ينتظر الشكر لان هذا الجنى كما يبدو مؤثما بالمثل الذي يقول (سو خير وقل بحر) وارجوان لا يسمحني السيد عبدالرحمن النجار لاني على علم بان لديه حساسية شديدة في موضوع الجن، وبما اني من المحبين براويته فاني اخشى ان يغضب لدي قراءته لكلمة جن فيصعب غضبه على قلبي فيفسده فلا تقرأ له بعد ذلك على الصفحة الاخيرة ولا اريده ان يغضب حتى لا تتوقف رعايته المتحررة .

ملاحظة: ارجو ان لا تنشر رسالتي والا ستقوم الجن وتلقي بك من دريشة القبس (هل هي عالية ؟) فتتكسر بك ويحجب قلبك العزيز عنا فترة من الزمن .

على فكرة اود معرفة اسم بوخالد .

المحرر :

اسمي من اسرار «القبس» الخاصة ويمكن لك معرفته فقط عن طريق التلويح لاني كما يبدو ممن يؤمنون بهن القصص ... فلماذا لا تجري تحضير الاسماء بدلا من المسلسل القديم الخاص بتحضير الارواح الذي اقترض

الاتحاد العام للقراء والمستمعين الفلسطينيين



تاجي العلي

بالقناع

المزجرون المحجرون!!!

وزفر زفرته، ورفق «عترته» من الجانبين على رأسه حتى استوت بمحاذاة العقال، وبان فوداه، وكان اسودين، لم يتسلل لهما البياض بعد، ودفع جذعه للامام، وامسك باطراف اصابعه، وشد عليها، وعيناه بعد لا تثبتا في نقطة محددة، ثم ركزهما على عيني، وبدأ يقول :

يقع من ضمن اختصاصاتي الوظيفية في المؤسسة التي اعمل فيها كاحد كبرائها وفتيتها، مسؤولية الامن الداخلي للمؤسسة، وتعلم - يا اخي - ان معظم موظفي الامن المصنوعين هم من الاخوة الوافدين، غير الكويتيين، وهذا يعرضهم لكثير من التفتيش، ويوقننا بمشكلات مع الاخوة المراجعين، فحسب ما تقتضيه الاجراءات الامنية الحديثة والتي اخذت بها مؤخرا معظم مؤسسات ووزارات الدولة والشركات الخاصة بطلب موظف الامن هوية اثبات الشخصية من الزائر او المراجع، وهذا اجراء بسيط ولا يعرض احدا لايهانة، والكثيرون يتجاوزون هوياتهم، جئني انهما صارت شبة عادة عند الكثيرين، حيث انهم يبرزون هوياتهم بمجرد ووجه لياب تلك المؤسسة او هذه الوزارة، وقبل ان يطلب منهم موظفو الامن ذلك، هذا ما يقوم به الكثيرون من الاصحاح التفتيشي الذين لا يشكون من عقدة الاهانة، وهدر الكرامة، بمجرد ان يضبط واحد ما «زمو» سيالته او يسأله عن اسمه او وظيفته فيحس - وبلا لوليل - ان ذلك او ذلك هو هذا، قد اهان كرامته فيملو صوته ويطالب بحضور المدير ورفع الامر للوزير وبغالي بعضهم بانه سيرفع الامر لحكمة العدل الدولية، او للجنة تحكيم خاصة !!

يقول صاحبي : كثيرا ما تتعرض لمواقف محرجة ومشكلات وصراخ، اذا ما طلب موظف الامن من احد الزائرين مؤسستنا هويته، حينها يهجر هذا الزائر ويهجر ويقول وكأنه الاسد الهصور «انا كويتي !!! انت كفو تطلب هويته !!!

هذا - لمعري - لب التخلف واس المواطنة غير الصالحة التي يتعامل بها البعض علينا ان نتكيف ونتأقلم ونتعامل مع الواقع بجديرة وواقعية اكثر، ثم علينا ان نتماشى مع الظروف المستجدة ولا نبقى اسرى الماضي المرتخي، لان هذه الاجراءات الامنية مطلوبة بل هي ضرورة يفرضها الواقع الذي نعيشه، فقلنا التزمجرو والتحمجرو؟ وعلام الصراخ في الهواء وقتل العضلات امام اناس يطبقون قوانين ونظما رسمت لهم. وعلينا الانصاع لها، من اجل الوطن، وحتى يظل الوطن سليما آمنا معانا .

اما هؤلاء المزجرون الصارخون في الهواء فلو استدعيتهم لهم الشرطة، وتكبشت ايديهم بالحديد وناموا ليلة صيفية في احد المخافر لتقابوا عن الصراخ حتى امام زوجاتهم .

صالح الشايجي

لظهور ماضيات بالفساد



جون ييم (الصورة) احد المتحمسين للظهور والمحبيين عادة في مسابقات غشاء الطيور التي تقام في ستغافورة، يداعب طيريه، «هورنبيبل»، وهو من الطيور البرية الخطيرة. ففناء الطيور الذي كان ذات يوم هواية الفقراء، اصبح الان هواية شعبية شائعة وتجارة رائجة في ستغافورة .

٥١ قتيلا في ٢٣ سنة ضحايا تار بين عائلتين ايطاليتين

روما - كونا - تقترب ايطاليا من القرن الحادي والعشرين وما زال جنوبها الخصب والمهمل يعاني من ظواهر خلف عدة امهات روح التار العشائري خاصة في منطقة ريجو كالابريا .

وبلغ عدد ضحايا تار عشائري في بلدة شيتونوا الزراعية ٥١ قتيلا على امتداد ٢٣ سنة بين عائلتين هما رازو والبانيري حيث فقدت العائلتان حتى الان القسم الاعظم من رجالهما في كائن تار اخرها ليلة امس حين قتل خمسة افراد من العائلتين فيما وصف بانه مجزرة بشعة لم تحدث فيما بعد العائلة الخاسرة في اطار عدد القتلى القائم منذ ٢٣ سنة .

وقالت مصادر الشرطة ان القتلى الخمسة الذين سقطوا في امكنة مختلفة تحت وابل الرصاص اختبئهم من عائلة البانيري واقتارهم او انصارهم حسب ما دلت عليه التحقيقات الأولية .

وكانت الجريمة الاولى عام ١٩٦٤ حين قتل احد افراد عائلة فانكيري والتي سقط افرادها واحدا تلو الآخر ثم وصلت عمليات القتل الى عائلة رازو القريبة لها حتى هذه الايام وذلك على يد عائلة البانيري التي شهدت ايضا مقتل العديد من افرادها .

ويقول المحققون ان التار بمفهومه العادي غير وارد البتة انما هناك صراع بين هذه العائلات على تقاسم اسواق تهريب المخدرات والهيمسة على التجارة غير المشروعة في المنطقة .

ونزل سكان البلدة ليلة امس بعد المجزرة الى الشوارع في تقاضه احتجاج صامت على هذا الوضع الذي ينقل ريجو كالابريا باسرها الى القرون الوسطى كما يعتقد بعض السكان هناك .

٤٠٠ نوع من الفيروسات تسبب الامراض للانسان

واشنطن - واج - يقدر اطباء ان هناك ما يقرب من ٤٠٠ نوع مختلف من انواع الفيروسات التي تنقلها الحشرات والحيوانات الى الانسان .

ويقسم العلماء هذه الفيروسات الى ثلاث مجموعات مختلفة حسب الاعراض التي تسببها اذا انتقلت الى البشر .

اكبر هذه المجموعات هي تلك التي تسبب ضعفا عاما مصحوبا بالحمى والغثاس والطفح والامع المبرح في المفاصل وتضخم الغدد والتهايات العين .

اما النوع الثاني من الفيروسات التي تنقلها الحشرات والحيوانات الى الانسان فانه يحدث اعراضا خطيرة وقد يؤدي الى الوفاة .

وعادة ما تمثل الاعراض في حمى مفاجئة مصحوبة بالحمى في اسفل الظهر والاطراف والصداق والارهاق الشديد .

وقد تتحول الحالات الشديدة الى صدمة او تصاب الايدي والاقدم بالبرودة والارتخاء ويحتمل الوجه وينخفض او يتعذر ضغط الدم وقد يكون علاج هذه الاعراض مسألة حياة او موت .

وتحدث بعض الفيروسات انواعا من الحمى مثل الحمى الصفراء .

القبس

الخميس ١٩٨٧/٧/٩
Thursday, 9/7/1987
العدد ٥٤٤٤ - No. 5444
طبع من عدد النسخ الخميس
٨٨٧٣٩ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.

غير معقول

ان تقوم وزارة المالية بتحويل مبالغ الفوز والتعويض الرياضي الى وزارة الشؤون لتوزيعها على الاندية المستحقة ... ثم تقوم وزارة الشؤون بخمس ٢٠٪ من المبالغ .

نداء

بان يتخلل معظم المسؤولين في الوزارات والمؤسسات والشركات الحكومية عن طلب الاسئلة مكتوبة عند المقابلة الصحفية، فهو اسلوب بيروقراطي يجعل الحصول على المعلومة التي تستغرق ٥ دقائق في الظروف العادية تصل الى خمسة أسابيع .

جمعية الروضة ترد على «غير معقول»

طالعنا صحيفتكم يوم الثلاثاء بتاريخ ١٩٨٧/٧/٧ وعلى الصفحة الاخيرة زاوية «غير معقول» بان احد مسؤولي فرع جمعية الروضة التعاونية يحول وقت يخطب بالزبان لمدة ربع ساعة يطالبهم باطلاق اللحي .

الى اخر الكلام ...

الا انه ومع الاسف الشديد ان الذي نقل كل هذا الكلام لم يراع الله في نقته للحقيقة والصديق في تسجيل الخبر الذي احضره مسرعا وفرحا الى جريدتكم، فاننا ومن باب المسؤولية ننفي ما جاء في هذه الزاوية وهذه الطريقة المغايرة للواقع والحقيقة، فان ما جرى هو مجرد همس وقع بين احد المسؤولين في السوق واحد «الكاشيرية» دون مبالغة وصوت مرتفع ودهشة زائنان كما زعم ناقل الخبر اذ الذكر . والذي كان يقف بجوارهما يتصت .

هذا ما اردنا توضيحه لجريدتكم والسلام،

المدير العام
جمعية الروضة وحوي
التعاونية

المحرر :

ناقل الخبر التزم بالصديق، وراعى الله في ما كتب، فقد وقف المسؤول امام (الكاشيرية) مساء الاحد الماضي وبدأ في القاء موعظه مما لفت اليه انتباه كل المحيطين بالصديق الاخرى من الزبائن رجالا ونساء وليس ناقل الخبر فقط ولم يكن الامر في حاجة «للتصنت» على الاطلاق فالصوت كان مسموعا «بلعلع»، وكانت اخر عبارة «تدوي» هي التي سمعها ناقل الخبر عند الباب الخارجي بعيدا عن (الكاشيرية) وفيها يقول صاحبا : ولقد قالت السيدة عائشة رضي الله عنها (اجمل الرجال هم الملتحون) فلماذا لا تطلقون اللحي ... لماذا انتم حليقون ؟ ... الخ وما يهمننا هو ان نقول ان الامر لا يمس الجمعية وادارتها في شيء، ولا يتعلق بالمسئوري الجيد لخدمتها الطيبة لاهل المنطقة، وانما هو تصرف شخصي يمس حرية الناس ...

بولو الاممال البريطاني



مؤسسو «الاتحاد البريطاني لبولو الاقبال» تحد وبولو الخيول بتجربة لمجدين جديدين من الاقبال هما سارة ودومندوم سيرك سيرك وويرت فوسيت (الصورة) . ويقوم مارك بين، وبروس غرين بتجديد الاقبال استعدادا لباراة ستقام في ملاعب بولو التابعة لرومال واكتفي بيجر كشارير يوم الخميس المقبل .

خواتم

المرأة.. النرجس!

بقلم: د. شاكر مصطفى

عبقري ذاك الذي اكتشف المرأة ...

انه شيخ السخر والساحرين في مخلوقات الله واحسب انه يمد لسانه كبعض الشياطين لكل انسان كلما دب نظر على امرأة. لقد ابتكر لهم الاداة التي يعبدون بها انفسهم ويبنون في العبادة كل يوم. صدقوا ان شئتم ان نرجس المغرور المسكين هو الذي ابتكر المرأة. الاغريق يعقلهم الاسطوري، خلقوا خرافته، قالوا انه كان فتى يا حسرة الغيد بعده. فتنة الحسان كان.

هاروت يعنن فن السحر الى عينيهِ ويسنده وتملكه العجب بنفسه فلم تعجبه فاتنة ولا طرف. وقد كان في الغاب يوما يصطاد فاشرف على غدير هاديء الصفحة تنمرى فيه اشجار الصفصاف بالذوائب المدلاة والطير الملون، اشرف على الماء يشرب ويهت حينما رأى صورته في الماء، تأملها، ثم تأمل، ثم تأمل فبهت للجمال الذي يرى، وتسمر عنده لا يريم، ومضت ايام، ثم ايام وهو منحن هناك على صفحة الماء حتى ذبل عوده ثم مات. وحين خرجت عرائس الغدير لدفته لم يجدنه لقد وجن مكانه نرجسة خجولا تتحنن بغصتها الطري على صفحة الغدير.

وسواء صدقت الاسطورة او لم تصدقها فان النرجس يعيش سعيدا في اهابك واهابي. ما من انسان الا وفيه الكثير من ملامح النرجس، ما منا الا عابد نفسه، المقتون بقامته وجمال عينيهِ. النرجسية، داؤنا الحلو المر معا. هل سالت نفسك كم مرة في اليوم تقول انا، انا انا؟ لو فعلت لدهشت، لو احصيتها مجرد احصاء لعرفت كم تحتل الانا من فكري، هل عشت يوما في بيت لا امرأة فيه. لو كان انك لعرفت من الضيق الذي تشعر به مدى الوله الذي تشعر به لذاتك العظيمة، العظيمة جدا. هل هم قلائل اولئك الذين يعلقون صورههم المزهوة المزهوة الملوثة بالوان قوس قزح، ويختارون لها الاطارات واللغة المتبسمة على جدار الغرفة او باركان المنضدة زينة من الزينة وتاكيدا من التاكيد على الوجود بكل زوايا المكان. افهم ثما من الاناثية او النرجسية نوع من الدفاع عن الذات، نوع من اثبات الوجود ولكن احسب هناك او الست معي في ان ٩٩٪ من الناس تملا عليهم صورتهن الذاتية كل اطار امام اعينهم فليس يرون غيرها؟ اليس ثمة ما تستطيع ان تسميه بالطاوسية هو هذا الدفاع والاثبات الوجود الذاتي. الطاوس ينفث نيره هالة من الالوان اللامعة حول عنقه الملوي الى اعلى ومنقاره المتعالي تحت تويج من الريش على الرأس. ادر عينيكَ حولك في هذا الذي يجاورك في العمل، وتلك التي تخطر على الرصيف، وذلك الذي يصير وراءك على ان تقشع له طريق السيارة ويروي عينيهِ، وهؤلاء الذين يصرون على ان تنفذ لهم رغباتهم ولو خرقت القوانين، وقل لي: السنّا نعلم الطاوسيس؟

على ان سخر المرأة ليس في اثاره الطاوسية والنرجسية ولكن في عكسها؟ سخر المرأة هو انها وهي تعكس الصورة المادية لذاتك، وذاتي تعكس ايضا هذه الصورة؟ تمد يد السحر الى الصورة فتغير ملامحها الى ما لا اجمل ولا احلى ولا اغلى، تخفي كل السوءات فانا الذي تراه يوسف الحسن في الجمال ومن يرضى في الحسن والجمال! نحن ننظر في المرأة ولا ننظر، نرى ولا نرى، نحن لا نرى واقعنا ولكن ما نريد ان نكون. حتى عيوبنا الفاضحة تتحول فيها الى مزايا ومفاتيح ومقاتن، لا. ما اتحدث فقط عن النساء، اعرف ان بين المرأة والمرأة عهدا دائما على تبادل التاكيد والثقة بالجمال الابدي والجمال الذي لا مثيل له. المرأة هي اثم من ممتلكات المرأة واغلاها، فما يستوقفها في الوجود شيء قدر ما تستوقفها المرأة. ولكن هل الرجل اقل منها تمريا ورياء في التمرير؟ اذن فمن من الرجال لا يلي برأسه المديح حتى الكاذب منه ولا يتأثر به؟ ومن ذا الذي لا تصببه ولا تصببه بسمة من فاتنة فيظن بنفسه فتنة لا فتنة دون جوان وراعاها ولا قولها؟

كلنا ننظر في المرأة وننظر، ولكن من هو الجريء الصانع الذي يصنع المرأة؟ ها هنا سخر المرأة الاكبر. في قصص الهند ان يوغوما عاش حياته كلها في قرية نائية، عزلتها الجبال فلا تعرف الا القليل من مظاهر الحياة. وحين بلغ الشيخوخة وحمل ابنه عنه اعباء العمل اصابه الملل، فقرر اخيرا ان يزور المدينة البعيدة التي طالما سمع عنها، وفي المدينة رأى بائع المرايا فوقف يتأمل هذه الاعجوبة التي لم يكن قد رأى من قبل ولا سمع. ونظر في احداها قرأى عجوزا ذا لحية سابعة بيبضاء وشعر نرى الى فصي تحت العمامة الكبيرة فقال: لا شك ان هذا الرجل كاهن عظيم. واقبل على الصورة يقبلها ويلتمس منها البركة، ثم اشترى المرأة وعاد الى قريته فوضعها تحت وسادته يخرجها في الاصابع والاماسي فيتبرك بالصورة ويقبلها. ولما نظرت ذلك فقالت: لا بد ان احدي نساء تلك المدينة الملعونة قد اغرت هذا العجوز السخيف، واعطته صورتها، فهو يصحب على رؤيتها ويمسي ويقبل الفم والخذين وانتهزت فرصة فسرت المرأة لتنتظر الى غريمتها التي خلبت لب العجوز، ولكن ما ان نظرت في المرأة حتى كثرت ويصقت عليها والقتها قائلة: لا شك ان هذا العجوز يوغوما قد عاد ايله. اهذه الشمطاء الدمية قد سلبت عقله؟

تري من فينا الذي يعترف لنفسه ولو امام المرأة بصورة العجوز الشمطاء؟



قضايا عربية :
الدب السوفيتي
والنميري
الفلطيني
ص ٣٥



قضايا معاصرة:
العرب يراهنون
على التفتت
اليهودي
ص ٣٤



قضايا وشخصيات :
ابراهيم شكري لـ «الإقبس»:
قانون الطوارئ
وراء أحداث العنف
ص ٣٣



الإقبس خاص :
لحرب الأخرى
في مخيم
التيلا
ص ٣٠ - ٣١

أحوال السوري الأميركي

قلب الأوضاع في المنطقة

قمة أميركية سوفيتية لإنهاء حرب الخليج

تبادل الرسائل بين الرئيس رونالد ريغن وحافظ الأسد أحدث بليلة عميقة في السوق السياسية اللبنانية، فمناذ اغتيال الرئيس رشيد كرامي والكلام بزيادة حول اتصالات بين دمشق وواشنطن لإعادة تقييم العلاقات بين البلدين، والحقيقة - وكما تقول مصادر سياسية علمية في بيروت - أن هذه الاتصالات بدأت منذ فبراير الماضي، فالأميركيون شعروا بأن سياساتهم في الشرق الأوسط وصلت إلى الطريق المسدود، والسوريون بدأوا يعانون وحدة من التدخل السوفيتي في كل التفاصيل، مع أنه كان هناك تفاهم بين دمشق وموسكو على أن تترك للعاصمة السورية معالجة بعض القضايا الحساسة في المنطقة، وفقا للمصالح القومية والتاريخية. وبالطبع دون أن يمس ذلك بالتفاهم الاستراتيجي بين البلدين.

لا يعني هذا، بطبيعة الحال، أن سوريا ستدخل عن صداقتها للاتحاد السوفيتي وأن الولايات المتحدة ستدخل عن رعايتها لإسرائيل، لكن الشايت أن الأميركيين، وقد شعروا أن الحصار يشتت عليهم في الشرق الأوسط خصوصا في الخليج حيث بدأت تتركز الأعلام الحمراء وسط المياه، قرروا التحرك في الاتجاه المضاد وانطلاقا من سوريا بإذات التي تعتبر حجر لبنا.

وقد استبعدت مصادر سياسية رفيعة المستوى أن يكون نقل عسيران قد تم بالاتفاق مع السوريين، على أن يجري إطلاق الصحافي الأميركي تشارلز غلاس الذي اختطف وأياه في ١٧ يونيو الماضي في محلة الأوزاعي في وقت لاحق.

أضافت المصادر أن مكان إطلاق عسيران لا يؤكد، بصورة قاطعة، عدم وجود مثل ذلك الاتفاق، بل أن عملية النقل تمثل التحدي الآخر لدمشق، بعد التحدي الذي تمثل بتنفيذ عملية الاختطاف، في ظل الخطة الأمنية التي بدأ تنفيذها بدخول القوات السورية إلى بيروت الغربية في ٢٢ فبراير الماضي، إثر اشتباكات دموية عنيفة دامت حوالي الأسبوع بين الحزب التقدمي الاشتراكي وحزبه «أمل»، مع العلم بأن الخطة الأمنية كانت تحظر دخول السوريين إلى الضاحية الجنوبية، لكن وجود الرهائن هناك حال دون ذلك، فيما بقيت الاتصالات مستمرة، ولكن دون جدوى، لإيجاد حل لهذه المسألة.

ويرفض السيد عسيران البوح بأية تفاصيل

بقلم : المراقب العربي

الزاوية في الاستراتيجية السوفيتية في الشرق الأوسط. ولم يعد سرا أن هناك خلافا عميقا بين دمشق وموسكو حول العديد من التفاصيل المتعلقة بالمؤتمر الدولي، ففي نقاط كثيرة بدأ الاتحاد السوفيتي وكأنه يتعامل كدولة كبرى فقط ودون اعتبار الكثير من المعطيات الإقليمية، مع أزمة الشرق الأوسط. وكان هذا يزعم السوريين الذين كانوا يريدون من السوفيت موقفا مختلفا. أنه موقف الدولة التي تؤمن التوازن خلال المؤتمر، لا الدولة التي تحمل ملفات الطال إلى جيف. علما بأن هناك الكثيرين في المنطقة ما زالوا يحفظون عن ظهر قلب ذلك اللقاء الذي عقد في موسكو بين جوزيف ستالين وونستون تشرشل وتم خلاله الاتفاق على اقتسام البلدان. وبالطبع دون أن يأخذ الزعيمين بعين الاعتبار المصالح القومية والوطنية للدول المعنية. والواقع أن المعلومات المعاصرة بدأت تتدفق منذ أشهر على الشرق الأوسط، وبعضها كان يوحي بأن ثمة اتجاها إلى بلقنة المنطقة، فهذا هو الحل الوحيد، في نظر خبراء أميركيين وسوفيت على السواء تقادي أي

انفجار قد يستحيل احتواؤه. لكن هذه العملية تحتاج، بالضرورة، إلى ظروف ساخنة. وهكذا بدأ التكهّن وراء الكواليس حول طبيعة التطورات المقبلة. ولكن كان واضحا أن البلقنة تصطدم بالكثير من العقبات، فعندما التقى ستالين بتشرشل كان هذا الأخير واثقا من أن الامبراطورية التي سيطرت على ربع اليابسة (١٤ مليون ميل مربع) وثلاث سكان الأرض آنذاك (مليار نسمة) هي في الطريق إلى التفتت، ولا بأس إذا من عقد أي صفقة، حتى ولو لم تكن متكافئة كليا مع الزعيم السوفيتي، فيما كان ستالين يعتقد أن كل قطعة أرض يتم إلحاقها، بطريقة أو بأخرى بالامبراطورية الجديدة، ستندمج إلى لائحة المغام التي تحتج عن الحرب العالمية الثانية.

لكن الأمر يبدو مختلفا بالنسبة إلى الولايات المتحدة التي تعتبر نفسها امبراطورية المستقبل لا امبراطورية الماضي. وعلى هذا الأساس، فهي ترفض أي شكل من أشكال التمدد السوفيتي في منطقة تعتبر كما لو أنها الارتكاز في أي استراتيجية ناجحة وفعالة. فضلا عن ذلك، فإن «القرى الجغرافية» تجعل من أي اقتسام لمناطق النفوذ، وللمناطق الثروة أيضا، أمرا غير متكافئ على الإطلاق لأن السوفيت سيستغلون تلك «القرى»

لشل النفوذ الأميركي. وعلى هذا الأساس، يعتقد الجنرال الكسندر هيغ الذي يعتبر حتى الآن المرشح الأقوى لرئاسة الجمهورية أن الصراع مع الاتحاد السوفيتي، حتى ولو كان الصراع العسكري، هو «أكثر جدوى» من أي اتفاق، خصوصا في ما يتعلق بمنطقة الشرق الأوسط.

ولقد كان لافتا أن يقول أحد الدبلوماسيين الأوروبيين الغربيين أنه بالإمكان القول، وأن كان هذا قد ينطوي على الاستنتاج أكثر مما ينطوي على الوقائع، أن العرب بدأوا يتدخلون في الانتخابات الأميركية، فوصول الكسندر هيغ إلى الرئاسة يعني اعتماد سياسة «العصا والمذبة»، من هنا كانت ضرورة إعطاء الفرصة لمرشح معتدل، وذلك من خلال الافتتاح على الولايات المتحدة. ومثل هذا الافتتاح، لا يمكن أن يتحقق إلا بإجراءات تتخذ على الأرض، وعلى رأس هذه الإجراءات إطلاق الرهائن.

هذه القضية تبدو الشغل الشاغل للسوريين الذين يصرّون على حلها بأي ثمن لأن استمرارها يعيق البقية ص ٢٦

مع لومات حول نقلم إلى الخراج

الرهائن في الضاحية الجنوبية

التي بذلت، كما لو أن الهدف هو الرد على الذين قالوا أن الخاطفين في وضع حرج وأنهم يقومون بالوساطات للتوصل إلى صفقة مشروطة، ففي أكثر من مرة أوحى الخاطفون بأنهم يمانون من مثل هذا الوضع، لكنهم كانوا يستفيدون من الوقت لضم الرهينة الجديدة إلى ملف الرهائن الأخرى.

من جهة أخرى، يبدو أن الذين ساورهم بعض التفاؤل بإطلاق غلاس بعد اتخاذ حكومة بون قرارها عدم تسليم محمد علي حمادي الشاب اللبناني المتهم بالاشتراك في اختطاف طائرة أميركية (تابعة لشركة خطوط عبر العالم) وقتل أحد رجال المارينز إلى واشنطن، لم يعودوا يجدون أي مبرر لمثل ذلك التفاؤل، وأن كان هناك من يقول أن تبادل الرسائل بين الرئيس رونالد ريغن وحافظ الأسد إنما حصل بعد وصول «الوساطة» السورية إلى نقطة إيجابية في ما يتعلق بقضية الرهائن، فالسوريون يجب أن يجنوا، ويشكل علي وقفا، ثمار الجهود التي بذلها، أما قضية تشارلز غلاس فهي في نظر هؤلاء، مجرد حادث «جانبية» يختص فقط بمسألة تسليم حمادي الذي ركزت عليه السلطات الأميركية بشكل واضح.

لكن أوساط الخاطفين تظهر التكتل التام حيال مسألة الرهائن، لا بل أنها توحى بأن الملف مغلل الآن. ويبقى السؤال الكبير، على كل حال، هو: هل أن الرهائن نقلت إلى خارج الضاحية الجنوبية أم لا؟

مراجع أمنية قالت لـ «الإقبس» أن المعلومات الأولية تشير إلى أن علي عسيران ومراقبه العريف في الدرك



تشارلز غلاس

واشنطن تتبنى الفكرة

وداني شمعون يروج لها

مراقبون دوليون للإشراف على انتخابات الرئاسة اللبنانية

ينظر المراقبون باهتمام بالغ إلى دعوة داني شمعون، رئيس حزب الوطنيين الأحرار، الأمم المتحدة إلى التدخل لحماية الانتخابات رئاسة الجمهورية في لبنان العام المقبل، فداني شمعون الذي كان يتحدث في واشنطن بعد اجتماعه بكبير مستشاري الرئيس ريغن وعضو مجلس الأمن القومي روبرت أوكل، وكذلك بمساعد وزير الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأوسط ريتشارد مورفي...

سرب معلومات تقول أن الولايات المتحدة ستبني فكرة إرسال مراقبين تابعين للامم المتحدة للإشراف على الانتخابات الرئاسية في لبنان. لكن دمشق ترفض هذا المبدأ، بشكل قاطع، وتعتبره مداخل إلى تدويل الوضع السياسي في لبنان كمدخل أو توتوماتيكي لتدويل لبنان بصورة نهائية.

يبقى الملف المأسوي لاغتيال الرئيس رشيد كرامي، ففي وقت سابق أشارت «الإقبس» إلى اعتراف قصر بعبدا بأن القضية هي أكبر من كل المسؤولين اللبنانيين، ولن يغير أي شيء تعيين القاضي وليد غمرة محققا عدليا في قضية الاغتيال، فالعروف أن القاضي غمرة، وهو من طرابلس، كان قد كلف التحقيق في مقتل معروف سعد في مطلع عام ١٩٧٥، إلا أن التحقيق لم يسفر عن نتيجة، فيما اعتبرت هذه الحادثة مداخل أوليا للحرب اللبنانية التي تمضي في عامها الثالث عشر دون توقف.

المجهول الذي فعل ذلك يجب أن يظل مجهولا، وأن كان هناك من يقول أن بإمكان القاضي غمرة أن يقول ما لم يستطيع أن يقوله القاضي عويدات الذي ينتمي إلى وسط وثيق الصلة بالقيادات في بيروت الشرقية، لا بل أنه يقدم هناك بسبب المضايقات التي تعرض لها آل عويدات في أقليم الخروب، على أساس أنهم ينتهجون الخط الشمعوني في السياسة.

ما هو الرد في هذه الحال؟ مع كل يوم يمر تبدو القضية وكأنها تتقلص تدريجيا، فيما تبدو الأوضاع المحلية، ويتأثر تفاعلات اقليمية ودولية، ملبدة للغاية. وتستمر الأزمة مفتوحة على مصراعها...

مسألة الرهائن

يامحمد علي شمس الدين .. هل تتناول العشاء مع الزمن؟



● محمد علي شمس الدين

صبت يدي كمقايض الفولان، سيدتي
وكالشفق الأخير
أتيت أرحف قطرة عمية
بعض أهلة سوباء تقفها السماء إلى الجحيم
تكتظ بي كل الشوارع استحيل سحابة
حمرء تسقط تارة
وأمد بين مفاصل الآلات أوزني
وتلكني ألسنة الغبار
أنا سيد الجثث الريدية، راحل أبدا
وتتبعني

لم تعلمني أنني سأطالع من جيبك برعما
(نموية أوراقي)
وأمد ظلي فوق دلجة والفرا، وابتنى مندا،
وأشرب نخب عرسك في المذاق
هذي جميع خرايبي اكتملت
فهل يتقدم الأعصار
هل تتقدمني؟ أحسن تشريك
النوافذ ترتدي اجنة الشجر الطلوع
وتحتوي
كل الفوارس بين جفك والبحار
فتعلمني
فتعلمني...

هذا الجنوب كانه انتهاء الأمكنة، يحدثك محمد علي
عن الجنوب كما لو أنه يحدثك عن ابنه علي وهو يضع حدا
نهائيا لكل الزواج في البيت، أو كما أنه يحدثك عن أبيه
القديم، قدم التبغ والأحجار والنصوص المقدسة، الآن،
الآن، وليس غدا. لكن الباحة تكتظ بالأهات. أيتها الأهات

وتشارك مهوى الفصن ومهوى السيف
بهده أقطع هذا العرق الفاصل ما بين النهرين
وأتركه يتدفق من جسدي
يتدفق في قديمك العاريتين
لا فاصل يا قاتلتي
ما بين الدم وبين الحلم القاتل
يا غارية في الشمس وغارية
في الماء وغارية
في النار وغارية
في جسد المقتول
لأفصل بين الهاجس والصرخة
لأفصل بين القاتل والمقتول.

تأخذنا الطريق مع محمد علي شمس الدين: الصحراء
تركض فوق الجسد. هذا الزمن الذي يحمل معه الدخان
والهجارة والتعب الأبدى. ويقتف الشاعر: «لقد تذكرت
شيئا. نسيت قلبي في البيت». بعد قليل يقول لك أن
الاسرائيليين دشمو البيت دقيقة وراء دقيقة، وهدموا
الطفولة حجرا وراء حجر. تلك الطفولة صنعت من التراب
البنفسجي. الآن يأخذ الورد شكل النار: «... وفي بيت
ياجون افتتحتنا مدرسة لتعليم اليهود أفضل الأساليب
للذعر والموت والرحيل».
هذه امرأة تظهر في البعيد كانتها المسافة الأخرى. يزدهر
محمد علي كما لو أنه عثر أخيرا على تلك المرأة التي وضع
يديه بين يديها. هناك دائما غيمة تحمل الكلام إلى البحر.
هناك دائما امرأة تضع صخرة على باب المغارة وتعلن
الهواء العشق، العذاب، الغدا. كما يشعر محمد علي
شمس الدين أن الجليل يصح رملا وإن الرمل يصبح دما،
وإن الدم يصبح وجه امرأة هي نقطة الارتباك بين المسافة
والخطيئة.
كل هذه الموسيقى لكل هذه المرأة. ويسال محمد علي:
«تعال نعود إلى تجليات الورد، والحمى». أيتها الماضي هل
تتاوت مزمارك؟

«وأنا انتظرتك في اكتمال عذابي السري
سيتني، وفي الزمن الضمير
تتوهج الحمى ولون الورد في شفتيك
تبتدىء الطغوس وتنتهي
وترف عند جيبك الهبي أذعة السعير

مغى العمل يا محمد علي شمس الدين، الأيام تكبر
وأيامنا تصغر. عيان بلون البحر في البحر. يتلمس
الشاعر آخر مكان في المكان: الأمكنة لا تشاهد بالعين
المجردة..

يقول: تمال إذا «نظفش» قصائدنا العتيقة ونذكر
أيامنا العتيقة. ها إن شمس الصيف بدلت تضغنا كما لو
أننا ثمار مهترئة، كلام مهترئ...
ولكم تمنى محمد علي أن يقف أمام الضباب ويقفي
أشعاره. هذا الضباب هو جمهور رائج. أوليس الجمهور
ضباب رائج؟
«ويقول:

في الأرض خيول عابرة للصحراء
وخيول عابرة للأحزان
وخيول عابرة للأصوات الكونية
حسنا يا عشاق العالم
ولتفتح بئر النار على بئر الأحلام
ولتعبق في جسدي كل الأصوات
تتقدم سارية الحزن
وسارية الأكان المنشورة كالرايات
يتقدم هويجها
محولا فوق جناح الله
أو متقنوا كدم البركان وينسل قنطرة
المبوين
ولتصطب مشنقتهن
أو
ملكتي
في منتصف الريح المرجانية
عرشي
أو
مشنقتي:
نسران وهذا السيف القاتم.

حسنا يا أسرة الشمس المرء
انقدم نوحك مزهوا كطير بأوسمة
واكف مقطوعة
أنا في قديمك تشابك أغصاني

فاختار لونا لصوتي
ولونا لوتي
ولونا لإيقاع هذه الفصول التي شربتني
وأنت التي كنت قبل اشتعال المسافات
قصيدة
صرت خلف الزوايا رمادية
أه ماذا عرى جسمك المرمري،
أكتسي بالرماد..

□□□

... فتعال الآن أبدأ الرقص
الجند الإيقاع وأنت كمصنوع تحت اللهب
في الليل إذا أنطفأ الحرس واقترب
سائق مناظف باب الله وأحمل ذوق يدي
القران أبي المقتول

أخي المقتول
أنا المقتول

أضم يدي
وأضمخها بدخان التبغ ورائحة الأرض العطشى
فرصاص الفجر صلا الفجر من يساب
على الخوذ الفولان-أحيك خلف جدار الم
أحيك يا امرأة الوجه الطفيلي ويا حناء فجيقتا...
وأقول ساءك مقفلة
وسأئلك قمحك مقفلة
وهو ك تشويه الحمى
وأحيك أه أبدأ الرقص الجند الإيقاع وساتي
ترسب في الحمى
وأنا أترسب في ساتي.
هذا دفترنا العتيق: أن التراب بحاجة إلى عطفة آخر
العمر. أن القصيدة بحاجة إلى عطفة آخر الكلام.
يذكرني محمد علي شمس الدين بهزتي ميشو: «أيتها
الزمن، أترك حذاءك خارجا. وتعال تتناول طعام
العشاء».

يقول محمد علي... وتعال تتناول الليل. الليل جنوبا،
وجنوبا فقط!

ن.ب.

٣٠٠ صفحة تعطي السرد والأقليات والامكانات والقضايا

وصور «موسوعة العالم الإسلامي» في هذه
الحقبة التاريخية بالذات، يعتبر خطوة عملية، في
المسيرة الطويلة، لقضية التكامل الإسلامي والوحد
الاسلامية، بما توفره من معلومات وحقائق وأرقام
مقدمة بضرورة وأهمية تحقيق التكامل الإسلامي، كحل
ناجح لكثير من القضايا التنموية الاجتماعية
والاقتصادية التي يعاني منها كل صقع من اصقاع
عالمنا الإسلامي الكبير.

□□□

اعتمد المؤلف في جمع المادة العلمية لموسوعته على
أسلوبين عمليين أولهما الإقايبة من جسيمة جولاته
الواسعة، في عدد كبير من المدن والعواصم يختلف
أنحاء العالم، ومعايشته لأوضاع العديد من الجاليات
الاسلامية في الغرب خاصة، فضلا عن اطلاعه المباشر
على أوضاع المسلمين عامة بمختلف الديار الاسلامية في
آسيا وأفريقيا، والأفادة من اتصالاته الشخصية
ومقالاته الاعلامية مع العديد من الشخصيات
الاسلامية، إلى جانب اهتماماته بجمع الوثائق
التاريخية والحقائق والمعلومات من مصادرها الاصلية.
وثانيهما في الصياغة فهو كما يقول أ.د. علي حسني
الخربوطي (أستاذ التاريخ الاسلامي في جامعة عين
شمس بالقاهرة): (يتصف أسلوبه بالسلاسة
والتشويق والوضوح، وساعد عمله الصحفي الطويل
على إجادته أسلوب العرض، وطرح الأفكار ومناقشتها،
فقلقه قلم خبير راسخ).

ويقول أ.د. قيس مصطفى فارس، استاذ الادب
العرب في جامعة تلمسان في الجزائر (لقد قرأ الباحث
بعقل وكتب بعقل، فاستنطق الماضي من صفحات
الحاضر، واستوحى العبر والأحداث من بين سطور
الماضي، فحسن واجاد، وكمن نحن بحاجة إلى ما يكتب
تاريخنا دون أن يردعه الحياء والخجل والخوف عن
كتابة الحقائق المؤلمة والحزنة).

يبحثا يقول أ.د. شاك مصطفى (أمين عام لجنة
التخطيط الشامل للثقافة العربية) واحد كبار ادياء
ومؤرخي الوطن العربي، (.. لو كان الكتاب في التاريخ،
وفي الفكر الذي يمس السياسة اليومية لكان الامر،
ومضت اسطره في غيمة الرؤوف، ولكن الكتاب يتناول
مشاكل مطروحة بقوة في هذه الايام، مشاكل هي اليوم
أجرام الساعة، عالميا ومحليا).
وقد وضع وزير التربية الرئيس الاعلى لجامعة
الكويت الأستاذ عبد الله النوري يده على العصب
الحساس لصدور الموسوعة والاهمية التي يمثلها حين
قال:

(وإذا كان صدور «موسوعة العالم الإسلامي»
المبسرة، سيسد جانبا ولو بسيط من الفراغ الذي
يعانيه القراء والمباحثون في مجال المصادر الموسوعية،
فذلك حسنها، لأن دوائر المعارف والموسوعات الغربية
تنتهز فرصة هذا الفراغ الثقافي الكبير لتسلا عقول
الاجيال المعاصرة بالمعلومات من وجهة نظر غربية.
ولكن تعرضت المشاريع الموسوعية الجادة للعقبات
والصعوبات ومحاولات الاجهاز والمحاربة، عن طريق
تضييق فرص الانتشار والتوزيع، بينما تزدهم أرفق
الملكيات بالغت والسمنين، من الكتب الأجنبية.. ان
الخطوة التي بدأها موقع في موسوعته الاسلامية
المبسرة جديرة بأن تعقبها خطوات أوسع من قبل موقع
وغيره من المؤهلين للبحث العلمي الموسوعي، فالامة
العربية الاسلامية تعيش مرحلة من النمو وتحتاج إلى
المزيد من الجهود العلمية).

أما نحن فانتنا نقول: إذا كانت (الموسوعة
اللسطونية) التي صدرت في أربعة مجلدات - أسوة
بـ(موسوعة العالم الإسلامي المبسرة) - وقد جازت في
أعدادها وتصنيف مصادرها ثقب وسنائلة عالم
ومتخصص بينما نهض بأبعاء (الموسوعة الاسلامية)
الزميل صوفق بني المرسية، معتمدا على إمكاناته
وطاقاته.. فحسب أن يثال التقدير والتشجيع لهذه
الهمة الفريدة التي جعلته يتصدى لعمل من أعمال
المجامع الموسوعية والهيئات الأكاديمية، ومهما شاب
العمل الفردي من ملاحظات وهنات فحسب أن يضع
اللية الأساسية لمل هذا المشروع العلمي الضخم.
كما أن «مؤسسة الكويت الدولية»، التي غامرت
بتحويل وإصدار مثل هذا الإنجاز الكبير جديرة بالآكار
والتشجيع أيضا، لتكمل رسالتها وتواصل عطاءها
العلمي المنتظر.

سمير اللحام



● غلاف الموسوعة

يمكن لكل باحث أكاديمي أو قارئ مثقف، أن يروي
تجربه في كل ما يرغبه من معرفة حول العالم الإسلامي:
تاريخيا وجغرافيا واقتصاديا واجتماعيا وسياسيا
وفكريا وأحسانيا. يضاف إلى ذلك أنها تستعرض
التطورات والأحداث السياسية والتاريخية والأحداث
الحضارية في كل بلد إسلامي على حدة، فضلا عن الباب
الثالث الذي يضمه المجلد الأول من الموسوعة والذي
عرض لإهم القضايا الاسلامية السياسية في عالمنا
المعاصر ابتداء بمشكلكي فلسطين وأفغانستان ومرورا
بقضايا المسلمين في القبلين، وتاياند، وكشمير، وقبرص،
كما تتطرق إلى قضايا المسلمين في الاتحاد السوفيتي من
خلال الحديث عن مسلمي البانيا، والجمهورية
الاسلامية في الاتحاد السوفيتي وقضايا الأقليات
الاسلامية المنتشرة في أوروبا، والأميركتين وأستراليا،
مع تقديم إحصائيات دقيقة وحديثة، حول كل اقلية من
تلك الأقليات، إلى جانب الإحصائيات الأخرى التي
عرفت بأعداد المسلمين في دول العالم الإسلامي،
والإنتاج الاقتصادي، والأمن، والطاقت، التي
يملكها كل بلد إسلامي لوحده، بصورة برز من خلالها
عمليا وحسابيا، مدى تكامل العالم الإسلامي، وحاجة
كل بلد فيه إلى البلدان الاسلامية الأخرى، ليكون كتلة
من أهم وأقوى الكتل الدولية، أما الشعوب الصغيرة فقد
أصبحت مسخرة لخدمة تلك الكتل بصورة أو بأخرى.

موسوعة العالم الإسلامي

جهد فريدي

يتحدى المجامع

وقبل «صحوة الرجل المريض» أصدر الزميل موفق
بني المرسية كتابه «عودة إلى أم القرى».
ومن بين الأبحاث النادرة، والمختارة بعناية، بحث
حول «تجربة الحكم الوطني في سوريا في الفترة ما بين
١٩٣٦ - ١٩٣٩»، ورغم أن الفترة لم تتجاوز السنوات
الثلاث إلا أنها حفلت بتجربة فريدة تستحق ما أولها
الذي مرسته «عصبة العمل القومي»، في ظل الانتداب
الفرنسي، وسط المشاحنات والخلافات الحادة بين
مختلف التيارات السياسية التي ما لبثت أن تطورت
لتتشكل كحزبات تلعب أدوارا مهمة في مراحل تاريخ
سوريا الحديث والمعاصر، الامر الذي ما زالت آثاره
بادية بوضوح على تاريخ المنطقة ككل.
وموسوعة العالم الإسلامي المبسرة تضم أربعة
مجلدات، وتروى صفحاتها على الثلاثة آلاف من القطع
الكبير، بحيث تعتبر مرجعا وافيًا عن كل ما يتصل
بالعالم الإسلامي، وهو عمل مبدع لم يسبقه إليه باحث
من قبل.

ويتضمن الموسوعة أهم الحقائق والأرقام الاساسية
حول مختلف الدول الاسلامية، كما أنها تعطي فكرة
مكتقة ووافية عن كل شعب من الشعوب الاسلامية، أو
قضية من قضايا المسلمين في العالم، أو اقلية من
الأقليات الاسلامية المنتشرة في مختلف القارات، بحيث

والعلمية والاعلامية، في مطلع السبعينات، فإن مؤلفاته
وابحائه الاسلامية كرسنه في طليعة كتاب جيل
الصحوة الاسلامية، ولا سيما مؤلفه الأكاديمي
الوثائقي «صحوة الرجل المريض السلطان عيادالحمد
الثاني والخلافة الاسلامية»، الذي تلقفته ايدي
الشباب المثقف بالمستوى نفسه من الإهتمام الذي
حظي به في صفوف الاساتذة الأكاديميين والباحثين
المؤرخين، كما اشتمل عليه، من وثائق مهمة وصور
نادرة، ومعلومات جديدة، أسهمت في تغيير الكثير من
التقاعرات التي ترسخت في عقول الجيل الحالي،
والجيل السابق، ممن درسوا تاريخهم الحديث
والعاصر بإقدام نهلته من معين الاستشراق والفكر
الغربي، ولقد أشار أ.د. شاك مصطفى، المؤرخ العربي
المعروف، إلى هذه الحقيقة، في معرض تقديمه لكتابه
«صحوة الرجل المريض»، ووصف صدور الكتاب بأنه:

«يمثل ثورة حقيقية في الفكر العربي المعاصر»، ولم يكن
أ.د. علي حسني الخربوطي، الذي يزيد رصيده مؤلفاته
التاريخية على الستين كتابا، بأقل إعجابا بالتأليف
التي توصل إليها الكتاب.. بل أن أصداه ترددت في
جامعة تلمسان في الجزائر، في جامعة الخليج بامملكة
العربية السعودية وفي جامعة الكويت حيث تقرر
تدريسه على الطلاب... وما بين ذلك من جامعات
واساتذة وباحثين.

□□□

يقوم بزيارة دول أوروبية أخرى، للبحث في الموقف
المستجد، وأن كانت مصادره أخرى قد ذكرت لـ«إقبس»،
أن الحكومة الفرنسية التي تعتبر نفسها منية مباشرة
بـ«استمرار الدولة اللبنانية»، هي التي استدعت
بقرارا دولي لتحريره من تنفيذ تلك الخطة التي وضعها
هو بالذات وتبناها جعجع، وهي تقضي بالضغط على
رئيس الجمهورية لتشكيل «حكومة استقلال»، فإذا
رفض ذلك، تم الإعلان عن هذه الحكومة (باسم
الشعب) الذي يحق له أن يمارس صلاحياته عندما
يتوقف الآخرون عن ممارسة صلاحياتهم.

وفي هذا الصدد، تقول مصادر «القوات اللبنانية» أن
«حكومة الاستقلال» باتت جاهزة، وهي برئاسة النائب
عثمان الدنا (أحد مشلي بيروت الغربية في مجلس
النواب، وكان قد طلق زوجته واقترب من سكرتيرته
المسيحية ليقيم في بيروت الشرقية). وقد لاحظ
المراقبون ذلك الهجوم الذي شنه عثمان الدنا على
سوريا، في حديث أجرته معه مجلة «المسيرة» الناطقة
باسم «القوات».

لكن السوريين يبدون تحفظا شديدا تجاه هذا
الموضوع، وهم يؤكدون بأن الاتفاق مع الرئيس أمين
الجميل لم يعد ممكنا، لا بل أنهم بدأوا يتحدثون الآن
عن التطابق بين رئيس الجمهورية وقائد «القوات
لبنانية» خلال اللقاءات الأخيرة التي عقدت بينهما،
معتبرين أن من الضروري إعطاء فرصة ولو محدودة
لعملية عسكرية تؤدي إلى إزالة جعجع. وتكشف
«إقبس» هنا عن أن العسكريين السوريين في منطقة
الشمال قد أخذوا علما بأنه سيكون عليهم أن يقوموا
بعملية عسكرية في وقت قريب. وثمة اشاعات كثيرة في
منطقة جبيل التي تعتبر العقل الرئيسي لجعجع
وانصاره حول عملية سورية محتملة إذا ما حصلت
دمشق على الضوء الأخضر الأميركي.

ربما كان هذا السبب في قيام كريم بقرادوني، نائب
قائد «القوات اللبنانية» بزيارة سرية إلى فرنسا، وقد

العلاقات بين دمشق وواشنطن، فسمير جعجع الذي
عمد إلى تطوير علاقاته مع إسرائيل منذ دخول القوات
السورية إلى بيروت الغربية في فبراير الماضي، كان يعتمد
على التغطية الأميركية لشارعيه المختلفة، أما الآن،
وهو في حالة حرب مع سوريا التي ترى فيها واشطن
عنصرًا أساسيا في سياستها إزاء الشرق الأوسط، فإن
وقائع عديدة قد تحدثت على الأرض، حتى أن هناك وزيرا
بارزا في بيروت الغربية لم يستبعد حصول انقلاب، وفي
وقت قريب في «القوات اللبنانية» يطيح بسمير جعجع
الذي يقود هذه المؤسسة العسكرية منذ أن تمت تنحية
شريكه أبي حبيب في ١٥ يناير ١٩٨٦.

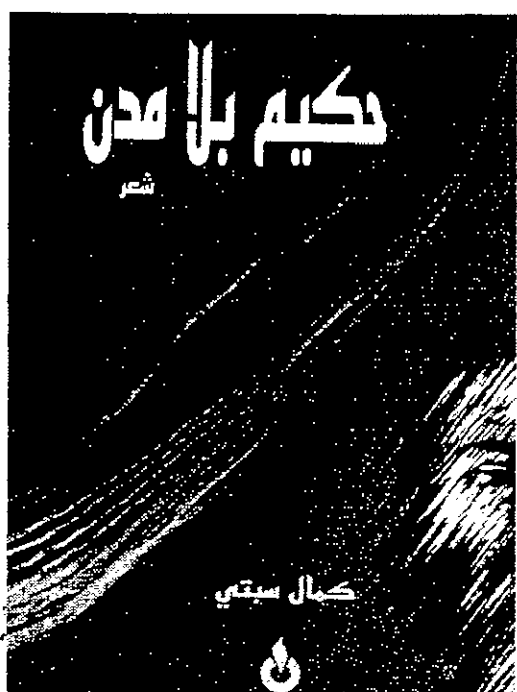
ويقول هذا الوزير أن بإمكان الأميركيين الضغط على
الاسرائيليين لرفع الغطاء عن جعجع، لكن المشكلة التي
تبقى من دون حل هي في كون واشطن لا تزال تعتقد أنه
من الضروري عقد قمة بين الرئيس حافظ الأسد وأمين
الجميل لتسوية المشكلات القائمة بينهما، وأن ذلك
يصبح التخليص من جعجع أمرا سهلا للغاية.

تتمتع المنشور ص ٢٥
تحركهم في لبنان، كما أنهم يفتقدون للمصادقة الدولية،
وتحديدا المصادقة الغربية، التي هم بأمر الحاجة
إليها في الوقت الحاضر.

وهنا تقول مصادر مطلعة أن الإيرانيين الذين سبق
وأظهروا بعض المرونة في معالجة هذه المسألة، ازدادوا
تصلبا مع اتساع الحديث حول احتمالات حدوث تطور
إيجابي في العلاقات السورية - العراقية، فيما تشير
مراجع سورية إلى أن المعلومات التي في حوزتها تؤكد
بأن الأشهر القليلة المقبلة ستشهد بوابر إيجابية
لغاية حول «نهاية معقولة» لحرب الخليج، حيث
ستقد قمة أميركية - سوفيتية لهذه الغاية، بعدما
اختلطت الأوراق في تلك المنطقة بصورة تهدد بحدوث
تفاعلات خطيرة.

ومن جهة أخرى، تبدي «القوات اللبنانية» قلقا
شديدا حيال المعلومات المتداخلة في صدد تحسن

أن تكون حكيم بلا مدن .. تجهد العاطفة وهجر البحر



● غلاف الديوان

بعبارتنا الاثيرة.. سنضع خطا اذن بين موقفين، موقف يمكن ان تتخلق فيه الدلالات بفعل وحيد الجانب، فاما سلب او ايجاب، وموقف يمكن ان تتخلق فيه الدلالات بأفعال مرتبكة تتضمن السلب والايجاب معا. ولا يجب ان نذهب بنا الظن ان الى الدلالات الثانية من جنس الدلالات الاولى فذلك خلط خطير. ان زمنا طويلا مر ليتعلم الشعراء قوة التضاد والجدل على خلق عالم اخر من الدلالات يختلف اختلافا جذريا عن عالم تخلفه علامات التأكيد او النفي، وما الذي يؤكد في اللغة هذه الطبيعة الجدلية؟ اليس هو احساس بالاق كنفقش للاحاساس بالسقوط الخفيفة؟

سيتعلم الشعراء اذن، وخاصة في السبعينات هوية جديدة، هوية العيش خارج البيت.. اي خارج ما كان مكانا، فالامكنة تبدو مقبضة فقط لاننا لم نعيشها في طفولتنا، بل لانها لم تعد ذات نسق انساني، او هي لم تعد جزء منا منذ ان عدنا اليها فاذا هي خالية رغم انها تجم بالناس.

ولعل الشاعر القروي هو اكثر الشعراء احساسا بانقباض الامكنة، وحتى اماكنه البعيدة التي رافقته زمنا سيكون لها المصير نفسه حين تنتقل الى شعره وتتحول الى زمن. هل تساءلنا عن عدد السنوات التي يمكن ان تستمر فيها طفولة الشاعر العربي في شعره؟ هل تساءلنا عن سر هذا الانتقال السريع من المكان الى الزمان في الشعر المعاصر؟

ان دراسة من هذا النوع يمكن ان تؤكد كراهية المكان التي تكاد تكون مطلقة في لغة الشعراء، وخاصة في السبعينات، كراهية تمتد الى اللغة، بحيث يندر ان نجد اسماء واسماء كافية لرسم خارطة لوطن مالوف. وليس البحث عن آخر من كل شيء الا الوجه الآخر لهذا النقور من المكان. للبحث عن وجه آخر له قد يكون مزيجا من الزمان والتذكارات التي يختلط فيها تذكارات شاعر صيني مع تذكارات شاعر اوروبي او افريقي او عربي.

ان تكون للمكان سيطرة.. هذا هو الشعار الذي يرفعه جيل السبعينات معلنا «هذيانه» المستحب، واتجاهاته المفاجئة، ذاهيا في مفاصلة الكلي من كل شيء.. رافضا لعبة المفاضلة بين مكان ومكان.. او بين سقف وسقف.. ان له مشاريعه الابعد.. مشاريع احياء الروح، مثاليا حتى وهو يرثي وجوه الاستدعاء التي تتفوق على خياله بالذات، وحتى وهو يرثي نهائياته الفاجعة اكثر من اي شيء آخر. انه لم يمارك هذا ليفوز بيقظة الروح، وهدهد الازمنة.. وهل كان للزمنة وقت تهدأ فيه؟

محمد الاسعد

فوق

لم يهدأ بعد

وتذكرت شيئا آخر.. شيئا سقط فجأة وأنا أقرأ آخر القصائد «في تمجيد العاطفة، وهجر البحر..» لماذا لا تمجد هذا الخروج الجميل بدورنا؟ هذه الحكمة التي لم تولد مدينتها بعد؟ هذا الحكيم البري الذي ما زال في برية يخشى الاقتراب من مبدول الطرقات؟ تجربة التمجيد هي آخر المطاف الذي يقف عنده هذا الجيل. تمجيد الذات الكلية، الحب الكلي.. الشعر الكلي.. هذا المتأفريق الذي يغري بالمثابة والملاحقة في هجرة عظيمة للطيور الى حيث تجد أفقها.. او مرآتها.

ومنذ البداية لا يختار الشاعر لهذه الهجرة غير صدقة الذي يتقدمه اي طفولته التي لم تدر.. او تسله الغامض الذي لا يكاد يعرف عنه شيئا.. انه حلقة منتظمة.. وهذا ما يبدو في الاصرار على التوحش.. وتذكر كل ما هو متوحش، اي كل ما هو ذو كينونة آمنة، مطابقة لا تمدح ولا تهجو، لانها ليست بحاجة الى ما هو خارجها.

الا يذكرنا هذا بشطحات الصوفي التي استعارها (الدونيس) مازجا لركة الكلام وشفافية موجهة بسؤال غيبي عن الكينونة؟! نعم اننا نتذكر هذا، لان مثل هذه النعمة، هي الواضح بين نعمات هذا الجيل رغم انه جيل يجتهد في انكار

يبنتي بيتا في الصدوع، وتحت السموف الواطة.. بعيدا عن البدء والشمس.. انه جيل السبعينات المرقق بالشك، والخانات، وكثرة ما يشاهد من الانقاض، فيصرخ.. ولا احد يصدق ما يرى.. فيزداد غلوا، وارترقا الى التاريخ منجذبا الى الاسطورة، او الى تحويل ما يخصه الى اسطورة. انه يتنكر بحزمة من الرموز التي يبتكرها، كان تكون اسما مرميا، او مفارقة، او مصادرة اولية على المطلوب، على جزء كبير من موروث القصيدة، ما يبقى له ذلك الكلي الذي كان للمتصوف ستارة، وللعاشق لقا. وللمصلوك افقا، ولا هجاء، ولا تسلية.. او حتى اهتماما بالمفرد.. انه بصيغة الجمع دائما حتى وهو يكتب (أنا).

ذلك هو الجيل الذي يعارض الواقع الخطر والمحرم بالكوني، مستلهما في ذلك كل المشردين في تاريخ القصيدة العربية والغربية.

حين كتب لي (كمال سيتي) محتجا لانني لم اتحدث عن مجموعته الشعرية (حكيم بلا مدن) تساءلت: ايمن ان نكتب ونحن اسرى شهوة محو الكتابة؟ محو هذا الطابع الزائل الذي ترسمه من الخارج بالأسية، ونعتقل فراغه بالعلامات؟ وماذا يكون جهنم اذن؟

رثاء متواصل للطفولة التي لم يدرها الشاعر الاول.. والثاني.. والثالث.. رثاء للصدق، وحلم بكل ما هو آخر، واشتياق لا يدرك كنهه للسيادة على العشب والغابة والبحر.. وكل ما هو بري من كينونة الانسان.. من الانشقاق المألوف بين الوجود واسبابه.

هل لا يزال الشاعر في منطقة الحنين والتوجع ام انه تجاوزها الى منطقة يستضاء فيها بيوأكب ونجوم عالم آخر؟ او بعبارة اخرى، هل انتقل الموقف الشعري من مشاهدة العالم والتعليق عليه الى معاناة ابتكار عوالم جديدة؟

قد يحسب هذا الموقف نوعا من اللاواقعية، او نوعا من الاهیال اليومي والزماني، ولكن الامر يبدو مختلفا، فليس لمثل هذا الموقف من دلالة ابغ من دلالة الاحساس بخطورة الواقع.. وبخطورة الانهماك فيه.. ان سياج المحظورات مرسوم من الخارج، لكن يسبح أرضا من خارجها فتعرف، وكمن يدل على حجم الغياب بمراكمة الموجودات حول حدوده حتى يتضح.

اننا نتحدث الآن عن شاعر من جيل السبعينات، اي جيل الخسائر المترامية، ذلك الجيل الذي فتح عينيه على الكتابة بعد ان تحولت الى اطفال، وانتهى الى الشعر في وقت هجرة الى مسماه رواده.. فتجرب في امره.. وشك في سلامة تقديره.

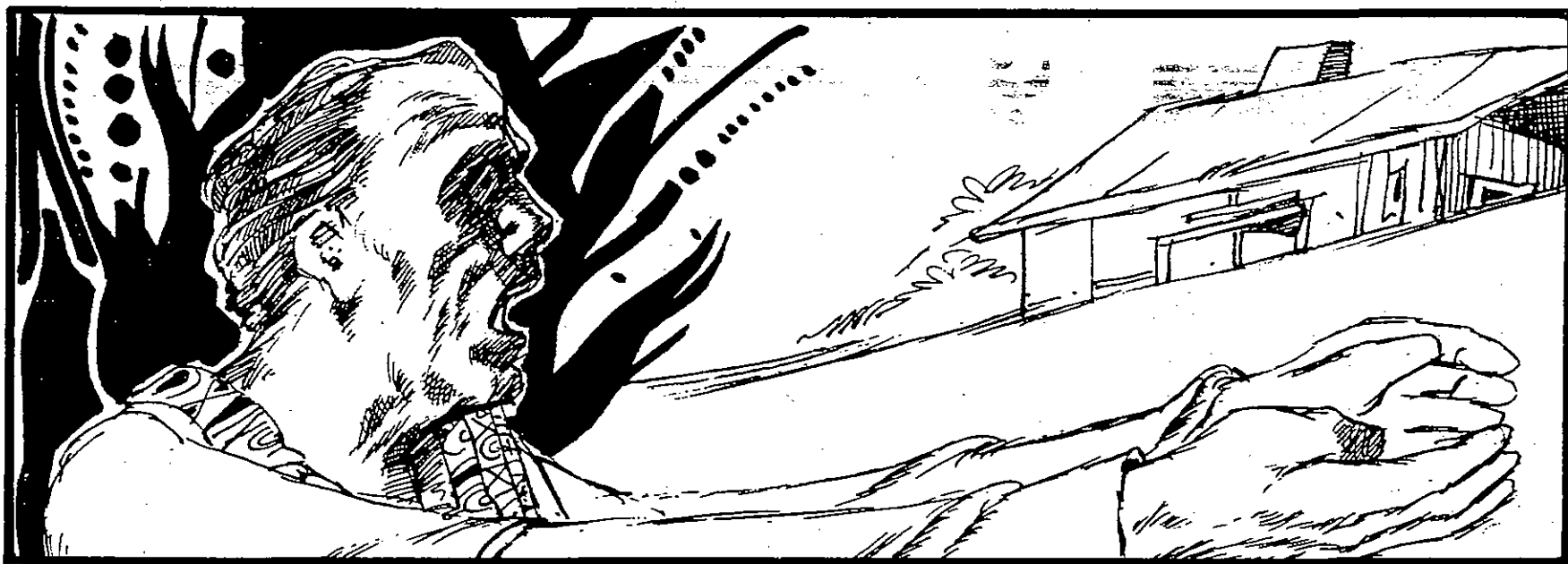
للتخيل ذلك الارث العظيم من القيم وقد تنكر له اصحابه وصانعوه وللتخيل كل ما كان واقعيا يجوس خلاله الشعراء، وقد تحول الى تابو لا يلمس.. وللتخيل الاطفال الصغار وقد الهوا ما الهوا.. فاذا تشيدهم لا يلتفت اليه، وانما تمجيدهم لتقيم تهاة في اعين الكبار. هل تعرضوا للخيانة؟ لقد اوقعوا، على عكس ما كان متوقعا، في غابة الرموز.. واقوعوا السموف الواطة للتجربة الشعرية السابقة في ازمة حين اعلنوا لانفسهم افقا.. رفضوا ابتناء بيت.

الناثيل (كمال سيتي) من هذا الجيل الذي لم يجد بيتا، بل ولم يجد، مدينة ايضا تصلح لحكمته. ان مدينته اخرى دائما.. وطفولته اخرى دائما.. كل ما يمتلكه او امتلكه لا يبدو مالوفا.. فهو الامر الصغير صاحب الكوكب الجببي.. والغريد. ان سقفه هو الاعلى دائما.

لنا الناثيل الخفية، فالمدنية بعد لم تلد المدينة، ولم تزل اخبارها تنثر علينا..

لا هجاء.. ان وقت ما بعد الوقت او قبله.. وسوف يكتب وقت يهدأ فيه كل شيء.. ولكن ما شأن هذه الحكمة؟ ستكون سياجا او وطنا.. واخشي انني اكتب نفسي وانا اتابع هذا الذي يشكك في الحلم وحده: بريثا اوليا، كما لو ان الازلال والكوارث لم تعد الا صدى، وهي كذلك ليس لانها ليست في وعيه، ولكن لانه يرفض ان

أن تسبج نفسك يعني انك لن تبقى كاتب



السلطان

اهتز الزلزال بين يعني مواجسة الزلزال

اليوم، انه مارس الكتابة دون نشر حتى توفي عام ١٩٨٨. اي بعد نشر روايته بحوالي خمسة اعوام. مجلة «الادب» الامانية الغربية، نشرت ملخصا لرواية (السماق).. انحقته في العدد ذاته بأراء نقدية اشترك فيها عدد من النقاد من مختلف الجنسيات. واجمعت الآراء على ان الرواية تكاد تكون الوحيدة، التي كشفت مأساة الكاتب ومأساة الفكر بشكل عام، في عهد (فراكتو).

ومأساة (اميليو) انه كان مقتنعا في البداية، انه يحارب من اجل قضية.. من اجل الحقيقة التي آمن بها.. قضية التوحيد والاستقرار، لكنه اكتشف فيما بعد انها «الحقيقة ليست الحقيقة» فعلا. وصرخ من اعماق قلبه.. وعلى لسان الشخصية الرئيسية في روايته - ليقول: «اين ابيع (السماق)؟»

نعم، اين يجد الحقيقة، هل هي في حقله الذي يرباه ام في حقل جاره زارع (الكرز).. والذي يجني الربح في مواسم قصيرة وفي مجهود أقل؟

«اميليو لوراني» اشترك في الممارك وفي الحرب المدمرة، واصيب بجروح، تحمله قناعة انه يلاص الحقيقة والحق، لكنه يكتشف فيما بعد زيف قناعاته.. لن يجد الحقيقة هنا.. لم يكن يواكبها. وكما يصعب على المقاتل ان يتراجع في معركة.. لعلمه ان الموت ينتظره..

ظل الرجل يقاتل، لكن قناعاته وبقينا جديدا آخر بدا يتسلل اليه.. ويعمم آدم سؤاله: «لماذا يحارب

مهما كان نشاطه الادبي والفكري - ضد نفسه؟ وكجاجة على هذا السؤال الكبير.. عاش بعيدا منزويا في قريته.. ليتصالح مع نفسه.. ويواكبها في السباحة ضد التيار.

رواية (السماق) تحمل فكرة بسيطة جدا.. وهي: كيف يمكن للانسان ان يواجه التحدي، حين يقتنع بعينية الكفاف.. وحين تتربخ في ذهنيته فكرة ملحة مسيطرة بلا جدوية الكفاف. ان الامر هنا لم يعد سباحة ضد تيار عام وضد مفاهيم سائدة. لقد تحول كل هذا ليصبح ضد الذات. الكفاف بعد هذا الاكتشاف هو باب الحركة الذاتية، التي تصبح عادة تناول الطعام والشراب.. كالنوم كممارسة شؤون الحياة الخاصة جدا.

هكذا يكتب احد النقاد الانكليزي عن رواية (السماق).. ليدل على الفكرة التي اراد (اميليو لوراني) ان يجسدها ويحاورها في تلك الرواية.

والرواية تحيك: قصة فلاح يزرع (السماق) ويصر على زراعته، رغم علمه بان (السوق) لم تعد ترغب في هذا النبات. انه يحب (السماق) ويؤمن في قراراته، ان التاجر سوف يشتري منه (السماق) حين يجده متوافرا ولو طمعا في الربح.. وعلى امل ان يرتفع سعره مجددا. ويؤمن ان ربة البيت سوف تشتري (السماق) حين تجده امامها - ولو من باب الاحتياط لتحتفظ به في مطبخها -

ان يسبح الشاعر او الكاتب ضد التيار، امر متداخل مع بدهية الاشياء.. وطبيعة العمل الفني.. الحامل الدخول في فعل الحرية.

ولكن، ان يصبح الشاعر او الكاتب، ضد نفسه وضد قناعاته الجوانية، فهو الامر الذي يدعونا الى التساؤل: ان كان سيبقى شاعرا في - هكذا حالة - ولو نظم مليون قصيدة او نشر الف كتاب؟ بكلمات بسيطة. تحمل هذه المعاني، بدأ (اميليو لوراني) روايته الصادرة عام ١٩٦٤.. وتلك رواية لم ينشر له غيرها وان قيل ان له الكثير لم ينشر بعد. عاش (اميليو) في ظل حكم الجنرال (فراكتو) في اسبانيا.. وفي حينها لم تلق الرواية اي نقد سوى من خمسة أسطر كاشارة، في مجلة ادبية.. محدودة الانتشار.. حيث لم تكن اهاد-للتعريف باديي او شاعر.. وانتظر الروائي (اميليو) ربع قرن تقريبا.. حتى انتبه النقاد الى روايته (السماق)!!

وكمعظم الاعمال الكبيرة والدهشة، في تاريخ الادب.. فجة يكتشف النقاد هذه الرواية.. ويبدون في تناولها قراءة ونقدا. ولنبدا نحن ايضا بالتعرف على الكاتب وفكرة الرواية بشكل مختصر.

(اميليو لوراني) شاعر وروائي متعدد الكفاءات الادبية^(١).. اشترك في الحرب الأهلية الاسبانية الى جانب (فراكتو) لا ضده. (ونحن نعلم ان الكثير من الكتاب العالين حاربوا ضد (فراكتو) مثل «ارنست همنغواي» حاربوا ضد الدكتاتورية والنازية التي حمل لواءها فراكتو في تلك الحرب المدمرة) الا ان «اميليو» كان يدين بقناعاته الخاصة - وهي معرضة للخطأ - بانه يحارب الى جانب فراكتو من اجل استقرار بلاده.. ومن اجل هدف توحيد اسبانيا.. لم يكن يريد ان تكون مجزأة الولاء والتفعية - ان ضح التعبير - كان يؤمن - في سنة العشرين والى الثانية والعشرين - بان لا هم اين تقع الحقيقة، بل المهم: اين تقع نحن من هذه الحقيقة. قد تكن الحقيقة في هذا الجانب او ذاك.. نحن لا يمكن ان نؤكد بداية اين الحقيقة، ثم نحاول نقلها الى حيث نحن نقف.. ان الامر هنا معكوس تماما. ولكن من السهل ان نقول وللهواة الاولى: ان الحقيقة هنا موقعها.. حيث نقف.. وحين تتمتس.

ويبقى السؤال معلقا: هل اكتشفنا فعلا موقع الحقيقة اولا، ثم حددنا مواقعنا وقررنا ذلك الانتقال الى جانبها؟

ام اننا اكتشفنا موقعنا اولا، ثم استعنا بنقطة انطلاق او زاوية يعينها لنبحث منها عن الحقيقة؟ ونكتشف انها هنا الى جانبنا بالذات، وفي دواخلنا بالذات؟

لم يبحث النقاد كثيرا في موقف (اميليو السياسي) لعدة اسباب.. ذلك ان الرجل كان في شبابه محسوبا على النظام.. كان محاربا اشترك في معركة مدريد الشهيرة.. لكنه بعد سنتين من ترسيخ نظام فراكتو.. ما لبث ان اكتشف خطأ نقطة الزاوية التي انطلق منها الى الحقيقة.. فانتقل (اختياريا) الى الظل.. بل الى زاوية مظلمة.. لم يقل شعرا بعدها.. لم يكتب.. عاد الى قريته.. حتى انتهي.

بقي في قريته الغربية من مدريد.. دون ان تجتذبه

اضواء المدينة.. ودون اختلاط باجوائها.. اختار

التوحيد والمزلة.. وفي تلك العزلة الضيقة - يبدو - انه

اكتشف زاوية الحقيقة.. فكتب روايته (السماق)، ودفع

بها مضطرا الى دار نشر مدعومة من الدولة.. وفي نظر

الرفيق، لم يكن ثمة موجب لمنع نشرها.. لكنها..

حينذاك لم تلق الراجح والانتشار.. (حتى اكتشفها

النقاد من فترة زمنية قصيرة).

كان السؤال قد ألح في ذهنيته: لن يكتب الكاتب،

وماذا على الشاعر ان يفعل، وهل يمكن ان يسبح المزم

ليلي السايح

هواش

١ - (السماق) نبات يعطي ثمرا احمر اللون.. يضاف الى الطعام.. وهو معروف لدينا خاصة على المستوى الشعبي.

٢ - المراجع اخذت من بحث نشر في مجلة (لتراتور - الادب) الامانية الغربية. وهذا البحث مخصص لرواية (السماق).. وهذا ما توفر لنا.

خطوط مستقيمة.. ولكن غير متوازنة

منه الاب والام على اخلاق فضيلة رسم خطوطها ديننا الحنيف دين الاسلام فكيف يطغى وظفك وظفك وقد تصادمت خطوط تربيتك وتشابكت من مخيلته الطرية وذات المجنية السهلة ان ينشا سويًا ذا مخيلة وتفكير مستقر غير مشوش فترى مدرس السنة الثالثة له من خطوط تربيه تختلف عن خطوط تربيه يتبعها مدرس السنة الرابعة وتقس على ذلك خطوط تربيه عن خطوط تربيه القليبية عن الهندية، فهذه هي الخطوط التربوية المتشابهة خط مؤثر من المسلسلات الاجنبية الوضعية، خط مؤثر من مدرس السنة الثالثة، خط مؤثر من مدرس السنة الرابعة، خط مؤثر من الام الكويتية.

خط مؤثر من الحرية القليبية، خط مؤثر من مرب قومي، خط مؤثر من مرب وطني اشتراكي، وهلم جر.. فاي الخطوط خطنا الصحيح؟ لا تعلمون.. لقد رسمه... لنا رسول الله ﷺ.. ولن نعتز حتى تهوي بنا هذه الخطوط المستقيمة المختلفة الاتجاهات المتشابهة الى الهاوية ولن يسعنا عندها مقاومة هذه الخطوط

صقر ابراهيم

الاذاعة.. فينبأنا الطفل والمراهق سويًا غير مشوش.. اما طفلتنا المسكن، الطفل العربي خاصة والطفل الاسلامي عامة فانه مشوش من تصادم وتلاقح خطوط المؤثرات التربوية من حوله، فانه يرى التلفزيون وما فيه من مشاهد خلية ومناظر مؤدية.. كالمسلسلات التي يرضها التلفزيون خلال السنوات الثلاث الاخيرة اضافة الى ذلك البرنامج الموسيقي المسمى (اشراك اناك) او MUSIC BOX حيث يمرض ما هو ابعد ما يكون عن البيئة الكويتية والبيئة العربية فضلا عن بعض المشاهد التي قد تحلل اصحابها عن القيم الدينية بل ان هناك المسلسلات العربية والخليجية التي غفلت الجهة الرقابية عما بها من المشاهد والمواقف التي ما ينائر بها الطفل حتى ينشأ مقبدا لما يقوم به ذلك الممثل او تلك الممثلة من اكاذيب وحركات تتناقض مع ما يتعلمه في بيته او مدرسته، هذه الخطوط، خطوط التلفزيون والجهات الاعلامية انما هي خطوط مستقيمة غير متوازنة ذات اتجاهات عشوائية تؤدي بالطفل فضلا عن الرجل البالغ الى الهاوية، بل الى التحرك الى الفساد وممارسته.

فهذه خطوط البيت تختلف في اتجاهاتها عن تلك التي ينتقها من التلفزيون والاعلام حيث ان بيت الطفل الكويتي كما عرفناه بيت محافظ نشأ

في احدى الدنوات قال الدكتور الطيب: انهم يربون ابناءهم بطرق ذات خطوط مستقيمة ومتوازنة ولكنها ذات قيم تعود الى الصياغ بينما خطوطنا المستقيمة غير متوازنة ذات اتجاهات عشوائية ولكنها ذات قيم عالية. ويقصد الدكتور بهذا القول.. التالي: ان الدول الغربية بما فيها الولايات الاميركية قد هيات جميع الوسائل التربوية التي تؤثر في المجتمع عامة والطفل العربي خاصة بشكل لا يكون الطفل فيها مشوشا حيث ان الوسائل، ذات الاتجاهات واحدة مستقيمة متوازنة كلها تؤدي الى تنادي الى حب العلم، علم البلاد، لا تأخذ الجهات الاعلامية والمسؤولة والجهات القائمة على تربية الطفل بعين الاعتبار القيم الدينية.. بقدر ما يؤخذ اعتبار خدمة علم البلاد والتضحية من اجله، فاطفل الغربي كل المؤثرات من حوله ذات طابع واتجاهات واحدة فاللغزويون والبرامج الاعلامية والاذاعة لا تختلف عما يراه افراد المجتمع والطفل في المدرسة او في البيت او في الشارع وكذلك ما يراه البيت لا يختلف عما يراه في النادي او البيئة المحيطة، بل ان الرجل الفرد العامل سوا كان موظفا في شركة او عامدا في احدى المصانع لا يرى اختلاف في هذه الشركة او المصنع عما يراه في البيت او في التلفزيون او ما يسمعه من

غبار الوقت

كثير منا عايش هذا العصر وواقاته الغريبة.. بعضنا يحس بالضيق.. وبعضنا يحس بالسعادة وهذه سنة الحياة، ولكن المضحك بالامر ان نرى من هم حزينون على اشد لحظات السعادة.. كيف؟ ان هؤلاء يضحكون لانهم راوا بسمة الحياة الزائلة واستلذوا بها حيث يجدون ما طاب لهم من المتاهات والامور الدنيوية.. فبالطبع ستكون اعمالهم رديئة، قليلة الوزن يوم الحساب.

وبالله عليكم اليس هؤلاء هم الحزينون فعلا!

كلنا في هذه الحياة ننظر للامور بعجل دون التريث وحسبان للذي يدور من حولنا وما يجب ان نكون عليه.. فقد نرى في هذا الزمن المريب ونضحك.. ونرى المضحك ونبكي.

وكل سؤال لا بد وان تكون له اجابة ولن تتوفر الاجابة الا بعد البحث.. اي بعد العمل الجاد وهذا دليل على ان العمل في الدنيا له صلة حتمية ومؤكدة في اعمال الفرد باليوم الآخر.

وتوضيحا لذلك فاننا نسر بعقبات معينة في حياتنا منها السعيدة والحزينة.. الا اننا نتجاوز بعض الفترات التي تختلط بها الحيرة مع الرية وهذه يطلق عليها بـ «غبار الوقت».

فالسعادة.. سعادة العقل والروح والبدن.

والحزن.. حزن العقل والروح والبدن.

وفي حين تتمثل الرية والحيرة بتلك اللحظات الخطرة التي تجتاز الانسان فاذا به يتسكع واذا به يبكي.. كما انه لا يعلم على اي بحر هو مبحر وعلى اي شاطئ سيستقر واتشاء التفكير تجتاحه لحظات قلق غريبة وهي الحبيبات التي يتصمنا غبار الوقت عندما يبكي.. والعباد بالله! هذا كل ما قد تصادفه في هذه الايام الموحشة وما قد نلاحظه من تغيرات البشر والمخلوقات بأكملها.. فالمعبرة ليست بالضحكة او الدمة ولكن المهم ان تكون الضحكة لليوم واللغز وليست وليدة لحظة تائهة ربما تطويها كلمة عابرة.

ومن هذه الناحية فانني اناشد من يسير على الارض ومن يشم رائحة هذا البلد الخبز ومن لم يعلم عن الحب شيئا بان يتوخى الحذر وان يكون اللسان متصلا بالعلم حيث انه لا فائدة بقول دون عمل.. وزيادة على ذلك فانني عرفت معنى الحياة وهمت لها وسهرت الفكر بها ولم اجد سوى في المحبة والصدق دواء والحروف الحلوة والكلمات الهادئة المؤثرة للقاء الطبيب خير طبيب لعلاج المرضى والمحبة والصدق هما السبيل للشفاء من داء الزمن الحاقق الممل.

ابن الزيد

ارتواء وظما

عندما تصبح ايامي سؤالا حائرا يعني ببحر، الاحتمال اسبق الشك لنا وارسل بعيدا دمع الدنيا واقطف الوردة من روض المني وارزع الوردة في صدري.. وصال ضمني حتى تراني اتوهي تحت عيبك كاطيف الخيال عني اشعر فيك عني واعني الحب ومكنون الجمال عينا اكتب في صحراء قلبي حيك الخالد، انظر كيف زال اتت الريح عليه فمحتة وذرتة فتوازي كالرمال صفحة القلب بدت جرداء لا شيء بها الا شجون وليال ايه والذكرى التي تتبعنا كضياء الممر، قد امست ظلال تتناهى كلما مال غروب وتغيب كلما حان ارتجال ايهذا الامل الحالم من كفي غد يشرق، لن تحظى النمل كل حلم خلفه يسكنني شبح الحزن وسكني المحال علي حسين محمد

الرجال قوامون على النساء

في كل يوم نسمع عن «ميشي جديد» او «دع جديد لحرية المرأة».. فهذا ينادي بتحرير المرأة.. وهذا تهمة «قضايا المرأة» وذلك يدعويه في آخر كل صادة بان تأخذ المرأة حقوقها ولكن دعونا نتساءل.. ونسائل انفسنا.. هل المرأة عندنا نحن العرب لم تأخذ حقوقها بالفعل؟ واي حقوق تحدث عنها.. اللهم الا اذا كان المقصود لهاها الى العمل، دون ان تكون بحاجة اليه، واختلاطها بالرجال وخروجها من بيتها مبتدلة.. متبرجة.. خارجة على الفضيلة وبعدها الى البيت متى تشاء.

ونرجع لاحدى مقارنات الشيخ (فؤاد بن سيد الرفاعي) بين المرأة الكافرة والمرأة المسلمة انه يقول: «الكافرة حاسرة عن شعاعها كاشفة ساقها ولياسها غير طويل.. تختلط بالرجال الاجانب وتترج معهم وتضاحكهم» وبالنسبة الى احد يكران هذا ينطبق على بعض نساءنا اللواتي تخلى عن الخلق الاسلامي هذا بعض ما نراه فما هو الفرق بين المرأة غير المسلمة، والمرأة المسلمة؟ لا شيء.. لا شيء على الاطلاق.

المشول عن انحراف النساء في بلادنا الاسلامية هم مروجو المنكرات.. ومحركو البعد من نوع المطالبة بحرية المرأة.. وليست حرية المرأة كما يفهمون فمادنا تجني المرأة من كل هذا؟

اذا خرجت المرأة من البيت للعمل، فانها تهمل العناية بولادها وزوجها وترسي وراء الغرب حيث تلد في بيوت «الحضنة» او في احضان المراهبات.. وتكون النتيجة ان المربية تصبغ بالفساد للطفل في منزلة الام.. وربما الاب ايضا فان كانت المربية نصرانية تنشر الابن وان كانت مجوسية تمسح الابن.. وكل هذه الاعمال التي تقوم بها المرأة.. فقط يدعوى القضاء على الرجعية وانتصارا للتقدمية.

فمتى نحرر عقولنا من الجاهلية؟ وبالنسبة لماذا لا ندع الغرب هم الذين يفلدون وليس نحن ونرجع الى الحضنة والاحترام المتبادل بين الرجل والمرأة مع ملاحظة: ان الرجل هو القوام على المرأة فمعها كانت المرأة قوية الشخصية وزوجها ضعيف الشخصية فلماذا لا نتنازل ونشعره بانه هو الاقوى دوما.

القذافي

العواصف الرملية

ايها العواصف الرملية اسقطي طائرة الميعوث الدولي الذي اتى ليأخذ ضريح امي.. ايها العواصف الرملية تحدي قانون القيتو المطبق في جميع حفلات التوكيت.. واطلعي صيرك.. وانذارك المبكر.. وضعي في نهاية حفلة السيرك التي تبثها الاذاعات.. اني اسمع بصوت المذيع بحة الموت وهو يقول: انقي الانترول القبض على ارباعي اتى هابرا من الغربية والحزن، ووفق القانون الدولي وقانون الديمقراطية.. وايمانا بالحرية ستكون جثة هذا البدوي طامسا للكلاب الديموقراطية.. ونحن بانتظار رد «جمعية الرفق بالحيوان» بعد هذه الوجبة.

مالك الحزين



ديكـ الحزن

افرحي وادفني تحت التراب.. لكن ابدًا لا تجرحيني.. دون سبب هذا الوقت.. هذا الزمن.. علمنا كيف تقتل الاحياء.. علمنا كيف نشرع القلب بمشاعر الالم.. اقلتي بسكاكين الحياة.. عذبيتي بالصدقة والوفاة.. لكن ابدًا لا تجرحيني..

المغري سبب الاخلاص في قلبي.. واجرحيني واكثري الجراح هناك وهنا.. اخطئي الكاء بالضحك.. والسعادة بالحزن في قلب يحن لكل الناس.. ولكن لا تجرحيني دون سبب.

«هروب»

حبسية قواميندقية

خرجت من الدار.. تحت عن ماوى تبحث عن مخيا.. من انياب الاشرار.. من سوط العذاب.. لفيتها تجري.. تجري الى الجهول.. تجري الى.. امل يرجع ارضا مسلوقة.. تجري الى امل.. في الوجبة.. تجري والدموع تقسل.. الالم.. تجري والدموع تقسم.. الانسى.. تجري والدموع تقسل.. الشوق.. الثان.. تمسح.. الخوف.. قلت لها من اين انت اينها المسبية..

قالت فلسطينية.. من القدس العربية.. من مدينة ابوابها صدئة.. تلونها الدماء.. من مدينة السكن قمرها.. وشمسها.. شبحها.. السكن من مدينة تاكل الخبز مغموسا بالخوف.. بالدماء.. بصيحات الشهداء.. انا.. فلسطينية.. قوامي يندقية.. حناء يدي.. دم شهداء ارضي الابية ووجهي..

قمر مخدوق بسحابات.. من القدس العربية.. من مدينة ابوابها صدئة.. تلونها الدماء.. من مدينة السكن قمرها.. وشمسها.. شبحها.. السكن من مدينة تاكل الخبز مغموسا بالخوف.. بالدماء.. بصيحات الشهداء.. انا.. فلسطينية.. قوامي يندقية.. حناء يدي.. دم شهداء ارضي الابية ووجهي..

وامسح حزنًا وجروحا وانام.. على سرير الخوف.. على سرير النار واحلم بالشمس.. تشتر من جديد على ارضي غير قيود.. غير خوف من النار احلم بارض.. يظللها الخير.. والسلام غير خوف.. من عدوة السلام.. واقطع طريق الرجل.. طريقا مسيجا.. بانياب الزمان.. واحلم برجوع الارض.. بالايسان وبالإسلام..

«نردين عباس ابو نيعه»



الشاعر الحزين

أساة بلبل

البلبل الحيران ما الشقاء الذي لاقاه في دنياه قد كان يملك روضة فواحة فيها الاصحاح وكل ما يهواه الروض يرقص من رين صداعه والصبح ما ذاق الحياة لوله ملك الطيور ينام صلاه جفونه والكلم يخطب وده، يرعاه الدوح يدعوه ليسكن عنده والنفس من فرط الهوى ناداه وكذا الازهر قد بدت مشتاقة لسعاص صوت كان ما احلاه هتف الفراش يقول هذا بلبل صلاح يشدو رائع مغناه يا مجد بلبلا تلك جنة لولا حضورك فجاة مغناه كنت له قدرا يطوح عرشه ويقض مضجع سعيده.. وهناه لما تبدي الزهر منك صاغرا وعدا الفراش اليك يرجو عطاها ورأى النغصون تنفرت من صوته والودع عاف ظهوره وغناه لما شدوت بصوت املاك السما ورا اليك الصخر والامواه لا حظ يرجو بعد ذلك كله فله السلامة من يطع مولاه فأتى يجر ذيلوه متخاللا ويقدم التسليم في يمانه قالت له الدنيا باعلى صوتها لا تشك يومك واحتسب ذكراه امسح دموع الحزن لا تك على ملك تولى او رفاق تاهوا ان الزمان وان صفت ايامه غدر، فلا تش الذي قلناه محمد خليل

حكاية صديقتي

قالت الفتاة لوالدها ياسي ● اي.. ارجوك لا اريد الزواج منه.. فرد الوالد غاضبا: -رغما عنك اتهمين.. رغما عنك.. انه اكبر مني بخمسة اعوام.. -الامر ليس مشكلة.. ● ومتزوج ولديه سبعة اطفال والتمان على الطريق... -الاسلام حلل اربع... -وهو جاهل، وانا ساهني دراستي بعد ايام قليلة.. فارجوك لا تضع مستقبلي.. ● لقد اعطيت الرجل كلمة وانتهى الموضوع... وخرج انا وصق الباب بشدة. يا الهي انا اتزوج من هذا المخلوق البشع حرام عليكم لا تحطوا مستقبلي مع هذا الذي لم اكراه انسانا في حياتي كما اكراهه، ماذا افعل، ما الحل.. واضربت عن الطعام والشراب واهملت دراستها ولزمت غرفتها لا تخرج منها ابدا، واستمر الحال معها اسبوعا كاملا، بعدها جاء الفرع فقد رد الاب الرجل ورفض طلبه، بعد ان رق لحال ابنته وتأكد من تصميمها ولشدة فرحها حضرت ابناها وقيلته على وجنته وجبهته ويديه.. اي لن انسى موقفك هذا اشكر من كل قلبي.. ولكن لم تدم سعادتها طويلا اذ جاء ابوها اغرقتها وهو في غايه الحزن. ● اي.. ماذا حدث.. -انا اسف.. سامحيني.. -على ماذا سامحك.. قل لي.. -لايك يجيب ان تزوجني خالد.. -ولماذا يجيب.. ان تنته من هذا الموضوع... ● انه يهدني.. ينوي قتلي... ● ماذا؟ اي يقل هذا؟ في البلد قانون...؟ -يا ابنتي، انت لا تعرفين القهمة منذ واحد وعشرين عاما، خطبت اخت خالد لعبد الصاغر وقد شرطت ان الزواج ان تزوجه اية فتاة من عندنا، وكنت انت واخوتك صديقات في ذلك الوقت وقلنا له ذلك، فقال سانتظر حتى يكون، فاخذ الكري، «اي انت» على ان يتم كتابة هذا الشرط في ورقة وقمت عليها انا ومن معي، وقد جاء الان يطالب بشرطه... وتم الزواج، وزنت صديقتي المسكينة الى الرجل العجوز..

«زهرة الفضلي»

دعوة القمر



احمد عبدالعليم

حواء.. تلك الأفعى

حواء.. التي كتب عنها الشعراء شوقا وحيا.. وتغنى بها المطربون.. جميلة كوردة.. مثقلة بكسور السنة.. غير مستقرة كميزان يكتفين.. تنهل بالبحان اذا احبت.. وتنتشر التواب.. واذا كرهت اندلعت نيرانها.. لتخرج من حولها.. واذا حضرت خرجت منها تلك الأفعى اللعينة التي تسكن في كيانها.. رمزا للحدس والبغضاء والشكوك.. لتبحث عن آدم عدوها اللدود الى يوم القيامة.. انها خلقت من ضلع.

والمرأة ذلك المخلوق الجميل السديع نوعان.. نوع وهو مثال للحب والتضحية والاخلاص.. ونوع شره كشر الافاعي.. ناعم الممس.. وقد تراكم سم الحقد والكراهية في قلبه.. والمرأة من هذا النوع على استعداد ان اية لحظة لان تكفي عن ايتها.. وتلدك.. لتفرغ شحنتا السم في عروقك.. لتصل الى قلبك فتفوق بضعة..

وحواء.. خلقت من ضلع الموح.. ان اردت تعديلها كسرتها.. فاستمتع بها على اعوجاجها..

«الدكتور»

حان وقت الفراق

الامواج تتلاطم.. والقلوب تتالم.. الافكار مشتتة.. والعيون تترقق بالدموع متحجرة.. والايدي متيسية، القلوب واجفة.. والدنيا زائلة الحب من القلب نابع.. ولكن الامل ضائع.. والنفوس هاربة.. والنجوم في السماء تائهة، الجفون متعافئة.. والنجوم متألقة، الخطوات متعثرة والدجوم متناثرة، النفوس جازعة.. والقلوب ناصمة العيون تتجه الى السماء.. فقد حان وقت الفراق.

«غادة ساق الله»

ودة من الحزن

وتحملت كل هذا الكلام، وما اسمعه من اهلي من توبيخ واهانات، كل هذا من اجلك، حتى انهم حجزوني في غرفتي فلما منهم انني اقابل رجلا احبه، وهو سبب رفاي للزواج فقررت وضع حد لهذه القصة، فكتبت تلك الرواية وقتلت: بمجرد ما يقرأها سيرفر نفسه روايتي.. ولكنه لم يات.. فقاطعتها قالا: ولكني ما انا اتيت بمجرد ان قرأتها كما توقعت.. فاجابت الان.. خمس سنوات على صدور الرواية ولم تات فاينت لا اوجود لك الا في خيالي، فوافقت على اول رجل يقدم لي بعد هذه السن حتى لا اعود في عداد العواص الرواية.. الان وبعد ان تركت عالم الخيال ووضعت اول قدم في دنيا الواقع، تاتي لتقول لي: ان اوصاف الشخصية التي في الرواية تنطبق علي.. لا يا هذا، انها لا تنطبق عليك، فالشخصية التي في الرواية شخصية وهمية ليس لها وجود في عالمنا الرواية ولم تات الى هنا.. فانت بالنسبة لي غير موجود، فكن واعتبر انك لم تقرأ الرواية ولم تات الى هنا.. فانت بالنسبة لي غير موجود، فكن كذلك، انت مجرد اسم وكتابتا تعجبني، ولكنك لست شخصا حقيقيا له وجود في حياتي.

ولكني موجود فعلا فهل ساخفتي.. نعم تخفتي.. لاك بالنسبة لي غير موجود فانت مجرد خيال مجرد افكار اقراها بين الحين والآخر.. ولكن، لنفرض اننا التقينا مصادفة.. اذا حدث ذلك فانه يكون مجرد لقاء عابر، ملك، مقل اي شخص اخر، نراه كل يوم ثم ننساه، وكاننا لم نره من الاصل.

بسمة عبدالجواد

واكتفاه رغم انه لا يعلم بحبها له، واوصاف الرجل في الرواية تنطبق علي تماما، حتى انك لنكتظين بعض العبارات من مقالاتي وتضعينها على لساني فما ان اشرق الصباح بعد قراءتي للرواية حتى بدأت البحث عن عنوانك.. ها انا امامك كما تريد.

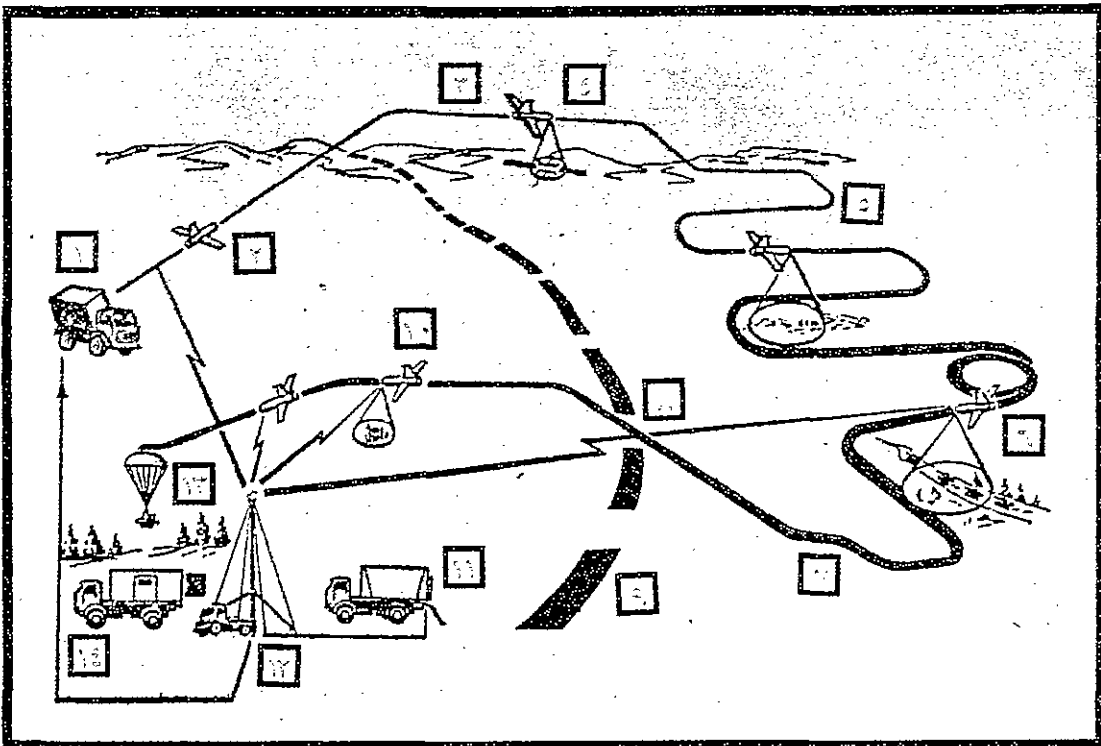
هنا انطلق لساني.. وراحت تتكلم بمراة قاتلة: الان اثبت؟ الان وبعد فوات الاوان، الان، لاني لم اعد انتظر ان تأتي لتقول لي ما تقول لقد كنت اعد الدقائق والثواني بانتظارك وكنت اعمل النفس بانك ستشرق في حياتي يوما فائدة.. كنت لا انا قبل قراءة مقالاتك التي احفظت بها في درج مكتبي، وكنت اتخيل طيفك يمر من امامي، من خلال شخصيتك التي رسمتها لك، فاحدثك وتحدثني.. واريد الكلام الذي ساقوله لك عندما تلتقي، واتخيل ماذا ستقول لي اني ايضا.. وكنت من فرط شوقي اليك، احاول الاتصال بك كاي قارة واقول لك انني معجبة بكتابتك، ولكنني امتنح في اللحظة الاخيرة، لانني لم انا ان اكون كاي قارة، فقد كنت اعتبر نفسي شيئا اخر بالنسبة لك فلما منك انت تبحث عني كما ابحت انا عنك.

فماذا كنت تنتظر مني ان افعل، ان آتي اليك واقول لك: انني احبك يا هذا، هل كنت ستحترمني لو فعلت ذلك طبعيا لا.. لاك كاي رجل شرقي لا يحب المرأة من هذا النوع، وانا ما كنت لاقبل لنفسي ابدا هذا الموقف، مهما كان حبي لك اتقهم.. لقد احببتك وسهرت الليالي امني نفسي بليقائك.. وفشت كل رجل تقدم لي، حتى صرت مضعة في قم الناس، فهذه تقول: فلانة لا تقبل ان تزوج لا بد وان بها عياي تخفي، واخري تقول في الامر سي لا بد ان اعرفه، وثالثة تقول: يبدو انها غير مرغوبة والخطاب الذين تتحدث عنهم وهميون.. ورابعة تقول انها معقدة لا بد من عرضها على طبيب نفسي.

الدفاع الجوي السوري أثبت قدرته على تحقيق أمن أجواء

الاتحاد السوفيتي يستفيد

من التجربة السورية



● مخطط طيران الطائرة بدون طيار لاستطلاع الأهداف الأرضية المتحركة:

١ - الإقلاع من قاعدة الإطلاق، ٢ - تسليق الارتفاع بسرعة ١٦٠ كم/س، ٣ - الطيران على ارتفاع ٢٠٠٠ م بسرعة ٢٢٠ كم/س، ٤ - ١٠٠ م تدقيق المعلومات الملاحية، ٥ - البحث عن الأهداف (زمن طيران أكثر من ٢ ساعة) وارتفاع ٥٠٠ - ٢٠٠٠ م، سرعة ١٥ كم/س، ٦ - التقاط الهدف، والتعرف إليه، ومراقبته، ٧ - الطيران في محور طيران العودة على ارتفاع ٢٠٠٠ م، سرعة ٢٢٠ كم/س، ٨ - خط أعطاء معلومات الاستطلاع، ٩ - خط الجبهة، ١١ - مقر القيادة، ١٢ - نقطة استقبال المعلومات ومعالجتها، ١٣ - هبوط الطائرة بعد تنفيذ المهمة، ١٤ - صيانة وتحضير للطيران التالي.

بواسطة مسرح قوته ٢٠٠٠ كغ. ويتم قيادة طيران الطائرة بواسطة برنامج خاص موجود داخل الطائرة قبل الإقلاع. تتوجه بعد انتهاء مهمتها بأوامر لاسلكية حيث تهبط بالمظلة، مع كبحين هوائيين. حسب شروط الطيران، والمهام المنفذة ويمكن أن تزود بمحطة أشعة تحت الحمراء، أو كاميرا تصوير جوي للتصوير الليلي والنهار، وقد أنتجت الشركة الكندية المنتجة لها منذ عام ١٩٧٢ وضعت فيه في تسليح القوات المسلحة عام ١٩٧٢ ستمائة طائرة من هذا الطراز، وينتظر أن تبقى في التسليح حتى عام ١٩٩٠.

□□□

وفي فرنسا زودت القوات البرية أيضا بالطائرة بدون طيار من طراز / ٢٠ - وهي خاصة بالاستطلاع ومزودة بمحرك عتقي من طراز «ماريوز ٢ - ٢» قوته ٤٠٠ كغ. تتلق من ظهر عربة إطلاق متحركة بواسطة مسرعين. ويتم قيادتها بأوامر لاسلكية، أو حسب برنامج معين يوضع قبل الطيران وهي مزودة بكاميرتي تصوير شمسي وبالأشعة تحت الحمراء من طراز «سيكلون»، ومن المعروف أنها عند طيرانها على ارتفاع منخفض وباستخدام كاميرات يمكن تصوير منطقة مساحتها ٢٠٠ كم.

□□□

وكشفت الصحافة العسكرية الغربية أن الطائرة بدون طيار الوحيدة التي يمكن التحقق من إمكاناتها بصورة كاملة في الشروط القتالية هي الطائرة «ماسيتف» والطائرة «سكارت» اللتان استخدمتهما القيادة الإسرائيلية على نطاق واسع منذ عام ١٩٧٤ وحتى الآن وخاصة في حرب لبنان ضد سوريا العربية عام ١٩٨٢. الطائرة الأولى بدون طيار «ماسيتف» سلّحت بها القوات البرية الإسرائيلية، الطائرة الثانية «سكارت» سلّحت بها القوى الجوية الإسرائيلية.

آخر طراز منها وهو «ماسيتف - ٣» زودت بمحرك مكبيسي قوته ٢٢ حصانا ومروحة دفعية. وتقلع الطائرة من قاعدة إطلاق أرضية بواسطة مقذف، أو من سطح الأرض بواسطة قاعدة ثلاثية يتم هبوطها في ساحة خاصة مجهزة بكابلات إيقاف عند هبوط الطائرة. زودت هذه الطائرة بكاميرا تصوير تلفزيوني استطلاعي، مع جهاز بث المعلومات خلال زمن وقته. أما الطائرة «سكارت» فتستخدم للتعامل مع مناطق الدفاع الجوي الصاروخي لكشف ترددات الرادارات الخاصة بالدفاع الجوي الصاروخي والحرب الإلكترونية. لقد أسقط الجيش العربي السوري من هذه الطائرة التسعينات.

□□□

وصممت الولايات المتحدة طائرة أخرى دون طيار دخلت تحسينات كبيرة على هذا النوع من الطائرات من طراز «أكيل» وقد صنعتها شركة لوكهيد. وهي بالإضافة إلى الاستطلاع، تقوم بأعمال الدلالة على الأهداف، وإضاءة الأهداف بأشعاعات الليزر وقد زودت بجهاز قيادة كمبيوتر.

وزودت «أكيل» بمحرك مكبيسي قوته ٢٦ حصانا، ومروحة مدفعية قطرها ٢٠,٦ م. تقلع الطائرة من قاعدة إطلاق أرضية. عند هبوطها تتلقاها شبكة تنبج الطائرة وتوقفها.

مواصفاتها: الطول ٢٠,١ م، طول الجناح ٣,٩ م، وزنها الإقلاعي ١٢٠ كغ. وزن الحمولة النافعة ٣٠ كغ. سرعة الطيران ١٣٥ - ١٧٠ كم/ساعة. السقف العملي ٤٣٠٠ م. مدة الطيران ٢ ساعات. ستنتج منها الولايات المتحدة في البداية ٤٥٠ طائرة «أكيل» و ٨٠٠ مقر قيادة متحرك ستزود القوات البرية الأميركية بهذه الطائرة في نهاية التسعينات.

في الاتحاد السوفيتي صممت طائرة بدون طيار من طراز UR-1 خلال العمل منذ عام ١٩٧٩، زودت برادار «أكس - ٩» مزودة بصاروخ جو-جو ويمكن إطلاقها من الأرض ومن طائرة ميع ٢٥، مع الأسف لا نعلم أكثر من ذلك عن مثل هذه الطائرات في الاتحاد السوفيتي، إذ لم تنشر المراجع الغربية والشرقية أكثر من هذه المعلومة، بسبب السرية التامة التي يلزم بها الاتحاد السوفيتي حول أموره العسكرية.

هكذا نستطيع القول أن الطائرات الصغيرة، والطائرات بدون طيار لا تستطيع اختراق الأجواء المادية، إذا كان الدفاع الجوي ضد الطائرات التي تطير على ارتفاع منخفض جيدا ومنيعا، وأكبر دليل على ذلك ما أسقطته قوات الدفاع الجوي العربي السوري من طائرات إسرائيلية، بدون طيار من طراز سكارت، وماسيتف صغيرة الحجم والأصغر بعشرة أضعاف من طائرة السيسا الألمانية التي اخترقت الأجواء السوفيتية في الشهر الماضي.

العقيد بسام اسخيطه



● راست. الذي كشف عجز أجهزة الدفاع عن موسكو.

الحمر، مع جهاز بث للمعلومات المجموعة إلى نقطة القيادة خلال فترة زمنية قريبة من الواقع.

□□□

وقد سلّحت القوات البرية البريطانية والكندية والإيطالية والفرنسية والألمانية بمنظومة الاستطلاع بدون طيار من طراز AN/USD-501 من تصميم ألمانيا وكندا وبريطانيا. وهي تملك القدرة على العمل في شروط التأثير القوي لوسائل الدفاع الجوي المعادي وكشف الأغراض وتسجيلها في العمق التكتيكي، وإرسال المعلومات المتلقاة في أقل مدة ممكنة. وهي تتألف من قاعدة متحركة أرضية لتأمين طيرانها وصيانتها الفنية، وهي أشبه بصاروخ موجه منذ حاسب مخطط «أوتكا»، يستخدم فيها محرك عتقي طراز WR-2-6 من صنع شركة ويليام «ريزورثس» وزنها ٥٥٠ كغ، تتلق من قاعدة أرضية للإطلاق.



● صاروخ ستيفنر الأميركي.

بعد قيام ماثياس راست بطيرانه في الأجواء السوفيتية دون رقيب وحسيب حتى حط في الكرملين عاد الحديث عن الطائرات الصغيرة، والطائرات بدون طيار وأهميتها في اختراق الدفاعات الجوية بسلام، بأنواعها المختلفة، التي يمكن استخدامها عمليا.

لقد استخدمت إسرائيل بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ وفي حرب لبنان عام ١٩٨٢. وقد أسقطت الدفاعات الجوية السورية عشرات الطائرات الإسرائيلية من هذه الأنواع بشكل ناجح، ولم تترك أي واحدة منها تتابع طريقها في اختراق الأجواء السورية لجمع المعلومات، وللتعامل مع الصواريخ م/ط وكشف أسرارها، وترددات راداراتها.

واعتقد أن على الاتحاد السوفيتي أن يستفيد من خبرات الجيش العربي السوري في هذا المجال، فقد كان نجاحها في هذا المجال مثاليا، واستطاعت إسقاطها بمجرد اختراقها للأجواء السورية، وهي لا تختلف عن طائرة السيسا إلا بأنها أصغر حجما بكثير، الأمر الذي يجعل أمر إسقاطها أشد صعوبة من طائرات السيسا المدنية. واستطيع القول أن القوات العربية السورية لم تكن أية طائرة إسرائيلية بدون طيار من المرور في أجواء الجمهورية العربية السورية دون إسقاط.

لقد قامت قيادة حلف شمالي الأطلسي بدراسة معمقة لخبرات القوات الإسرائيلية في هذا المجال فوصلت إلى استنتاج: أنه في شروط الدفاع الجوي الحديث، وبسبب تزايد الأخطار الواقعة على الطيران الملاحى بالنسبة إلى الطائرات بدون طيار التي تقوم عوضا عنها بمهام مختلفة، وتقلل من تعرض الطيارين للأخطار، وتوفر أموالا طائلة إذا قارنا تكلفة الطائرات الملاحية إلى تكلفة الطائرة بدون طيار. كما تعرض هذا الاستنتاج إلى أن الطائرات بدون طيار لن تحل أبدا محل الطائرة الملاحية والحماية التي يقودها الطيارون، لا في الحاضر ولا في المستقبل، وأنها ستكون مكملة لها في تنفيذ مهام محددة وكذلك في تأمين الاستخدام الأكثر فعالية لوسائل الصراع المسلح الحديثة مثل الدلالة على الأهداف لمنظومات المدفعية الصاروخية.

والطائرات بدون طيار في رأي القادة الإسرائيليين قادرة عند العمل لصالح القوات البرية، كشف الأهداف الأرضية المتحركة والثابتة، مثل أرتال الدبابات، وأرتال القوات الميكانيكية، ومراكز الصواريخ والمدفعية الثابتة، ومقرات القيادة، والمستودعات ووسائل الدفاع الجوي، والمطارات الميدانية وغيرها.. وتجديد أحداثياتها، والحصول على الدلالة على الأهداف وتصحيح الرمي للمدفعات السبطنية، والمدفعية الصاروخية، وتسليط الأشعاعات الليزر على الأهداف من أجل تدميرها بعد ذلك بالقتال المدفعية الموجهة المزودة بمنظومات التوجيه الليزر من طراز «كوبهيد»، وتنفيذ أعمال الاستطلاع الاستلصي، والداسلكي الفني، والحرب الإلكترونية، وتأمين إعادة إرسال الإشارات اللاسلكية، وتدقيق الخسائر غير المعروفة في الوسائل والقوات، والبحث عن أهداف مستقلة، وتدميرها بواسطة الأسلحة الموجودة على متن الطائرات بدون طيار الخ..

وتصف الطائرات بدون طيار حسب الدلالات المختلفة، - حسب المنظومات المستخدمة لقيادتها أثناء الطيران حسب برنامج أو بواسطة الأوامر اللاسلكية التي أطلق عليها الطائرات التي توجه «عن بعد»، أو «الطائرات عن بعد».

في هذا المجال يعتبر أن مدى عمل الطائرات بدون طيار المروحة بالذراع أعطاء الأوامر بالداسلكي لتوجيهها أقل بكثير من الطائرات التي تنظر حسب برنامج، لأن القيادة تتم - «كقاعدة - على الموجات القصيرة جدا، وتحدد المدى بالرؤية المباشرة.

- حسب وزنها الإقلاعي (عند الإقلاع)، وأبعاد الطائرة، تقسم إلى طائرات صغيرة (ميناووية) ومتوسطة، وكبيرة. تعمل معظم الجيوش المتقدمة على إنتاج الطائرات صغيرة الحجم أكثر من المتوسطة والكبيرة.

من بين الطائرات متوسطة الحجم يوجد طراز AQM-34، كثيرة التعديل.

وقد صممت على قاعدة الوريثة الأميركية الموجهة الجوية «فايري» والتي استخدمها البيتاغون على نطاق واسع في حرب فيتنام، وقد قامت هذه الطائرات بـ (٢٤٠٠) طلعة لاستطلاع، وللتشويش السليبي، وللابطال الإلكتروني.

أما الطائرات الكبيرة بدون طيار فتطير - ارتفاعات عالية ومدى طيران كبير وتنتج حسب برنامج أميركي يدعى «كوباس كاوب».

حسب تنفيذ المهام تقسم إلى طائرات بدون طيار لاستطلاع والحرب الإلكترونية، وعديد الأهداف قادرة في الوقت نفسه على كشف الهدف وتوجيه إشعاعات الليزر إليه، وحتى تدميره بواسطة الأسلحة الموجودة على متنها، ويمكن استخدامها مرة واحدة أو عدة مرات.

وتستخدم في هذه الطائرات محركات مكبيسة أو طوربينية وتستخدم من أجل تأمين ألقاعها من الأرض مباشرة مسرعات بارودية لإطلاقها، وهي ممكنة الاتفاق بالمظلة، كما يمكن إطلاقها من طائرة بالمظلة، وأزالتها عند العودة بالمظلة أيضا.

أما ما تحمله الطائرات بدون طيار من أجهزة وأسلحة فيتحدد حسب المهام المطلوبة منها:

● الاستطلاعية تزود بالآلات التصوير، والكاميرات التلفزيونية ومحطات الأشعة تحت الحمراء، وبأجهزة الاستطلاع اللاسلكي الفني، وبأجهزة الحرب الإلكترونية، كما يمكن أن تحمل أجهزة بث التشويش الإيجابي، وأجهزة القاء القصاصات المعدنية العاكسة المضادة للرادارات. هذا النوع قليل الانتاج لأسباب ذاتية، وأسباب موضوعية.

الأسباب الذاتية: هي عدم قدرة هذه الطائرات على الحلول محل الطائرات الملاحية عند تنفيذ المهام التي ذكرناها.

والأسباب الموضوعية: تعقد قيادة طيران هذه الطائرات والاتصال بها في الظروف الحديثة، وخاصة أن المجال الجوي يكون مليئا بالطائرات المختلفة والحوامات وحتى المناطيد.

وقامت القوات البرية البلجيكية عام ١٩٧٦ باستخدام الطائرات بدون طيار للتدريب القتالي، من طراز «إيرفيو» التي صنعت في بلجيكا، وقد زودت بمحرك عتقي طراز س ٣٢٠١ من صنع شركة لوكاس، وزنها ٥٢ كم ووزن وقودها ٢٥ كم وقد خزن في الأجنحة، والهيك، ويتم إطلاقها من قاعدة متحركة بواسطة مسرح إقلاع، وتهبط بعد عودتها بالمظلة. تتم قيادتها حسب برنامج معد مسبقا، أو تنفيذ لأوامر لاسلكية من نقطة أرضية متحركة. وقد زودت بكاميرا تصوير جوي ومحطة أشعة تحت



● طائرة راست أمام مبنى الكرملين.

وزنها الإقلاعي ١٥٤ كغ ارتفاعها ١,٦٤ م. وهي قادرة على الطيران بسرعة ١٣٠ كم/ساعة، وعلى ارتفاع أقصى قدره ٣,٠٠٠ م، وهي تتلق وتهبط عموديا مثل الحوامة. وهذه ميزتها.

وبالإضافة إلى ذلك قامت شركة «كنادر» الكندية مع شركة «دورينو» الألمانية والفرنسية «سات» بتصميم طائرة محسنة استطلاعية بدون طيار من طراز س ل - ٢٨٩. مداها أكبر من س ل ٢٢٧ إذا أن نصف قطر عملها يصل إلى ١٥٠ - ١٧٠ كم تستخدمها ألمانيا لجمع المعلومات الاستطلاعية عن قوات العدو، في منطقة مسؤولية فيلق الجيش، ولتأمين معطيات الرمي للمدفعات، وتوجيه الضربات من الجو. وقد زودت بكاميرا تصوير، ومحطة أشعة تحت الحمراء، وأجهزة بث المعلومات في مدة عملية من الزمن. تقاد أثناء الطيران حسب برنامج. تقرر صنع ٢٠٠ طائرة منها لألمانيا، ستزود بها القوات الألمانية في نهاية الثمانينات.

وتنزل جهود كثيرة لتوحيد العمل لتصميم طائرة موحدة بدون طيار، تقوم بصنع أجزائها في مختلف دول أوروبا الغربية، بهدف الاقتصاد في المواد، وفي البحوث والدراسات، لأنها جاءت جميعا متشابهة من حيث إمكاناتها القتالية ومن حيث التصميم. وقد عقد في عام ١٩٨٥ مؤتمر خاص في بريطانيا ضم ٢٠٠ مندوب من ١٦ دولة غربية أطلسية، لتصميم طائرة موحدة للحلف حسب استخدامها القتالي المستقبلي.

حسب هذه المتطلبات ارتأت المؤتمر أن تكون هذه الطائرات من الطرازات التالية:

- طائرة استطلاع متوسطة نصف القطر بدون طيار، بوزن إقلاعي ١٥٠ كغ، وتطير مدة ٢ - ٤ ساعات، سرعة الطيران في المحور ١٨٠ كم/ساعة. تزود بكاميرا تلفزيونية، ورادار مع تأمين بث المعلومات خلال مدة عملية من الزمن. من بين المهام الجديدة تصميم حوامة من هذا الطراز ذات مدى أطول تعادل تقريبا ٥٠٠ كم وبسرعة قريبة من سرعة الصوت للنضال ضد الأساطق الثانية والاحتياطات المعادية.

- طائرة بدون طيار لإبطال الدفاع الجوي المعادي من نوعين: النوع الأول مجهزة بأجهزة الإبطال الإلكترونية (الحرب الإلكترونية)، والنوع الثاني ضد الرادارات، ذات قدرة على تأمين الكشف الذاتي وتدمير الأهداف التي تنبع بالموجات اللاسلكية، المهمة الرئيسية لمثل هذه الطائرات بدون طيار تقديم العون للطائرات التي يقودها طيارون لاجتياز منظومات الدفاع الجوي المعادية.

- طائرات بدون طيار مضادة للدبابات، تستخدم عند تنفيذ مهام عزل مناطق الأعمال القتالية.

ارتفاع ٩٠٠ م، وبسرعة ١٣٠ كم/ساعة للقيام بأعمال الاستطلاع.

استخدمت أثناء التدريب على الطيران مختلف أنواع أجهزة الاستطلاع كاميرا تلفزيونية اعتيادية، ومحطة أشعة تحت الحمراء، وكاميرا بانورامية للتصوير الجوي ٣٥ م. وقد استطاعت طائرة دون طيار من هذا الطراز كشف بداية على بعد ٦٠٠٠ م وغربة جيب على بعد ٣٣٠٠ م.

وصممت بريطانيا الطائرة بدون طيار «فينيكس» للقوات البرية، لتقوم بوظيفة استطلاع أرض المعركة. وقد زودت بمحرك مكبيسي، قوته ٢٨ حصانا. تقلع بمقذف مطاطي، وتهبط بالمظلة. زودت بكاميرا تلفزيونية. لن يزيد ما يصنع منها عن ٢٠٠ طائرة.

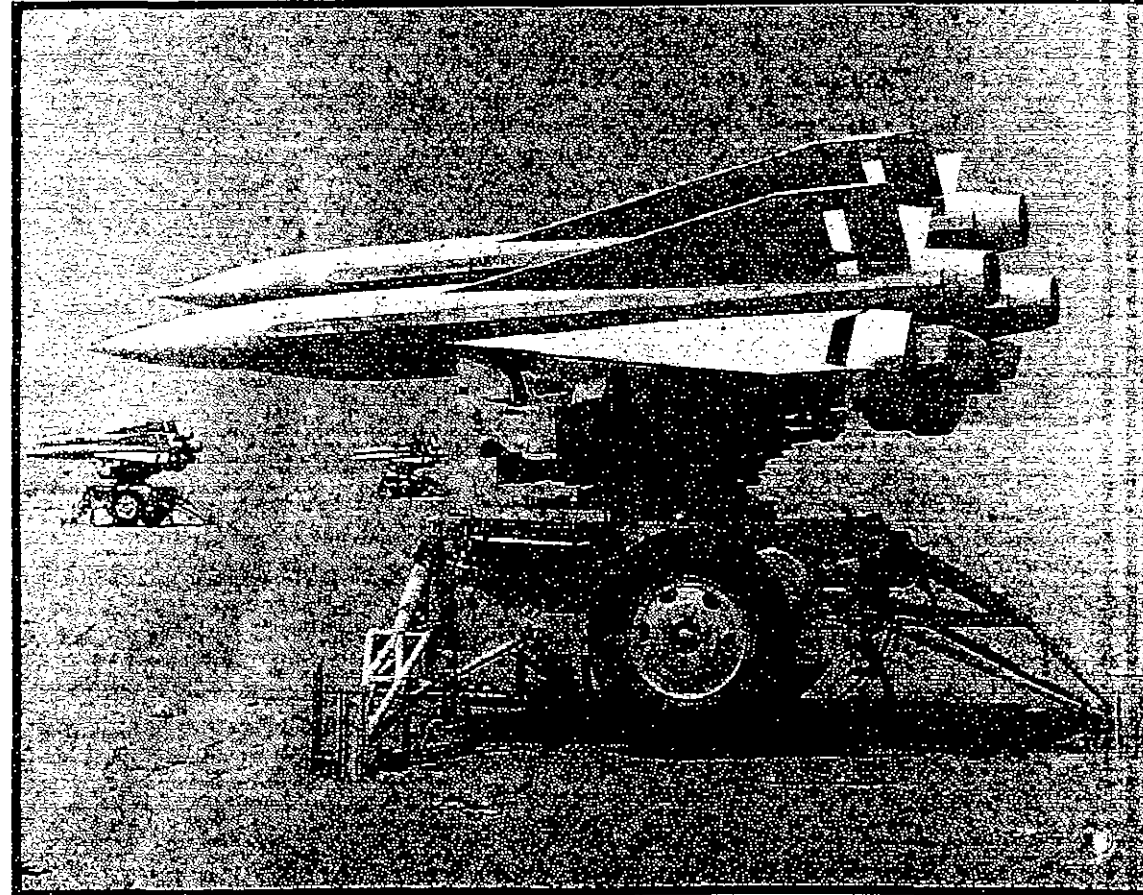
منذ أواسط السبعينات بدأت عدة شركات ألمانية تصميم طائرة بدون طيار حسب برامج مختلفة. أحدها صممت الطائرة KZO صغيرة الحجم وظيفتها تحديد مكان وجود الهدف، وإعطاء الدلالة على الأهداف عند الرمي بالمدفعية الصاروخية، شاركت فيها شركة «ميسير شبيت» - بيوليك - بلوم وورينو. وقد صممت على قاعدة الطائرة السابقة «توكان» ووزنها ١٤٠ كغ. طولها ٢,٠٦ م وطول الجناح ٣,٢ م مزودة بمحرك مكبيسي مع مروحة دفعية، تقلع بسرعه بارودي أو من حاوية نقل، أو من قاعدة أرضية. وهر تهبط بالمظلة. وهي تقاد ببرنامج أو بأوامر لاسلكية من مقر القيادة. وقد زود بكاميرا تلفزيونية، ومحطة أشعة تحت الحمراء.

وتعمل ألمانيا الغربية على تصميم طائرة بدون طيار «ضاربة» لا تستخدم إلا مرة واحدة، مضادة للدبابات بصورة خاصة PAD، ولرادارات أيضا KDAR وظيفتها كشف، وتدمير الأهداف الموجودة، على بعد ٢٠٠ م عن الحد الأمامي، وتنطلق نحو الهدف حسب برنامج، وليس حسب أوامر لاسلكية، ثم بعد ذلك تقوم هي بذاتها بالبحث عن الأهداف وكشفها، واعتراضها بواسطة أجهزة التوجيه الذاتي التي زودت بها. وقد زودت بشحنة قتالية لتنفجر في الهدف المراد تدميره. يرى الاختصاصيون الألمان أن زمن طيران مثل هذه الطائرات في منطقة الكشف يجب أن لا يقل عن ٣ ساعات.

□□□

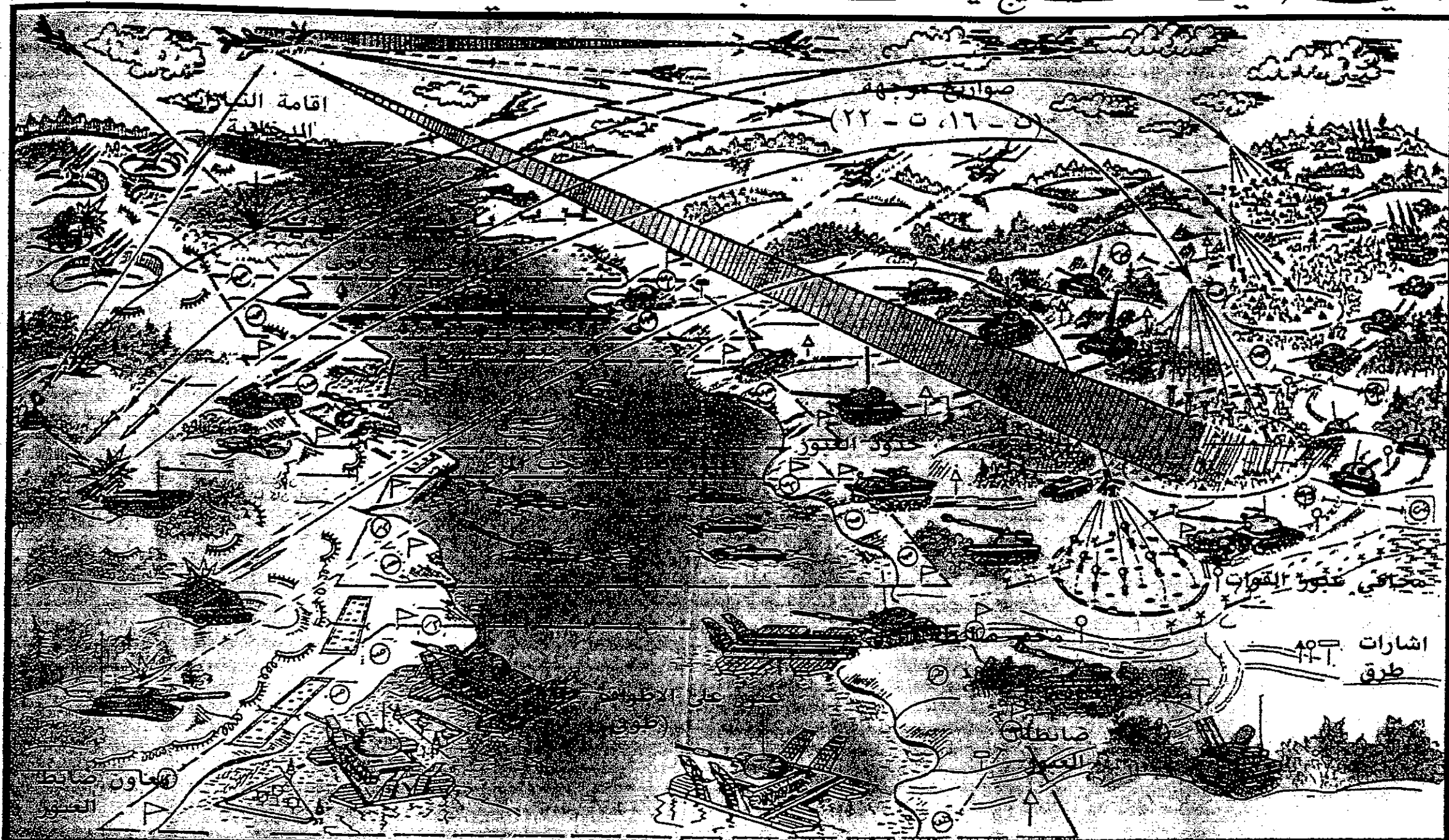
ومنذ عام ١٩٧٧ صممت كندا بواسطة شركة «كنادر» حوامة بدون طيار من طراز س ل - ٢٢٧، بدأت التجارب عليها عام ١٩٨٠.

وهي قد صنعت من جسم زجاجي - بلاستيكي، في القسم العلوي ركب أجهزة القيادة، وفي القسم الأوسط محرك العتقي الغازي، يقوم بتدوير مروحتين عموديتين قطرها ٢,٧ م، في القسم السفلي ركب أجهزة الاستطلاع.



● صواريخ هوك.

الانقسام الإيراني في الخليج ليست عقبة مستحيلة



شكل يعبر عن تجهيز وتحرير اقتحام المانع المائي حسب أحدث طرائق العبور العصرية (م: ز. صفا، م. ق. مفر قيادة)

اقتحام الموانع المائية وتطهير الألفام العائمة

من المعروف انه، حسب خبرات الحروب الماضية، يمكن اقتحام الموانع المائية، من الحركة، أو من وضع انتشار القوات الأساسية الطريقة الأولى هي الأساسية، ولكنها الأكثر صعوبة وتعقيداً والمانع المائي، قد يكون بحيرة أو نهر، أو بحراً مفتوحاً، أو مفتوحاً، طبيعياً أو اصطناعياً. واقتحام المانع المائي، والقدرة عليه، يحقق النصر، والفشل فيه يحقق الهزيمة.

وبدول الخليج العربي كلها محاطة بالموانع المائية، ولكنها خالية من الأنهار، اللهم إلا العراق وإيران، ولكن الخليج العربي، في بعض المواضع يجعله أقرب إلى صفات النهر الكبير منه إلى صفات البحر. وهو اندفاع عنيف للقوات نحو المانع المائي، واجتيازه، بوتيرة عالية، وتطوير الهجوم على الشاطئ، والضفة المقابلة.

ويتم وصول القوات إلى المانع المائي على جبهة عريضة. وتستخدم من أجل ذلك الطرقات ذات القدرة المرورية الكبيرة، لتمر عليها تشكيلات القوات المشتركة، بالأفضلية الأولى، وبغيرها من التشكيلات. وبذلك تحقق القطعات، والوحدات التقدم نحو النهر في وقت قصير، ولكن هبها أن يتم ذلك هكذا، فإن العدو سيمد حتماً إلى تخريب هذه الطرقات، كما علمتنا دروس التاريخ القريب والبعيد على حد سواء. لذلك قد يتعين على القوات استخدام الطرقات البسيطة، ولكن غير المخترجة، وخاصة الطرق التي تمر عبر الغابات، والنقاط الصغيرة الأهلة بالسكان، وخاصة الطرق المارة عبر السفوح المأهولة للجبال وغيرها.

لا ريب أن ذلك سيؤدي من حماية الاعتدة القتالية (الديابات)، المنشآت، المانع، وغيرها التي تتحرك على تلك الطرقات الغابية، ضد الأسلحة عالية الدقة، وسرعة تدميرها.

ومن أجل زيادة حيوية القوات، والطرق تستخدم الخصائص التوسيفية للأرض للختلاء في طبيعتها ليس من السلسلة عالية الدقة فحسب، بل وأيضا من وسائل التدمير الأخرى.

تحتضر الممرات، وسائط الالتفاف في القطعات الأكثر تعرضاً للخطر وتجهز ممرات احتياطية عبر الموانع الأرضية، وتشكل احتياطات من قطع الجسور ولوازم الطرقات.

مع التطور الذي أصاب الوسائط النجمية - الانفجارية، تعددت مهام نزع الألغام من الطرقات المستخدمة في الأراضي التي يهيمن عليها العدو.

هذا التطور الذي عنيته، هو المستحدثات التي حدثت في الاعتدة النجمية الهندسية، مثل ألغام التسوية الذاتية المضادة لفتح الاعتدة والسفح والتي يخطط للاختصاصيون استخدامها خلف الموانع التي زرعت منها الألغام والى مسافة بعيدة عن محاور حركة القوات.

ويحتاج كل ذلك، نزع الألغام من الطرقات وكشف وتدمير الألغام في الأراضي المؤدية إليها، بالإضافة إلى ذلك الألغام والألغام الحديثة التي تزرع على الطرقات والجسور، والاتفاق وغيرها، والموجهة بالأسلحة، والموصولة بالأسلاك التي تتفجر حسب الإرادة عن بعد.

وهذا يتعين على اتجاهات مختلفة، النضال ليس ضد الألغام الاعتدالية، والألغام الأوتوماتيكية ذاتية التسوية، بل وأيضا مقاومة العدو في قيادة الانفجارات، والبحث عن أسلاك الاتصال بالألغام وتدميرها، والأجهزة اللاسلكية التي توجه الألغام والألغام.

ومن أكبر مهام التأمين الهندسي للعبور، تجهيز المعابر عند اقتحام الموانع المائية وقد ازدادت إمكانات القوات في عبور الموانع المائية، بالإضافة إلى ذلك توجد في القطعات، وخاصة في وحدات المؤخرة أعداد محددة من الاعتدة غير العاملة، والاعتدة الخاصة. بالإضافة إلى أن الاعتدة العاملة غير قادرة على العوم بصورة مستقلة بسبب سرعات جريان المياه، واشتداد الأمواج، والشواطيء العمودية، والوعرة، الخ....

لذلك تجهز بقوى القوات الهندسية عوامات انزال، وجسور عبور تزد من وتيرة العبور إلى حد كبير. فكتيبتا القولن المائي التي تعوم على عوامات، يمكن أن تقطع المسافة من الضفة الأولى إلى الثانية بسرعة ٢٠/٢٠ كم في الساعة، أما وحدات المدفعية والمشاء الميكانيكية فيسرعة المسير.

علينا هنا ملاحظة، أن استخدام العوامات ذاتية الحركة، والجسور العاملة، والجسور المكننة، والجسور المتفصلة، يتحسن باستمرار باتجاه زيادة إمكانات نقلها جوا، وزيادة موارثها على اليابسة، ووقوع المساء، وزيادة فعالية تدابير التأمين الهندسي لاقتحام الموانع المائية الضيقة والمتوسطة.

لم تتخفى في الوقت نفسه أهمية الجسور الخشبية الضيقة، لأنها تمكن من زيادة وتيرة العبور، وفي الوقت نفسه، تحرير وسائل العبور النظامية، والعوامات لسدات عبور الأنهار التالية، ولتشكيل احتياطات من وسائل العبور.

أو لتجهيز العبور في قطاعا دقيقة.

ومن أهم المشكلات، مشكلة نزع الألغام في أماكن العبور في أوقات قصيرة من الزمن. ويرجع ذلك إلى تطور وسائل التفجير النجمية، ومجالات استخدامها، ومحدودية إمكانات وسائل العبور. بالإضافة إلى ذلك تتحضر وتأثر هجوم القوات خلال فترات تنفيذ هذه التدابير.

ويملك العدو إمكانات إقامة الحواجز بسرعة، وبوتيرة عالية في قطاعات الموانع المائية باستخدام الألغام المضادة للأشخاص والديابات والألغام المائية، والمضادة للانزلاق الخاصة، بما في ذلك الألغام المرشدة ذاتيا، والموجهة ذاتيا.

مثل تلك الألغام الموجودة في تسليح جيش الولايات المتحدة، والمضادة للانزلاق من طراز موم «MOWAM» التي يمكنها أن تكشف الهدف بنفسها، وإن توجه نحوه ثم تتحرك لتدميره. من أجل زرع السواحل بالألغام يمكن استخدام الألغام الموجهة ذاتيا، المضادة للديابات، والذخائر الهندسية الموجهة بالأسلاك. كما تتوفر في الولايات المتحدة منظومة زرع الألغام عن بعد، بحيث يمكن للعدو إقامة الحواجز بسرعة في أي قطاع أراد من قطاعات الاقتحام.

وفي الظروف الحديثة، لا يمكن، دون اتخاذ التدابير الفعالة لازالة الألغام من المياه، ومن السواحل والضفاف، والأرض التابعة لها، والتحقق دوريا من وجود الألغام على قطاعات الاقتحام، ولا يمكن عليها استخدام التجهيزات، والتحصينات والعوامات للاقتحام والعبور. وبسبب المساحات الكبيرة التي تشغلها وسائل العبور، يجب العمل على إزالة الألغام كاملا في القطاعات المخصصة للعبور باستخدام قوى وسائط كبيرة. وقد أصبحت مهمة نزع الألغام من أماكن العبور، من أكثر المهام الراهنة أهمية من حيث الزمن.

ومن المهام ذات الأهمية الخاصة حاليا، أعمال الوحدات الأساسية والمخازن الخاصة، والمجموعات، الجريئة، والحاسمة لاقتحام الجسور الموجودة، والمحافظة عليها، وكذلك التجهيزات المائية - التكتيكية، ووسائل العبور الحالية.

وفي الحرب العالمية الثانية ثبت أن احتلال جسر واحد فقط في قطاع اقتحام فرقة مشاة، قد انقضى زمن عبور هذه الفرقة ضممين أو ضمين ونصف.

ومن أجل احتلال القطاعات الملائمة على الأنهار، والجسور، وغيرها من الأغراض المهمة، تستخدم على نطاق واسع، في الظروف الحديثة الانزالات الجوية. ويمكن أن يكون في قوامها وحدات هندسية، من أجل نزع الألغام من الأغراض المحتلة، والكشف عن الألغام، وتدميرها، وفتح الممرات في الحواجز القائمة على اليابسة، وتحرير مداخلها، واستطلاع دهاليز عبور الديابات، تحت الماء وتنفيذ مهام أخرى غيرها.

ويتوقف إلى حد كبير، نجاح الاقتحام على تقدم وسائل العبور في الوقت المناسب في الأماكن المجهزة للعبور، على أساس تسلسل زمني في العمل، يفضل أن تقدم وسائل العبور الانزالية إلى المانع المائي بقرام وحدات طليعة، ووحدات عوامات - جريئة خلف قطعات النسيق الأول، أما وحدات بناء الجسور فتتقدم خلف تشكيلات القوى الأساسية.

وإذا استخدم العدو الأسلحة عالية الدقة، ومنظومات التلغيم عن بعد، وتأخذ العديد من المهام بالاتساع، وتزايد دور وحدات الضابطة عند تقدم القوات إلى المانع المائي وأثناء العبور.

وتتطلب الحركة على الطرق المؤدية إلى العبارات من قبل وحدات الضابطة العسكرية، الخاصة بالمرور والحركة، الموجودة في التشكيلات، والقطعات المأهولة أصلا على العبارات فيتم ذلك من قبل القوات الهندسية، المخصصة لدعمها. من أجل الإشراف على عبور الوحدات، وضبط هذا العبور، واستمراره يعين قائد ضابطة مع مساعدين له، والقوات.

وتستخدم قوى ووسائل الأسطول قبل كل شيء للاستطلاع ونزع الألغام من مصاب المياه، والدفاع ضد الألغام عن المعابر، وتنفيذ الأعمال المائية، وتقديم العون للقوات في جمع واستخدام وسائل العبور الحالية.

ومن أكثر الأمور صعوبة، وتعقيداً، وحجم عمل، نزع الألغام من المياه في أماكن العبور. ولا يمكن بالوسائل العصرية، وبقوى الوحدات الهندسية المفردة من تشكيلات القوات المشتركة، تنفيذ هذه المهمة عمليا في وقت قصير من الزمن. لذلك تسند مهمة فتح الممرات في الحواجز القائمة في المياه إلى قوى الأسطول، مع استخدام الحشوات

ومخاطر ضبط الممر، ويؤخذ هؤلاء بوسائل الاتصال، وضبط الحركة، في رأينا يمكن جعل هذه المخاطر ضمن قوام الضابطة والمخاطر الخاصة بالرصد لتحديد مناطق التلغيم عن بعد المائدة للعدو وأدوات قوات الضديق عن ذلك.

إذا استطاع العدو تخريب التجهيزات المائية التكتيكية أمام تشكيلات القوات المشتركة عند العبور، قد تطرأ مهام تحديد المناطق الموقرة بالمياه التي تنشأ نتيجة زيادة كميات المياه في الأنهار من خزانات المياه. عند تحريك العدو المائية، والسدود، وقد تمتد أماكن الإغراق المائي لتشمل عدة كيلومترات، عند تحريك المنشآت المائية، وقد تصبح الأمواج عشرة أمتار، عندئذ تصبح سرعة موجة الخرق المائية، وحتى ١٠ كم في الساعة، على مسافة حتى ٣٠٠ م، إذا كان حجم السدود المائي حوالي ٢٠٠ مليون م^٣، وارتفاع قص للسدود يساوي ١٥ - ٢٠ م و ٥ - ٨ م، مثلما فعلت القوات العراقية عند إغراق أماكن واسعة في الفو بالمياه.

وبسبب سرعات جريان المياه عاليا في زمن الإغراق، تمتنع إمكانات تجهيز جميع أنواع المعابر والاحتفاظ بها باستمرار خلال ٥ وحتى ٢٥ ساعة وأكثر حسب بعدها بالنسبة إلى عقد المياه المائدة للخزان المائي.

وفي مثل تلك الحالة، تكون الطريقة الرئيسية للعبور هي طريقة الانزال بالعوامات، لا يمكن توجيه الجسور العاملة، وبناء الجسور المنخفضة إلا بعد عودة النهر إلى وضعه الطبيعي. كما يجب أن لا تنسى أنه بعد هبوط مستوى المياه في منطقة الإغراق، تزداد سرعة جريان المياه، والظمي التي قد تستمر عدة أيام، وحتى عدة أسابيع.

في تلك المرحلة لا تصبح حركة الاعتدة القتالية، والقتالية على غير الطرقات ممكنة. لذلك فانه في شروط الجريان العالي للمياه، وإغراقها بالفيضانات يفضل استخدام وسائل الأسطول التي تطوف على المخدرات الهوائية أيضا من أجل عبور القوات، وتجهيز العبارات الحوامية.

من الطبيعي، في حال وجود المنشآت المائية - التكتيكية، وخزانات المياه الضخمة، التنبؤ بالموقف الهندسي، وأجراء الحسابات المتعلقة بتحديد ارتفاع أمواج الإغراق، أو الطول، ووقته الطوفان المتوقعة، وسرعة حركة، ومن وصول الأمواج إلى قطاعات الاقتحام، وكذلك مدة استمراره عند اتخاذ القرار المتعلق بتنظيم التامين الهندسي لاقتحام المانع المائي، يجب أن تتكرر أن خصائص تجهيز العبارات، واحتياجاتها في ظروف الإغراق بالمياه، تتحدد بصورة رئيسية حسب سرعة جريان المياه، وعرض قطاعات الفيضان، ومقدار تركز المياه بالطين والطمي، والرسوبات الطينية في أعماق المياه.

أن لتجهيز المعابر في سرير النهر الضخم الكبير خصائص خاصة. بل لا يكون ذلك بسبب عرض النهر وعمقه فحسب بل وأيضا بسبب سرعة جريانه وشدة تغير مستويات المياه بسبب الظواهر النهرية، والتموج بفعل الرياح، تكون الطريقة الرئيسية للعبور القوات في تلك الأحوال هي الطريقة الانزالية - الطوفانية. يتعدى صف العوامات، وبناء الجسور المنخفضة فوق سطح المياه، وعبور الديابات تحت الماء في تلك الأحوال امتناعا شبه كامل. والأفضل في تلك الأحوال تجهيز عبارات موحدة انزالية - عوامية. من أجل تأمين نجاح العبور واقتحام النهر من قبل وحدات المشاة المكننة والديابات، ووحدات المدفعية القادرة على خوض الأعمال القتالية المستقلة على الضفة المقابلة، إلى حين وصول الانساق الثانية إليها.

في هذه الحالة، ومن أجل زيادة القدرة الانزارية للعبارات يفضل استخدام العوامات - القارية، الكبيرة المساحة، والحمولة، ما عدا الوسائط المعوية الخاصة بالقوات الهندسية، عند اقتحام مصاب الأنهار، وأخوارها، والخلجان والشروم البحرية، والخلجان الضخمة الطويلة يمكن استخدام الوسائط الانزالية للأسطول، ووسائل العبور المحلية مثل القوارب ذاتية الحركة، والقاطرة والزوارق النهرية وغيرها.

وتحدد إمكانية العبور التي تستخدم فيها وسائل الأسطول، وخاصة القطاعات المعرضة من شواطئ مناطق العبور على مسافة لا تقل عن ٢ كم من معابر القوات. وتستخدم قوى ووسائل الأسطول قبل كل شيء للاستطلاع ونزع الألغام من مصاب المياه، والدفاع ضد الألغام عن المعابر، وتنفيذ الأعمال المائية، وتقديم العون للقوات في جمع واستخدام وسائل العبور الحالية.

ومن أكثر الأمور صعوبة، وتعقيداً، وحجم عمل، نزع الألغام من المياه في أماكن العبور. ولا يمكن بالوسائل العصرية، وبقوى الوحدات الهندسية المفردة من تشكيلات القوات المشتركة، تنفيذ هذه المهمة عمليا في وقت قصير من الزمن. لذلك تسند مهمة فتح الممرات في الحواجز القائمة في المياه إلى قوى الأسطول، مع استخدام الحشوات

المستطيلة المائمة، والكاسحات الخاصة، والحوامات المخصصة لهذه الأهداف.

ومن الأمور ذات الأهمية الخاصة، عند اقتحام الموانع المائية الكبيرة والضخمة، حماية المعابر من الانزالات الجوية، ومن مجموعات الاستطلاع - التخريبي، والألغام الساعية، والسفن الحارقة، وطوربيدات العدو، التي استخدمت على نطاق واسع منذ الحرب العالمية الثانية. إذ أنه عند اقتحام القوات السوفيتية لنهر الدوناي بآل العدو الإقطاع المائمة من أجل حماية المعابر جلبت السفن الحارقة وأقيمت في الجانب العلوي من الجسور المضوية على النهر حواجز من جذوع الأشجار لمنع اقتراب الألغام الساعية، ووزار أطفاء الحريق لأطفاء الحرائق التي يشعلها العدو في مناطق العبور.

وتستخدم في الظروف الحديثة لهذه الأهداف والغايات، مخاطر الانهيار: تقام الحواجز المضادة للألغام من طرف البحر. من أجل الضلال ضد سفن الانزال البحري، تتركز وحدات مدفعية، وديابات، ويشترك طيران وسفن الأسطول، ومن أجل تدمير الحرائق والسفن، والديابات والمنشآت القائمة، يمكن أن يقم العدو على المجنات المشوقة لقطاعات الاقتحام، الألغام النهرية ذات المرساة والمبالغ الفائضة تحت الماء، وغيرها من الحواجز اللغمية.

وإذا استخدم العدو وسائل التدمير الحديثة، تولى عناية خاصة بمصائل تأمين حيوية القوات، والمعابر عند اجتياز الموانع المائية. من أجل تخفيض فعالية وسائل التدمير الحديثة، يجب اختيار طرائق العبور، وقطاعات الاقتحام، والقدرة على استخدام الخصائص التوسيفية، والسوقية للأرض، وسرعة متطلبات نشر العبارات الرئيسية والاحتياطية على عدة أقنية في وقت واحد، في الحديثة، والتغطية للمعابر بوسائل الدفاع الجوي، والحرر التكتونية.

هذه الأهداف قد تصلح أيضا لاستخدام العبارات الطافية الانزالية المركبة، والمناورة بالعبارات، وبالتبديل الدوري للعبارات، مع مراعاة الزمن المسعود به لعملها في المكان، وتشكيل الاحتياطات باستمرار من الوسائط والقوى الهندسية، لتأمين اقتحام الموانع المائية، في وتيرة هجوم تشكيل القوات المشتركة. من أهم طرائق زيادة حيوية العبور التحول من العبور الجسري إلى العبور الطوفي وبالعبور.

ولذلك يجب أخفاء فكرة الاقتحام بوسائل العبور يجب دراسة وتحضير الطرق ومسالك الارتال، وتنظيم ضبط المسير بصورة على هذه الطرق والمسالك. وتطرا في الظروف الحديثة عند تنظيم تسيير العبور مشكلات عديدة يمكن الوسائط التكتيكية الحديثة، العدو من الاستطلاع على عدة أقنية في وقت واحد، في مختلف مجالات الموجات الكهرمغناطيسية، والمرافقة الجيدة من الجو والقضاء على حد سواء.

ولذلك يجب أخفاء فكرة الاقتحام بوسائل العبور يجب دراسة وتحضير الطرق ومسالك الارتال، وتنظيم ضبط المسير بصورة على هذه الطرق والمسالك. وتطرا في الظروف الحديثة عند تنظيم تسيير العبور مشكلات عديدة يمكن الوسائط التكتيكية الحديثة، العدو من الاستطلاع على عدة أقنية في وقت واحد، في مختلف مجالات الموجات الكهرمغناطيسية، والمرافقة الجيدة من الجو والقضاء على حد سواء.

ولذلك يجب أخفاء فكرة الاقتحام بوسائل العبور يجب دراسة وتحضير الطرق ومسالك الارتال، وتنظيم ضبط المسير بصورة على هذه الطرق والمسالك. وتطرا في الظروف الحديثة عند تنظيم تسيير العبور مشكلات عديدة يمكن الوسائط التكتيكية الحديثة، العدو من الاستطلاع على عدة أقنية في وقت واحد، في مختلف مجالات الموجات الكهرمغناطيسية، والمرافقة الجيدة من الجو والقضاء على حد سواء.

ولذلك يجب أخفاء فكرة الاقتحام بوسائل العبور يجب دراسة وتحضير الطرق ومسالك الارتال، وتنظيم ضبط المسير بصورة على هذه الطرق والمسالك. وتطرا في الظروف الحديثة عند تنظيم تسيير العبور مشكلات عديدة يمكن الوسائط التكتيكية الحديثة، العدو من الاستطلاع على عدة أقنية في وقت واحد، في مختلف مجالات الموجات الكهرمغناطيسية، والمرافقة الجيدة من الجو والقضاء على حد سواء.

ولذلك يجب أخفاء فكرة الاقتحام بوسائل العبور يجب دراسة وتحضير الطرق ومسالك الارتال، وتنظيم ضبط المسير بصورة على هذه الطرق والمسالك. وتطرا في الظروف الحديثة عند تنظيم تسيير العبور مشكلات عديدة يمكن الوسائط التكتيكية الحديثة، العدو من الاستطلاع على عدة أقنية في وقت واحد، في مختلف مجالات الموجات الكهرمغناطيسية، والمرافقة الجيدة من الجو والقضاء على حد سواء.

ولذلك يجب أخفاء فكرة الاقتحام بوسائل العبور يجب دراسة وتحضير الطرق ومسالك الارتال، وتنظيم ضبط المسير بصورة على هذه الطرق والمسالك. وتطرا في الظروف الحديثة عند تنظيم تسيير العبور مشكلات عديدة يمكن الوسائط التكتيكية الحديثة، العدو من الاستطلاع على عدة أقنية في وقت واحد، في مختلف مجالات الموجات الكهرمغناطيسية، والمرافقة الجيدة من الجو والقضاء على حد سواء.

دينامية في الحركة الحديثة، يتزايد إلى حد كبير دور تنظيم اقتحام الموانع المائية بصورة قارية عميقة. ويجب أن يتخذ قائد التشكيل المشترك قرارا لاقتحام من الحركة، بصورة مسبقة ما أمكن، حتى يستطيع أن يحدد المهام إلى القطعات والوحدات في الوقت المناسب، وتنظيم القتاد، وحتى أثناء التقدم إلى المانع المائي، يجب أن ينفذ تدابير الاقتحام.

وعلى أساس قرار قائد تشكيل القوات المشتركة، يتعين على رئيس مصلحة الهندسة أن يقوم بتخطيط تنفيذ المهام، وإعطاء التعليمات في الوقت نفسه والمتعلقة بالتأمين الهندسي للقطعات والوحدات في أقصر وقت ممكن. ويتم تخطيط التأمين الهندسي لاقتحام المانع المائي - كقاعدة - على خريطة كبيرة المقياس. يبين عليها الطرق المؤدية إلى المانع المائي، والعبارات في قطاعات الاقتحام، وتدابير الضابطة المرورية عليها، كما يبين عليها مسائل حماية العبارات والقوات من وسائل تدمير العدو، وتدابير التأمين الهندسي للأعمال القتالية في الضفة المقابلة.

وعند تنظيم التأمين الهندسي لاقتحام المانع المائي، سيكون من أكثر الأمور صعوبة، تخطيط عبور القطعات، والوحدات، مع اعتبار بناء ترتيب القتال، وشروط الموقف الراهن.

وعادة تعد خطة - بيان اقتحام المانع المائي من قبل ضباط الأركان مع رئيس المصلحة الهندسية، أو معاونيه. وعند وضع هذه الوثائق، يفضل دراسة إمكانات حصول أوضاع غير متوقعة مسبقا، مثل خروج وسائل العبور من الحركة، وإعاقه أو تأخر مفارز العبور،...

يتم وضع البيان المتعلق بالعبور حسب التسلسل التالي: في البدء المعابر والتحصينات والتجهيزات المتعلقة بها، وقوام القوى، والوسائل العبورية المفردة لتجهيزها، واجهزة كل معبر، ثم يبين نظام انطلاق القوات إلى النهر، وتترا عبور الوحدات على الخريطة.

يتم حساب عبور الوحدات وتحديد متطلبات وسائل العبور في القترات المحددة للعبور القوات، أو مدة عبور الوحدات، بما في ذلك مدة عبور الوحدات مع اعتبار وسائل العبور المتوفرة.

وبسبب محدودية وقت تنظيم اقتحام الموانع المائية من الحركة، وبسبب كثرة العوامل المؤثرة على المواقف القتالية يستحسن استخدام المتوغرامات والبيانيات المسبقة للعبور.

ويكمن المتوغرام من تحديد زمن عبور القوات انطلاقا من توفر وسائل العبور، والكميات اللازمة من وسائل العبور بما يتطابق مع الوثائق المحددة لاقتحام المانع المائي، وحل مهام أخرى غيرها ومهام معاكسة.

ولا يأس هنا من اطلاع القارئ الكريم على كيفية حساب الموانع على أساس المتوغرام والجداول الذي يبين فيه الموصفات التكتيكية - التكتيكية لوسائل العبور ومعطيات مدة التحميل والتفريغ، التي تؤخذ منه، من أجل سرعة إجراء الحسابات، يفضل استخدام جداول شكلية مع المعطيات المتعلقة بمجموع الحسابات من الشرح التي تستقيم بها وسائل العبور للوحدات والقطعات مع أعدتها القتالية.

ولنذكر أنه من الضروري تحديد مدة العبور ٣٠-٤٠ دقيقة عبر نهر عرضه ٣٥٠ م وسرعة جريان ٨ م/ث بخمس عوامات عبور حمولتها ١٠/١٠ ثنائيات تعود إلى الجدول وحسب منه عدد الرحلات اللازمة لوسائل العبور (الطوافات) ٣٠ - ٤٠ رحلة. سرعة حركة الطوافات أو العوامات ٨ كم/ ساعة. زمن التحميل والتفريغ ٨ دقائق. بعد ذلك يتم الحساب الباقي على المتوغرام. من النقطة «٣٥٠» على شبكة عرض النهر تعدد خطا حتى يتقاطع مع نقطة سرعة الجريان حتى ١/١ م مع الاستقيم الاقبي حتى زمن التفريغ والتحميل - ٨. ثم نتابع رسم المستطيل حتى يتلاقى مع «عدد رحلات وسائل العبور - ١٥» حتى يتلاقى مع خط «عدد وسائل العبور - ٥» ثم نواصل الخط إلى مدة العبور حيث نقرأ الجواب وهو «٤٠ دقيقة».

وبتعيين علينا القول في الختام أن خوض الهجوم بوتائر وإيعات عالية على الأرض المتطورة من ناحية الشبكات المائية، يتطلب تنظيم التأمين الفني لاقتحام المتتابع لعدة موانع مائية. وتقتض بذلك المناورة بوسائل العبور عمق نطاق الهجوم، الذي يتخلص بتحرك وسائل العبور من مائع مائي واحد، وإيضاحا إلى المانع التالي، ويتوقف تنفيذها على زمن استمرار العبارات في المانع المائي الأول، وفوتيرة تقدم القوات، وسرعة تنقل وسائل العبور ويسد الموانع المائية المتبادل. ولقد أثبتت الحسابات أنه في وتائر الهجوم الحديثة لتشكيلات القوات المشتركة وسرعات تقدم الاعتدة الهندسية لوسائل العبور الانزالية يمكن استخدامها في عبورين يبعدان عن بعضهما ٤٠ كم. لذلك يجب توفير مجموعتين من مجموعات العبور. ومن المهم اعتبار ذلك من أجل تحديد ترميز التشكيلات لسدات العبور الانزالي، والطوافات عند اقتحام عدة موانع مائية بالتسلسل.

وبتعيين علينا القول في الختام أن خوض الهجوم بوتائر وإيعات عالية على الأرض المتطورة من ناحية الشبكات المائية، يتطلب تنظيم التأمين الفني لاقتحام المتتابع لعدة موانع مائية. وتقتض بذلك المناورة بوسائل العبور عمق نطاق الهجوم، الذي يتخلص بتحرك وسائل العبور من مائع مائي واحد، وإيضاحا إلى المانع التالي، ويتوقف تنفيذها على زمن استمرار العبارات في المانع المائي الأول، وفوتيرة تقدم القوات، وسرعة تنقل وسائل العبور ويسد الموانع المائية المتبادل. ولقد أثبتت الحسابات أنه في وتائر الهجوم الحديثة لتشكيلات القوات المشتركة وسرعات تقدم الاعتدة الهندسية لوسائل العبور الانزالية يمكن استخدامها في عبورين يبعدان عن بعضهما ٤٠ كم. لذلك يجب توفير مجموعتين من مجموعات العبور. ومن المهم اعتبار ذلك من أجل تحديد ترميز التشكيلات لسدات العبور الانزالي، والطوافات عند اقتحام عدة موانع مائية بالتسلسل.

وبتعيين علينا القول في الختام أن خوض الهجوم بوتائر وإيعات عالية على الأرض المتطورة من ناحية الشبكات المائية، يتطلب تنظيم التأمين الفني لاقتحام المتتابع لعدة موانع مائية. وتقتض بذلك المناورة بوسائل العبور عمق نطاق الهجوم، الذي يتخلص بتحرك وسائل العبور من مائع مائي واحد، وإيضاحا إلى المانع التالي، ويتوقف تنفيذها على زمن استمرار العبارات في المانع المائي الأول، وفوتيرة تقدم القوات، وسرعة تنقل وسائل العبور ويسد الموانع المائية المتبادل. ولقد أثبتت الحسابات أنه في وتائر الهجوم الحديثة لتشكيلات القوات المشتركة وسرعات تقدم الاعتدة الهندسية لوسائل العبور الانزالية يمكن استخدامها في عبورين يبعدان عن بعضهما ٤٠ كم. لذلك يجب توفير مجموعتين من مجموعات العبور. ومن المهم اعتبار ذلك من أجل تحديد ترميز التشكيلات لسدات العبور الانزالي، والطوافات عند اقتحام عدة موانع مائية بالتسلسل.

وبتعيين علينا القول في الختام أن خوض الهجوم بوتائر وإيعات عالية على الأرض المتطورة من ناحية الشبكات المائية، يتطلب تنظيم التأمين الفني لاقتحام المتتابع لعدة موانع مائية. وتقتض بذلك المناورة بوسائل العبور عمق نطاق الهجوم، الذي يتخلص بتحرك وسائل العبور من مائع مائي واحد، وإيضاحا إلى المانع التالي، ويتوقف تنفيذها على زمن استمرار العبارات في المانع المائي الأول، وفوتيرة تقدم القوات، وسرعة تنقل وسائل العبور ويسد الموانع المائية المتبادل. ولقد أثبتت الحسابات أنه في وتائر الهجوم الحديثة لتشكيلات القوات المشتركة وسرعات تقدم الاعتدة الهندسية لوسائل العبور الانزالية يمكن استخدامها في عبورين يبعدان عن بعضهما ٤٠ كم. لذلك يجب توفير مجموعتين من مجموعات العبور. ومن المهم اعتبار ذلك من أجل تحديد ترميز التشكيلات لسدات العبور الانزالي، والطوافات عند اقتحام عدة موانع مائية بالتسلسل.

العقيد بسام اسخيطه

كارل ماركس افستى اليهود ولكن عسى ما عصم

العرب يديرون على التفقت اليهودي

لقد اعترض ذات يوم يوفال نثيمان، زعيم حركة «هايتياه»، أن المستعربين الاسرائيليين عندما يتحركون في أي اتجاه لا يرددون «التعاليم الالهية»، بل انهم يرددون فقط التعاليم التي تعطيهم اياها رئاسة هيئة الزركان. وهو يثير الموضوع على هذا النحو ليقول ان ثمة اهتلا عميقا ومتزايدا للطقوس الدينية، فالحاخام داخل الجيش الاسرائيلي يتحول، تدريجيا الى جنرال، فيما المفروض بالجنرال ان يتحول تدريجيا الى حاخام.

□□□

ربما لهذا السبب يعارض صديقه السابق زافايل ايتان أي محاولة للصلح مع العرب، حتى «لو كان الصلح الذي يعيد اليها كل حقوقنا» معتبرا أن ثمة استرخاء مدمرا يسكن الآن الاعصاب اليهودية، مؤكدا على ضرورة البقاء في تلك الحالة التي يطلق عليها تعبير «الذعر الخلاق»، فالهوتز هو السبب الرئيسي الذي حال دون نهاية اليهود، أول يقل موشيه دايان ذات يوم: «... ولقد اعطانا الله القلق»، معتبرا ان الانتصار الكبير الذي تحقق خلال حرب الأيام الستة لم يكن يفعل طائرات «الخير» الفرنسية، ولا بسبب شخصية عبدالحكيم عامر المطاطة والمتكسفة بالشهوات، وإنما بسبب القلق. انه العنصر الحيوي في البقية اليهودية.

وخلال محاضرة دعت اليها ورابطة المحاربين، قال ايتان ان العرب يراهنون على التفقت اليهودي، فيما المفروض بالاسرائيليين تفقت العرب. وهذا يمكن ان يتحقق بسهولة اذا ما حافظ اليهود على مستوى معين من القلق. لكنه لا يلبث ان يقول بلهجة يملأها القنوط «ان اليهودي قد يصبح الاخر، يحدث هذا تدريجيا. لكن الحاخام شافير يقول «اصحوا خطرا، ان الاخر يصيح يهوديا». وهذا يعني ان اليهودي لن يستأثر طويلا بعناصر القوة، هذه العناصر التي يحاول ردها الى المشيئة الالهية، فيما يقول السوسولوجي السويسري ستيفن شاكس ان تفكك القرد اليهودي يجعلنا نكتشف مزايا مخبرا: «الكراهية والحلم. عندما يلتقي الاثنان يحدث ذلك الكائن الغامض»، ولكن ليقول، بعد قليل، «كم يبدو هذا الكائن قابلا للعطب!..»

□□□

وثة أكثر من مقرر تسأل عما اذا كان قيام اسرائيل، وهو امر مناقض، في العمق، لادوية اليهودي الحقيقي، كان محاولة لإقامة جدران جديدة حول اليهودي الذي بدأ بالتفكك. من بدت الثورة الصناعية تستهلك كل الاقتراح الهمة لتحل محلها افكار جديدة.

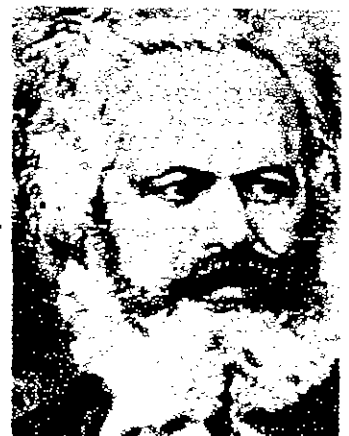
الحسدي يسرايل هاتاك يثقي، وبشكل قاطع، ان تكون اسرائيل حدود في هذه الارض: «ممكننا خارج هذا العالم»، ولكن كان ثابتا ان اليهود ان يستلبيوا المقاومة ضد الطوفان الفكري الجديد، فقروا اقامة ذلك المجمع الذي يحيطهم من الاندثار، هذا ما حصل في الشكل، اما في الاساس، فثمة من يتحدث عن نوع من «الاصحاح اليهودي»، فالدايات لا تستطيع ان تحرس الثورة، بل انها تاكل الثورة كما يقول هاتاك.

... استرادا عندما يصبح اليهودي كالأخر ينتهي. ولكن ماذا يحل باليهودي عندما يصبح الاخر مثله؟ كيف...؟ بان يتلصق في نوع معين من اللاهوت الغامض والمعتق، وبان يشعر بأنه يخوض صراع البقاء، ثم بان يتقن... الكراهية والحلم!

مازق فلسفي؟ الواقع انه مازق حياة..



ياسر عرفات



كارل ماركس



حاييم وايزمن

اليهودي؟» طارحا شروطا معقدة للغاية، تند بدعاة «اليهودية السهلة»، أي أولئك المستعربين لقبول أي طارئ بحجة تثبيت المصادقية الحضارية لليهود والقائمة على اساس الحوار بين الحضارات. ولقد بلغ الهذيان بيريتز حد التساؤل عن اذا كان ياسر عرفات لن يقدم على تلك الخطوة الرهيبة، وهي دعوة الفلسطينيين، ويدافع تكتيكي بحت، الى اعتناق اليهودية، مشيرا الى ان عمليات من هذا النوع قد حدثت عبر التاريخ، فهناك دافعا «حسان طروادة» الذي يدمر المدن المنيعة من الداخل. لو حدث واعتنق اربعة ملايين من العالم القديم لكن اليهودية لانتقلت اسرائيل حكما. ولصبح عرفات «رئيسا».

هذه الفكرة التي طلع بها الحاخام بيريتز قد تكون «لا معقولة» بالنسبة الى البعض لكنها في الواقع، جزء من النهج اليهودي، قاعيد من اليهود اعتنقوا الكاثوليكية لدى الخروج الكثير من الاندلس عام ١٤٩٢ لاعتقادهم بامكانية العودة من... الداخل. وفي أيام الصراع الدموي بين الكاثوليكية والبروتستانتية في أوروبا، كان هناك يهود كثيرون يسرون وراء كاتلن أو مارتن لوثر ليس تجاوبا مع الحركة الإصلاحية، وإنما لكي يزيدوا في حجم القوة الدموية. وكانت هذه اللعبة الرهيبة تمارس بصورة جماعية. لا مستحيل امام اليهودي، فالمهم ان يبقى يهوديا...

لا يريد توريث اليهود مرة أخرى، في اللعبة اللاهوتية. ما فعله كان محاولة للانفصال، الانفصال الجماعي تحديدا، عن ذلك التراث المأهول بالهواجس. ألم يتحدث ويلز عن أولئك الذين يحملون الهراوات ويمشون في الزمن كما لو انهم عبارة عن «جراتيم ابدية»؟

ماركس حاول، إذن، اقتداء اليهود، انه الماشح المنتظر الذي لن يموت على الصليب كي يخلص العالم. المفروض هنا، وكما يقول مناهو الشيوعية، ان ينتهي العالم على الصليب. ربما لهذا السبب بالذات اعتنق مفكرون يهود كبار الماركسية وقاموا بتسويقها في العالم القديم لكن اللعبة كانت مزروعة، كعادة فكرادلة الرسالية كانوا من اليهود ايضا. «لا يفهم اليهود الا الله»، كما يقول الاماني الاسامي فرانز سادول، لا كونهم الشعب المختار. كما يقولون، وإنما لانهم الشعب الأكثر تسميما على تدعيم الروح البشرية. وفي مكان آخر، يصف اليهود بأنهم «باعة الابالسة». وهذه هي مهمتهم منذ ثلاثة الاف عام، لكنهم كانوا يعرفون كيف يختبئون وراء الضباب.

□□□

اسرائيل تصبح الاخرى. عندما استقال الحاخام بيريتز من الائتلاف (عاد اليه اخيرا ممكلا حركة شاس الدينية المتطرفة)، قال ان هناك من يعمل لتصفية اليهودية في فلسطين. والحاخام الذي رفع شعار «من هو

الاخيرة، تم ايدائه بالعالم الكيمائي حاييم وايزمن، كما لو ان هناك هدفا من وراء ذلك، وهو الايحاء للاخريين بان اليهود لا يحتزلون عبقرية السماء، بل انهم يحتزلون عبقرية الارض ايضا.

□□□

بلكن شافير يريد القول ايضا ان الاخرين «يتطورون» باتجاه شكل ما من اشكال اليهودية، وهو لا يرحب بهذا بهذا المنحى، لاعتقاده ان ما يحدث سيودي حكما، الى حصول بليلة لاهوتية عميقة، تاركا المجال امام يهودي اميركي يدعى دانيال ايلدرينج كي يتسالم عن امكانية استمرار ذلك التسايش بين التكنولوجيا التي هي ميتولوجيا المستقبل واللاهوت الذي هو ميتولوجيا الماضي. في نهاية المطاف، يتوصل الى ذلك الاستنتاج المأسوي: «كلنا ستاكلنا الديان». هذا لن يحصل بعد الموت، بل في اثناء الحياة، فالقلب هو حارس الماضي، ولا شك ان القلب يعيش ازمته الكبرى، ليس لان ميرايا ماثيو تغني لـ «نهاية قلب»، وإنما لان العواطف، وبحكم القيم التكنولوجية الحديثة، تتحول الى سلع عقيمة. الاسواق لا تعترف الا بسلع الخلق، ألم يحذر الكاردينال كوك من كون التلفزيون يلغي «اليعد الالهي» في الانسان. وهو اختار التلفزيون بالذات باعتباره يحتزل تقنيات الاتصال والتأثير الحديثة. التلفزيون اميركي تحديدا لانه يضع الانسان في «زمن آخر»، في «ضيق آخر». أجل، ان العاصفة تاكل ما تبقى من الكائن البشري.

قبل ان يذهب ستافنسكي في الغيبوبة قال «اننا نتجه نحو اللايهودي». صحيح ان الثورة هي الكتاب الاكثر سبيعا في الولايات المتحدة، لكن الاميركي يفعل ذلك من قبل الفانتازيا فقط وهو بالطبع يفضل ان يمضي اوقات فراغه مع مايكل جاكسون او بريانة سترايسند، على ان يمضي مع يعقوب وأولاده. اما في أوروبا، فالسببية تأخذ شكلا آخر، هذا اذا لم تقل الشكل المعادي، وحتى اليهود يفعل هواجس معينة، يؤثرون تقديم انفسهم على انهم العلمانيون الأكثر تطرفا في علمانيتهم.

□□□

وهنا يثير النحات الشاب نقطة مثيرة للغاية، وهي ان كارل ماركس عندما اطلق المانيستو الشيوعي لم يكن يتوحي قط تمرية المستقبل البشري بل لتخليص الماضي اليهودي. وبعيدا عما كتبه حول المسألة اليهودية، فالواضح انه كان يريد ان يلعب دور الماشح الغامض الذي

منذ حوالي سنتين اقام النحات الاميركي الشاب ياكوب ستافنسكي مرضا لتمثال الشمع كاد يودي بصاحبه الذي تعرض لضربة بالة حادة على رأسه ابنته في حالة الغيبوبة لمدة شهرين ونصف. اما التماثيل فيقال انها ذابت تلقائيا بأوامر مباشرة من السماء، اذ لا مجال قط لتحويل التوراة الى منجم للشخصيات الكاريكاتورية. التماثيل اقتصرت على «زعامة» التوراة، ولكن بعد ادخال بعض «اللمسات» المعاصرة. هكذا شاهدنا يعقوب الذي تملأ جسده التضاريس مع غربتا غاروب التي تحولت الى كيس من اللحم الجفء، فيما راح شاول يرقص الروك اند رول لان الفراغ كان يقلته، وظهر داود وهو يعلن ممتطيا ظهر حصان برأس امرأة، افتتاح كازينو من نوع خاص جدا، اما يوشع بن نون فقد بدا بشباب عزاب المافيا الذي لا كلمة على شفثيه سوى «أقتلوا».

كل رجال التوراة تجمعوا في قاعة واحدة، لكن متطرفين يهودا استعاضوا ان يفرضوا العقاب اللازم على ذلك الفنان الشاب الذي يريد ان يقول شيئا واحدا، وهو ان اليهود انتموا، وعلى الأقل، ان ما انتا به التوراة كان عبارة عن سباريو اذا نجح ذات يوم في بلورة فيلم سينمائي رائع، فهو الآن لا يمكن ان يوجي بأكثر من متحف الشمع.

□□□

ستافنسكي كان الضحية، لكن الكثيرين يقولون ما قاله بشكل او باخر، فالسوسولوجي الاميركي روبرت آدماز يمتدح ان اليهودية بـ «طافتها الوجدانية الغدة»، لن تكون في نهاية الربع الاول من القرن أكثر من «ديانة مجففة»، باعتبار ان ذلك الارت اللاهوتي المتزامي، ومهما كانت ديناميكية الوجدانية، لن يستطيع الصعود امام التكنولوجيا التي ستقضي، دون شك، في اساسيات الحياة. لقد انتهت تلك الوقت الذي كانت فيه العرايات تحمل الحطب، كما تحمل الافكار ايضا. وان يعرف الكاردينال كازاروب بـ «اننا ستكون جميعا في خطر امام هذه المعاصرة»، فهو يدعو الى حوار سريع وبناء بين الاديان لقائمة ان ساهم بـ «الحفاظ النفسي» امام ذلك الزحف التكنولوجي «الذي لن يغير اساليب تناولنا الطعام وحسب، بل انه سيقهر علينا مفاهيم جديدة للحب والتش والتعامل... الى ما هناك من قيم ايجابية او سلبية تحكم السلوك البشري».

لن نستطيع الدعوات التبشيرية ان تفعل شيئا، ولن يكون هناك مجال لفتح المنهكين ان بالامكان أحداث تقوب في السماء بواسطة المولات، فالالة الجديدة التي تثير فينا شعورا عميقا بالانقذان هي في الواقع، قائمة المسامحة، لكن المسافة الوحيدة التي ستبقى، بل والتي قد تطول، هي تلك المسافة التي تفصل بين الكائن البشري والآلهة. «لقد عاش الانسان طويلا في البهار». كما قال نولمان ميلر، اما البورت استبان الذي كاد ان يصبح اول رئيس للدولة في اسرائيل، فقد قال للحاخام الذي جاء يساعده على تنظيم نفسه قبل وفاته: «يا سيدي، انا نعتقد ان الانبياء - وهو يقصد انبياء التوراة - عاشوا في ظروف رديئة للغاية؟». في هذه الحال، يفترض ان تتكرر الظروف الرديئة.

وليست المشكلة بالنسبة الى الحاخام شافير هي في كون اليهود، يصيغون مثل الاخرين، بل في كون الاخرين يصيغون مثل اليهود. ولقد اعترف حاييم وايزمن ذات يوم، وهو الذي عقد تلك الصفة الشهيرة مع البريطانيين (الكيمياء مقابل التوراة) بان اليهود الذين اتوا الى فلسطين لم يكونوا يحملون معهم النصوص المقدسة فحسب، بل والاحازات الحضارية الكبرى التي حققها الاخرون. ومما يلفت هنا ان الحركة الصهيونية العالمية حاولت تصنيف العالم الفيزيائي الشهير ألبرت اينشتاين رئيسا للدولة في اسرائيل، وعندما رفض في اللحظة

ايتنا - اقبس :

عندما فازت الحركة الاشتراكية اليونانية (باسوك) في الانتخابات البرلمانية عام ١٩٨١، أعلن أندرياس باباندريو (رئيس ومؤسس الحركة) بان حكومته الجديدة تدخل في سلسلة مفاوضات مع الولايات المتحدة الاميركية حول الوجود الاميركي في اليونان والمتشمل بالقواعد العسكرية الاميركية.

ورغم ان هذه المفاوضات لم تجر الا بعد مرور عامين على فوز الحزب وتشكيل الحكومة اليونانية، ما زالت مواقف الحكومة الاشتراكية تحظى بتأييد واسع من مختلف قطاعات الشعب اليوناني، بفضل سياستها المستقلة وحمايتها للسيادة الوطنية.

وتعتبر القواعد العسكرية الاميركية على الاراضي اليونانية، من اهم مرتكزات الولايات المتحدة في المنطقة، فهي تؤمن لرأس جسر باتجاه دول البلقان الاشتراكية. وفي الوقت ذاته تشكل منطقة الشرق الاوسط، حيث تتركز العديد من هذه القواعد في جزيرة «كريت» الواقعة قبالة شواطئ دول المغرب العربي.

ومع انتهاء الحرب الالهية اليونانية (١٩٤٤-١٩٤٩) بمشاركة بريطانيا كطرف فعال فيها الى جانب القوى المحافظة، انسحبت القوات البريطانية لتحل محلها القوات الاميركية عارضة مساعدا لاعادة اعمار البلاد المدمرة، ولم ترض فترة وجيزة حتى تبين لليونانيين ان هالك اهدافا عسكرية وراء عروض المساعدات فقد كانت هذه المساعدات هي النواة الاولى لاقامة القواعد، وتم اثناء القاعدة المحاذية لطار اثينا الدولي عام ١٩٥٠، ومنح اعقبها تلك القائمة في جزيرة «كريت». وفي عام ١٩٥٣ وقمت اليونان اتفاقية ثنائية مع الولايات المتحدة سمحت بموجبها لواءشطن ببناء وتطوير واستخدام التسهيلات العسكرية التي تلحق الحكومة من اها ضرورية لتنفيذ او تعزيز خطط حلف شمال الاطلسي (الناتو).

□□□

ويبلغ عدد القواعد والمنشآت العسكرية الاميركية في اليونان أكثر من ٢٤ منشأة من بينها اربع قواعد بحرية وجوية ضخمة وهي:

١- قاعدة «البليكون» الجوية المحاذية لطار اثينا الدولي، وتعتبر القاعدة الرئيسية في اليونان من حيث عدد العاملين بها، اذ انها تحتوي على (٣٠٠٠) عسكري وفني، وتستخدم كمقر قيادة ومنشأة للتسهيلات اليونانية للقوة الجوية الاميركية في أوروبا، وقاعدة دعم لقيادة النقل الجوي العسكري اميركي، وتستخدم طائراتها مدرج مطار اثينا المدني دون أي عائق.

٢- مجمع سوداس: الواقع على الشاطئ الشمالي الغربي لجزيرة كريت. ويعتبر المجمع مركز ترميم رئيسيا للقوات الاميركية وقوات حلف شمال الاطلسي العاملة في المنطقة، ويتضمن كذلك تسهيلات مرافق ومرسى كافيا لاستيعاب التسلط السداس اميركي بأكمله، ومطارا حريبيا، بالإضافة الى حقل رماية.

٣- مركز الاتصال العسكري في (تيا ماري)، ويعتبر جزءا من الاتصال الدفاعي العالمي اميركي... ويحوي على قسم لاسلكي مشطور، ويضم ألف عسكري اميركي متخصص في تحليل الاشارات اللاسلكية.

٤- محطة «اراكليون» الجوية في جزيرة «كريت»، وتستخدم من قبل طائرات الاستطلاع اميركية، وطائرات الصهريج المزودة للعمليات القتالية بالوقود. وتحتوي المحطة كذلك على مركز رصد الكتروني مهمته متابعة التحركات السوفيتية.

وتم مؤخرا انشاء قاعدة اخرى جديدة في منطقة

بعدا حداثي بعراي

١٩٨٨.. عام الخرج

الأميركي من اليونان

الحكومة اليونانية على الغاء (٦٠٠) اتفاقا ثنائيا مع الولايات المتحدة تتناول مجالات مختلفة من ضمنها وجود القوات العسكرية الاميركية في اليونان والتسهيلات العسكرية القائمة للساطيل البحرية الاميركية، والتعاون الدفاعي الصاعي. وادانت الةوة بين البلدين بعد انفجار عبوة ناسفة في فندق «لندن» الخاص بالقوات الاميركية المارطة في اليونان، مما اسفر عن اصابة (٥٩) عسكريا اميركي.

وقد صرحت الادارة الاميركية عقب الحادث بان مشاعر الغاء التي تبديها الحكومة الاشراكية لواشنطن هي المسؤولة (غير المباشرة) عن الحادث.

□□□

يعتبر الخلاف اليوناني - التركي من اول الاحتمالات لبقاء القواعد العسكرية او ابعادها... فمنذ اندلاع النزاع القبرصي بين المائقتين اليونانية والتركية عام ١٩٧٤، والذي أدى الى قيام تركيا باحتلال جزء من الاراضي القبرصية، بدأ الخلاف اليوناني - التركي والذي تعود

اي عدوان على اصدقاء وجيران اليونان من دول الشرق الاوسط.

□□□

المعارضة اليسارية المتمثلة بالحزب الشيوعي اليوناني والحزب الشيوعي اليوناني الداخلي (الشيوعية الأوروبية) بالإضافة الى مجموعات سياسية صغيرة انشقت عن الحركة الاشتراكية اليونانية (باسوك) أكدت على ان موضوع القواعد الاميركية يرتبط بمجمل السياسة الحكومية والتي ترى فيها «انحرافا نحو اليمين». بينما ترى المعارضة اليمينية المتمثلة بحزب (الديمقراطية الجديدة) بان وجود القواعد الاميركية «ضمن سلام وأمن اليونان» وعل الحكومة عدم الاستجابة لضغوطات اليسار.

العام المقبل ١٩٨٨ سيكون بلا شك عام الضغط اميركي على اليونان، مما حدا بالمراقبين لان يتوقعوا تدهورا خطيرا في العلاقات بين الطرفين، بعد ان اقدمت

«اكتيو» الشمالية، وتضم سريا من طائرات الأنداز الميك «الأكليس». وتتمحور مهام الاقسام الملحقه بالقواعد بشكل اساسي في الاتصالات اللاسلكية ومراقبة المنطقة، ووضاف الى القواعد أكثر من مشاة عسكرية بينها خمسة مواقع للانذار المبكر تابعة لنظام «نادر» للدفاع الجوي في دول حلف شمال الاطلسي.

□□□

ولعبت تلك القواعد دورا فعالا في التشويش على الطائرات اليونانية أثناء الهجوم التركي على جزيرة قبرص، وكذلك قدمت العون الكافي للطيران الاسرائيلي اثناء غزو لبنان عام ١٩٨٢.

ولم تستطع الحكومة الاشتراكية الوفاء بوعدها بشأن الوجود العسكري اميركي في اليونان وضمن شروط السيادة الوطنية، الا بعد عامين... وذلك بسبب الطابع المحافظ الذي اتسمت به المؤسسة العسكرية التي حكمت اليونان طوال ثمانية اعوام، والاحتجاجات الامنية لليونان التي يفرضها عدواؤها لتركييا، والمصاعب الاقتصادية التي واجهت الاقتصاد القومي، بالإضافة الى نقاش البيروقراطية في مؤسسات الدولة وضعفها التنفيذي.

وطوال تسعة اشهر متواصلة من المفاوضات الصعبة دخلت العلاقات الاميركية - اليونانية في مد وجزر وتعرضت لانتكاسات عديدة كانت تتسبب المفاوضات مرات كثيرة، حتى تم الاعلام في منتصف شهر يوليو ١٩٨٢ عن توقيع اتفاقية جديدة بين الطرفين تقضي بابعاد القواعد العسكرية الاميركية من الاراضي اليونانية مع حلول عام ١٩٨٨.

واعتبرت الحكومة الاشتراكية اليونانية الاتفاقية نصرا لها وتحققت لشروطها، اذ أعلن باباندريو بانه: «مفخور بالاتفاقية كانها تعبر للضرورة الاولى عن المساواة بين البلدين». وأكد كذلك بان الادارة الاميركية تعهدت بموجب الاتفاقية بالمحافظة على توازن القوى القائم بين اليونان وتركيا.

وحقق الطرف اليوناني شرطه الثالث والذي ينص على الغاء حق المسكرين الاميركيين في التمتع بالحصانة الدبلوماسية، ويقر لليونان بحق في محاكمتهم في حال خرقهم لقوانين البلاد العامة. كما ينص الشرط الثالث على مشاركة اليونان في الاشراف على التواعد العسكرية الاميركية، بالإضافة الى التعهد العلني الذي حصلت عليه اليونان من الولايات المتحدة بعدم استخدام قواعدها في

جزوه الى الماضي البعيد. ويتركز الخلاف اليوناني - التركي، اضافة الى القضية القبرصية على الجرف القاري لبحر ايجة، وهي مشكلة نشأت نتيجة وجود عدد من الجزر اليونانية في بحر ايجة محاذية للساحل التركي.

وتستند اليونان الى اتفاقية جنيف للعام ١٩٥٨ لتؤكد ان لجزرها الحق في رصيفها القاري، بينما تؤكد تركيا ان للدول المحاذية للبحر الافضلية بالمقارنة مع الجزر مستندة في ذلك الى قانون البحار.

ومن أكثر الجزر اليونانية اثارة للخلاف جزيرة «ليمينوس» اليونانية التي تصر اليونان على تسليحها واشراكها في اية مناورات عسكرية تقوم بها في بحرايجة، فيما تعترض تركيا على نشر اسلحة في الجزيرة او جعلها منطقة عسكرية. ويقوم الخلاف بين اثينا وانقرة، بالإضافة الى جزيرة «ليمينوس» ان تقسيمين مختلفين لكل منهما لاتفاقيات «لوزان» لعام ١٩٢٣ و«سوترنو» لعام ١٩٣٣ الخاصة بنزع السلاح من مضيق البوسفور والدردنيل والجزر القريبة منهما.

□□□

ومنذ وصول الاشتراكيين الى السلطة في اليونان، حاولت الادارة الاميركية عشا حل هذا النزاع بين الدولتين الضويين في اية مناورات عسكرية تقوم بها في بحرايجة، فيما تعترض تركيا على نشر اسلحة في الجزيرة او جعلها منطقة عسكرية. ويقوم الخلاف بين اثينا وانقرة، بالإضافة الى جزيرة «ليمينوس» ان تقسيمين مختلفين لكل منهما لاتفاقيات «لوزان» لعام ١٩٢٣ و«سوترنو» لعام ١٩٣٣ الخاصة بنزع السلاح من مضيق البوسفور والدردنيل والجزر القريبة منهما.

□□□

وتستأن اليونان باهمية خاصة لكل من اميركا وباقي دول حلف الناتو، لانها تشكل ضمانا لسيطرة الغرب على البحر المتوسط وتساند كبرى للحلف بفضل وجود قواعد اميركية مهمة على اراضيها.

ومنذ الاعوام القليلة الماضية ترى واشطن الى اليونان باعتبارها الدولة الأكثر خطرا على جناح الناتو الجنوبي. خصوصا بعدما أعلنت الحكومة اليونانية ولعالم السادس على التوالي بانها لن تشارك في مناورات حلف شمال الاطلسي احتجاجا على مواقفها المؤيدة لتركييا.

وتبقى قضية ابعاد القواعد العسكرية الاميركية من احدي القضايا الاساسية التي تحظى باجماع الشارع اليوناني، والذي يرى في وجودها تهديدا متواصلا لامنه واستقراره، ولا يزال الدور الفعال الذي لعبته تلك القواعد في انجاح الانقلاب الدموي الذي قاده العسكر وحملهم الى السلطة عام ١٩٦٧ عالقا بذاكرة الشعب اليوناني. واخيرا هل ستدعني الحكومة اليونانية امام الضغوطات الاميركية والتي تلوح بها بين الحين والآخر، والمقصود بها (تركيا)، ام ستبقي دماء الشعب اليوناني، بان يكون العام المقبل، عام الخروج اميركي من اليوناني ؟

ج-ح



تظاهرات يونانية.. نعم للخروج الاميركي.

اشارات من نورمان ميلر



● مارلين مونرو



● بيبيكت



● نورمان ميلر

وراء كل زجاج يجب أن تكون امرأة

الموت دون أن تكون إلى جانبه امرأة تقنعه بأن عليه أن يتناول كوبا اضافيا من اللبن؟ ليس صحيحا أن المرأة تشبه الاغمى دائما. في بعض الاحيان قد تشبه كليبواترا وهي تدس نفسها في كوب اللبن. يموت انطونيوس من لدغة الاغمى. وهذا ان الخبز يستقر في ظهر يوليوس قيصر. ان الحجارة تقول هذا ثم تبيت باسانها المحطمة.

نيويورك في الليل. انها البحرية. هل شاهدتم النهار يخرج من صندوق الجليد، ثم يتلا كما لو انه البرق علق بين اصابع امرأة.

لحظة البرق في نيويورك تستمر طويلا. هذه الممارات كلها صنعت من البرق. انا كاهن الليل، لست كاهن الكراهية كما يقول البعض بسداجة مخيئة، اشعر في نيويورك باننا ركينا القطار وغادرتنا العصر الحجري، ليست نهاية جميلة على كل حال. في المحطة تنتظرننا القنبلة الذرية. هل تعرفون كيف ينتخب الاميريكيون رئيسهم؟ يقول لهم: «ساجهد لكي اصنع لكم موتا مروعا وشاقا». يصفقون، ثم يدلون باصواتهم في صندوق الاقتراع. والحقيقة انهم يدلون بها في القبور.

المدينة هي زوجتي الاخرى احبانا. عارية، عارية، اشعر بالهيدان كلما نظرت الى الزجاج. وراء كل زجاج يجب ان توجد امرأة ألقت بشايبها من النافذة، ثم تعدت على الارض، لست الرجل المناسب لهذه الحالات، ولكن اين اضع كلماتي؟ لا احب الريف ابدا. هناك يهبط الليل كما لو انه مجموعة من رجال الشرطة تلقي عليك القبض بهتمة استخدام عينيك، بصورة علنية، ثم ترمي بك في الزنزانة للزمن، النصف الآخر من الزمن، طعم الحداد... كيف يشعر بالفرح اولئك الذين يشاهدون الشمس تموت دون ان يولد ضوء آخر...

ترجمة: نبيه برجى

بدائي للمطور اقلل بسبب التصليحات. وكان انظها الاحمر اشبه ما يكون بانف بقرة تعاني من سقوط قديم، هل بالفت في الاعتداء على هذه المرأة التي تنام في راسكم؟ اذن... لقد كانت امرأة رالمة، والا لما حشرت راسي وقررت ان اكتب عنها مسرحية تميد اليها بعض الاشتغال. ان زوجتي تشبه البقرة ايضا. الحقيقة انها تشبه النور، لعله النور الاصطوري الذي يفت النار. لماذا اعيش معها؟ الجواب بسيط للغاية، فهي التي تبيض معي. ادرى كيف تستطيع امرأة ما، بقرة ما، ان تعيش معي عندما اكون في حالة الوعي؟

تقول لي زوجتي انني اعاملها كما لو انها حائط والحقيقة انني احبها كما لو انها حائط فلما لكن المشكلة هي انني كلما حاولت ان اسند ظهري الى هذا الحائط اسقط انا اولاً، ثم يسقط الحائط... فوقي. لو تزوجت مارلين مونرو لكان الوضع اقل سوءا. ربما كانت دفعتني الى الانتحار بدلا من ان تتحرر هي. على كل، قالت لي زوجتي، وكنا في لحظة انسجام تام: هي ترتدي معطفا سيكا وانا اجلس على مسافة ثلاثة امتار منها، انها تحبني، ولهذا السبب فقد بقيت الى جانبي (الى جانبي حقاً!!) كل هذه المدة.

... ثم قالت لي ان السمكة التي تعدها لي قد احترقت. قالت هذا كما لو انها تريد ان تصيف: أليس من الأفضل ان تاكليني انا؟ من دون ان تطرح هذا السؤال شرعت انها هي التي تريد ان تاكليني. لا داعي لابلاغ رجال الشرطة عن كل تعديل مستقبلي يطرا على جسمي. اذا شاهد احدهم ساقا بين استنان امرأة، فقولوا على الفور: انها ساق نورمان ميلر.

لو بقي اختاوتن على قيد الحياة لكان يشبهني تماما. هذا ما قالته لي الحجارة في مصر. لقد تلاشت أمام ذلك التراب المقدس. الفرعون كان يحتفظ بالذهب الى جانبه وكان يمتني لو ان زوجته تموت قبله حتى لا تطا على قبره. ربما لهذا السبب بالذات بنى القراصة قبورا لهم على شكل اهرامات. ولكن كيف يستطيع الفرعون ان يبقى في هذا

ها انني امشي كالدجاجة المدعورة الى آخر هذا الرصيف الذي اعتقد انه ينتهي داخل الجحيم. هل شاهد احد منكم لون الليل. هل هولون الوجع اولون الوقت؟ لا ادري. يقول الاطباء انه مع حلول القرن الحادي والعشرين سيكون بالامكان تركيب قلوب اصطناعية دون اي مشكلة تقنية. اما انا فاشعر بان بين ضلوعي قلبا اصطناعيا ولد معي، قد لا يموت معي لان الليل يملأ العالم. ان الراقصة، على شاشة التلفزيون، ومهما تساقطت ثيابها، ومهما حاولت ان تحشر جسدها بين خراطيم الغيلة، لن تستطيع ان تضع حدا لهذا الضجر. ان الرغبة التي اضحت اشبه ما تكون بسقوط جسد ما في صندوق القمامة، لم تقدم لي الحل، البكاء يصلح في الجنازات الكبرى فقط هذا هو الحل الوحيد...

عندما اتناول قطعة من السكر، اشعر كما لو ان قطعة هائلة من الملح راحت تمشي في دمي. هذه المرأة الهائلة اراها رجلا هائلا. هذا النهر الذي يحمله الماء على ظهره ولا يعرف الى اين تقوده تلك العصا السحرية اراه صحراء قاحلة. اين استطاع ان يصلح هاتين العينين المعيتين؟ هل يستطيع ان يفعل هذا ماسح الاحذية؟ اجل، الحذاء اللمع يقودنا الى المكان نفسه الذي تقودنا اليه الميون اللمعة. اذا كان لي ان اصبح صديقا لمصوبيل بيبيكت، فهل تعرفون كيف يمكن ان يحصل هذا؟ اضع هذا المجنون الايرلندي فوق ظهري، ثم اغمي بين الثغابات، لا بأس ان تاكله الجردان، لكنني لا اعتقد انها تستسغق التهام الهيدان حتى ولو كان مرصعا ببقايا اللعب الفارغة.

الان اكتب مسرحية من وسي مارلين مونرو. هل تعلمون كيف تمررت عليها؟ كان ذلك في «اكترز ستوديو» فوجئت بها على المقعد نفسه الذي كنت اجلس عليه. كانت اشبه ما تكون بمصنع

راقصة.. لقبها راجمة صواريخ واسمها منشورة بكارور

اللبخانيون

بين صاحب المعالي الشاكوش وصاحب المعالي السكاطور



● «الجريح».. علي شلهوب



● «الخوف الذهبي».. ماينز البياع

شاهدت الاف اللبنانيين وقد حملوا امتعتهم طمعا بالماكولات الدامرية واصطفوا امام باب السفارة التي اعلنت انه لا علم لها بالامر وان طلبات الهجرة تكدت لديها. وكان فليب حبيب الذي اضحى ذات يوم جزءا من الازمة اللبنانية، وهو من اصل لبناني على كل حال، قد اقترح حلا لهذه الازمة بنقل اللبنانيين الى اوستراليا وكندا والولايات المتحدة واوروبا الغربية وحتى الى جيبوتي، وكان ان قال السفير الاميريكي السابق جون غانتر دين: هل تريدون ان تقفلوا ازمة واحدة لتفتقروا مائة ازمة.

قلنا ان كل شيء كان على ما يرام في المطاعم. ولم تكن هناك مشكلة في تقديم المشروبات الروحية، فكل شيء تشنه، واصحاب المطاعم الذين تخصصوا في الاكل يعرفون جيدا من اين تؤكل الكفت، ومن اين تؤكل الرأس ايضا، وثمة مثل لبناني يبدو وكأنه صيغ خصيصا لهذه المناسبة: «طعمي التم بتسحني العين». وقد يحل الجيب محل «التم»، فتوجد الفتوى في الحال، ويتم تقديم الويسكي الاسكتلندية على انها مياه معدنية الخالية من وقت سابق. اما اليوم فالذي من الايام ما يباهي اذا كانت سالحة واذا كانت سالحة لاستيعاب الاساطيل.

اصحاب المطاعم اوجدوا طريقة ذهبية لاجتذاب الزبائن، فراحوا يستمعون المطربين الواحد تلو الآخر، حتى يتنا امام تلك الحالة التي جعلت كل عاقل عن العمل مطربا يتلوى بين الطاولات كما يتلوى الفرج المشوي بين تكي منظر ايدولوجي يبرر حبيبته في تناول الطعام بحاجته الى مخزون من السمات الحاررية كي يستطيع اكمال طريقه في توعية الناس ووضهم في الاطار العفاني الصحيح. والواقع اننا عالجنا موضوع المطربين الجدد الذين يشاكوننا همومنا الخالية في وقت سابق. اما اليوم فالذي يلتفت انتباهنا هو انه اصبح لكل مطرب قبة الذي يحمله على ظهره ويتجول به بين المخاب.

على كل، نحن تخصصنا -كهرب- في انتاج الانقلاب، فمطرب عبد الوهاب كان مطرب الملوك قبل الثورة فاصبح بعدها مطرب الجبل ليحمل لقب الجسر (لكن مشكلتنا هي في قبة الجنرات)، وام كلثوم كانت كوكب الشرق، وعبدالحليم حافظ كان المندليب الاسمر، وفرد الاطرش كان معبود الجماهير.

ولان كل ما هو فني في مصر ينتقل على «جناح الهوى» الى لبنان، وعلى هذا الاساس فقد تجد ممثلة تشبه احدي نوتردام، في اوج نضارتها، تقلد ناديا الجندى وهي تنشر جسدها من المحيط الهادر الى الخليج الشاسع، او قد تجد مطربة لا يختلف صوتها عن صوت الدجاجة، في حالة الداعر الشديدة، وهي تولد اغنية «يا مسهرني» فيما يشخر الساهرون من الصبوة التي حلت على اذانهم.

الانقلاب انتقلت ايضا، وكنا قد تحدثنا عن المطرب المتائق، فهناك المندليب الاشقر احمد دوغان، والخروف الذهبي ماينز البياع، والوزة النحاسية مريم داود، والحصان الابجر غالب عنتري. اما الراقصات فياخذن القاب من واقع الحال: القنبلة اليدوية سهر حلمي وراقصة الصواريخ مشورة بارود، والازمة الاجتماعية شروسة.

لا تقنوا ابدا اننا نريد، ومن خلال الانقلاب الى لعبة الانقلاب الوصول الى الانقلاب السياسية، فالزعيم المحبوب والقائد الوطني وابن الشعب وحامي العروبة ونصر الفقراء عادت، في اجلى صورها، بعدما تهقر الشاكوش والساطور والكاتريلر، ولعلنا نسماع، الا تمتصون ان زعماء الدرجة الاولى احق بهذه الانقلاب من زعماء الدرجة الثالثة.

وتصوروا ان يقال مثلا ان معالي الشاكوش (ولنفترض انه وزير الصناعة مثلا) التي معالي الساطور (ولنفترض انه وزير الثقافة) وتباحث في شؤون الناس.

لست بحاجة الى الانقلاب لتعرف اننا عالقون بين الشاكوش والساطور.

مجايرح... وتعتقد وانت تسمع هذه الصرخة التي تشبه صرخة سيارة الاسعاف، بعد اقتحام سيارة مخفخة، ان هناك جرحى فعلا قد سقطوا على مقربة منك، ربما بيندقية مزودة بجهاز كاتم للصوت. لكن الموسيقى ترافق الصرخة، فتكتشف ان ما «حصل» كان عبارة عن «جريح» واحد يدعى علي شلهوب...

والحقيقة ان هذا الشاب لم يجرح في احد الحوادث التكتيدية التي تشهدها بيروت منذ ان وضعت ازمة الشرق الاوسط في المذاق الملئي، بل انه جرح في حادث حب، ففني «الحادث» ووضع كلمة «جرح» في صيغة الجمع فاصبحت «مجايرح»، ولو استخدم المصفي لكنا امام «جريح» و«جرحي»، وهو الامر الذي لا يتفق لا مع ايقاع الصرخة ولا مع اذان المستمعين التي لا تستطيع الانتقال الفثا من لغة التقابل الى لغة الخليل بن احمد الفراهيدي.

ونكتشف من خلال الاعلانات في الجرائد ان علي شلهوب هذا هو «مطرب متائق». ولا ندري ماذا تعني كلمة «متائق» هنا، هل هي مشتقة من «الائق» ام من «القلق» ام من كلمة اخرى يستخدمها الطهاة في المطاعم التي ينتشر فيها المطربون الجدد انتشار افراد المليشيات قبل تنفيذ الخطة الامنية الثانية عشرة (ولا نقول الثانية عشرة بعد المائة).

المطاعم «تتصاعد» في بيروت بشكل مثير. تكون امام مطعم «فلورينا»، فاذا بك تلاحظ بانك امام مطعم «الضيعة». سيات بين فلورينا التي تصل منها المذمة المعلقة نيوجيرسي، ومعها قنابل من عيار ١٦ بوصة، والضيعة التي يصل منها البيض البلدي. لكن هارون الرشيد له حصته من الطعام ايضا، فهناك مطعم يحمل اسمه، ولان الخليفة العباسي لا يستطيع ان يعيش من دون شاعره المفضل، فقد افتتح مطعم ابو نواس. لكن كرامة بن هاشم في بيروت خالية من «التي كانت هي الداء».

وكان الوضع في المطاعم على ما يرام. فاللبنانيون محرومون من ممارسة اي شكل من اشكال الفرج باستثناء الاكل. الاكل اصبح الفرج الوحيد الذي ياكله الناس. وهكذا فبدلا من ان تتناول امرأة في الشارع لان هذا قد يلحق الاذى بالابراع الايديولوجي العام. بامكانك ان تقارن دجاجة في احد المطاعم دون ان يصل اليك «المذ الاصول»، ثم تاكلها -اي المجاجة- وانت واثق من انها ستوركل المراحل التي يمر بها الطعام عادة دون ان يتهمك احد بانك تمارس نشاطا اميراليا في وسط الطريق.

وعلى هذا الاساس، فان احدا لن ينصحك بان تقرأ رواية غابرييل غارسيا ماركيز «الحب في زمن الكوليرا» حتى لا تصل بك المعاناة الى حد شتم المسؤول الذي ترافقه عشر سيارات في تجواله، رغم ازمة المحروقات، فقد تعرض للعقاب الذي لم يتسن لدائتي ان يذكره في «الكوميديا الالهية». وربما وصلت بك المعاناة الى حد التساؤل في احد المقاهي عن صحة ما يقال من ان ثروة احد الوزراء الذين يدافعون عن مصالحنا، منذ ايام النعناع بن المنذر وحتى ايام جان عبيد (رئيس الجمهورية المحتل) توازي ثروة اريسطو طاليس اونايسيس مقسومة على اثنين، ومع ذلك يشكو من ان راتبه الذي يتقاضاه من حكومة تصريف الاعمال يكتفه ثمنًا للقهوة التي يقدمها لوزاره. علما بان كل كميات القهوة تصل الى بيته مجانا. ومقابل ضحكة عريضة «يتقاه» التاجر الكريم من الوزير المحتاج: «وين مش عيششوك يا ابو كزي؟». التوقيع: الوزير الفلاني، الكلام تمن مناسيب للفتورة، ويحتسب الشيايب القهوة على شرف العلاقة الحميمة بين الوزير والتاجر الذي يرفع اسعاره كلما ارتفعت ضحكة الوزير.

لا احد ينصحك بان تقرأ رواية ماركيز، لكن الكثيرين ينصحونك بضح من الشاورما في الزاوية الغلانية. وتزدرد الصحن في الزاوية، فتعثر كما لو انك بمتاي عن كل الاحتلالات. كل الزعماء ينظرون به هناك الى الذين ياكلون اما الذين لا ياكلون (وان بسبب السموز او المرض) فيشكلون خطرا داهما على المجتمع. والطريقة المثلى في التخلص من هذه «الحالات» هي بدفعها الى ما وراء البحار. وهكذا فما ان استشف البعض ان الدمارك تفتحت باب الهجرة، حتى



لبنان بباقي ما بقي الفرج

ينتهي لبنان عندما ينتهي الفرج... واذا كان اللبنانيون قد تجاوزوا جوعهم، وتجاوزوا موتهم، وتجاوزوا هبوط سعر الليرة اللبنانية، فانه لا يستطيعون ان يتجاوزوا الفرج. وعندما ينتهي الفرج لا يعود هناك لبنانيون. ولا يعود هناك لبناني. «ايها اللبنانيون، يسمح لكم بالموت فقط. اما الاشياء الاخرى... فاتركوها للاخرين». هذا هو المستور الذي فرضته المليشيات على لبنان. وهكذا نشأ جيل المرتزقة والرعاع، وقطاع الطرق.

الانفجارات لا تزال مستمرة. قريبا من الناس ويعيدا عنهم. بالانفجارات. لا بالفرج. يصنع التاريخ. هذا التاريخ الذي ينتقل قبقايا خشيبا ويسر فوق لبنان.

كلهم يسبون فوق لبنان الذي تنتائر جنته في كل الاتجاهات. لان اللبنانيين نماذج اختيارية نادرة، فان كل اشكال الموت تمارس في بلدهم. لعله من الافضل العودة الى القرن الثالث عشر. فالمعول آتون. والموت هو السلعة الاكثر رواجاً. ولكن... وسط صليل السيوف المغولية.

ومن بين انياب احقاد هولوك وجنكيز خان يبرز الفرج. وينهض لبنان من بين عبير